

بہاولپور کے تین ہم عصر اولیاء

شعاع نور

ذکر خیر

جذب القلوب

مستقبہ

مولانا محمد عزیز الرحمن عزیزی مرحوم بہاولپوری  
مولانا محمد حفیظ الرحمن حفیظ مرحوم بہاولپوری

اردو اکیڈمی بہاولپور



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





ادارہ اُردو اکیڈمی۔ بہاولپور۔ ”اکادمی ادبیات پاکستان  
کا شکر گزار ہے۔ جس نے اس کتاب کی اشاعت کیلئے  
مناسب مالی امداد فرمائی۔

جملہ حقوق بحق اُردو اکیڈمی بہاولپور محفوظ ہیں

Marfat.com



# بہاولپور کے تین ہمعصر اولیا

حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مہاروی رحمۃ اللہ علیہ چشتیاں شریف  
حضرت خواجہ محکم الدین صاحب الیسرائ خانقاہ شریف  
حضرت خواجہ حافظ خدا بخش خیرپور ٹامی والی شریف

کی سوانح حیات بنام

۱۔ شمع نور ۲۔ ذکر خیر ۳۔ جذب القلوب

مُرتبہ

مولانا محمد عزیز الرحمن مرحوم بہاولپوری

مولانا محمد حفیظ الرحمن حفیظ مرحوم بہاولپوری

اردو اکیڈمی

بہاولپور



# پیش لفظ

سرزمین بہاولپور میں تو ہر دور میں ادیب و مشائخ کے فیوض و برکات سے سرفراز رہی ہے اور مختلف اوقات میں بے شمار بزرگے یہاں رونق افروز رہے ہیں لیکن بارہویں صدی ہجری اس اعتبار سے بڑی سعید مبارک تھی کہ یہاں یکے دقتہ تین بزرگوں کا فیض جاری تھا یہ بزرگ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد مہارویؒ و حضرت خواجہ محکم الدین صاحب الیرسیرانیؒ بادشاہ اور حضرت خواجہ حافظ محمد خدا بخشؒ خیرپوریؒ تھے۔ جنہیں اپنے علم و فضل، تقویٰ و نیکی اور روحانی مدارج کے حبسے ملک گیر شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی۔ ان بزرگوں نے مختلف جہتوں میں معرفت کے شمعیں روشن کر کے خلق خدا کی رہنمائی کا سامان پیدا کیا۔

ان تینوں بزرگوں کے ملفوظات اور سوانح حیات پر مشتمل کتبے شجاع نور ذکر خیر اور جذبہ القلوب آج سے کم و بیش پچاس سال قبل شائع ہوئے تھے جو بزرگان دین کے تعلیمات اور ان کے حالات سے دل چسپی رکھنے والوں کے لیے بنیادی معلومات کا درجہ رکھتی ہیں۔

اُردو اکیڈمی بہاولپور نے اپنے پروگرام میں مکتبہ عربیہ بہاولپور کے درج ذیل مطبوعہ کتب کو یکجا دوبارہ طبع کرایا ہے۔

- ۱۔ شجاع نور :- مؤلف مولوی محمد حفیظ الرحمن صاحب حفیظ مرحوم (متوفی ۱۹۵۹ء)
- ۲۔ دبیر الملک :- مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم (متوفی ۱۹۴۴ء) یہ کتاب



قد عالم حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہاروی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۳۰۵ھ مدفون ہے۔  
چشتیان شریفہ کے سوانح حیات پر مشتمل ہے۔ پہلی بار یہ کتاب ۱۹۲۸ء میں محبوب المطالع  
برقی پریس دہلی میں طبع ہوئی تھی۔

۲۔ ذکر خیر: مؤلفہ دبیر الملک مولانا عزیز مرحوم۔ مطبوعہ ۱۹۴۲ء، طبع ثانی در مطبع  
عزیز المطالع بہاول پور۔ یہ کتاب خانقاہ شریفہ۔ سلسلہ ر ضلع بہاول پور کے  
ادیسے سلسلہ کے ولی کامل خواجہ محکم الدین سیرانی کے حالات حیات پر لکھی گئی ہے  
۳۔ جذبہ القلب: مولانا حفیظ صاحب مرحوم بہاولپوری۔ یہ کتاب خیر پور  
نامی والی (ضلع بہاول پور) کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ حافظ محمد خدابخش صاحب  
رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری ہے۔ عزیز المطالع۔ بہاول پور میں پہلی بار ۱۹۴۵ء میں  
طبع ہو کر شائع ہوئی۔

انے تہ کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ غالباً اردو زبان میں پہلی بار طبع ہو کر  
شائع ہوئی تھیں۔ لیکن یہ کتب اب بالکل ناپید ہیں۔ جبکہ ان کے مانگے بدستور  
ہے۔ لہذا ان کتب کی افادیت اور ضرورت کے پیش نظر اردو اکیڈمی تینوں کتب  
کو یکجا کر کے دوبارہ طبع کر رہی ہے۔

ہم حضرت مولانا محمد عزیز الرحمان عزیز صاحب مرحوم کے بھتیجے محترم سید  
محمد عبید الرحمان صاحب (علیگ) بہاولپوری کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ازراہ  
مہربانی ان تینوں کتابوں کو یکجا دوبارہ طبع کرانے کی اجازت مرحمت فرمائی۔

سید شاہ حسن رضوی

معتد عمومی

اردو اکیڈمی۔ بہاولپور

۱۵ نومبر ۱۹۹۰ء











مدرسہ حسن خاں میرٹھی -  
بھاو پور -

# طریقت کشین

تاریخ خرید :-  
۲۶ - جنوری ۱۹۴۸ء  
قیمت خرید = چھ آنے

خاندان غم نبی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم (حضرت عباس) ابتدا سے آج تک برابر علم و فن کی سرستی کے لئے مشہور عالم رہا ہے۔ اور اسی طرح تاقیامت رہے گا۔

اللہ تعالیٰ ہمارے آقائے دولت سرکار ابد قرار علی حضرت عظیم المنزل تاجدار بھاو پور دام اقبالہ و ملکہ کا سایہ ہما پائیا کس خطہ پر ہمیشہ قائم رکھے۔ اور یہ آفتاب ترقی ہمیشہ ہم ناچیز اور جان نثار نیکوکاروں اور وفا شعار رعایا کے لئے ابر رحمت ہو۔

حضور والا کی علمی سرستی اور تعلیمی توجہ نے اب بھاو پور کے فضائیں وہ بہار پیدا کر دی کہ جا بجا اس باغ میں طرح طرح کے پھول اپنی خوشبو سے دماغ مسح کر رہے ہیں۔ مدارس علوم مغربی و مشرقی دوش بوش ترقی کر رہے ہیں۔ اور اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے متواتر ہونہار طلباء کی حوصلہ افزائی ہو رہی ہے۔

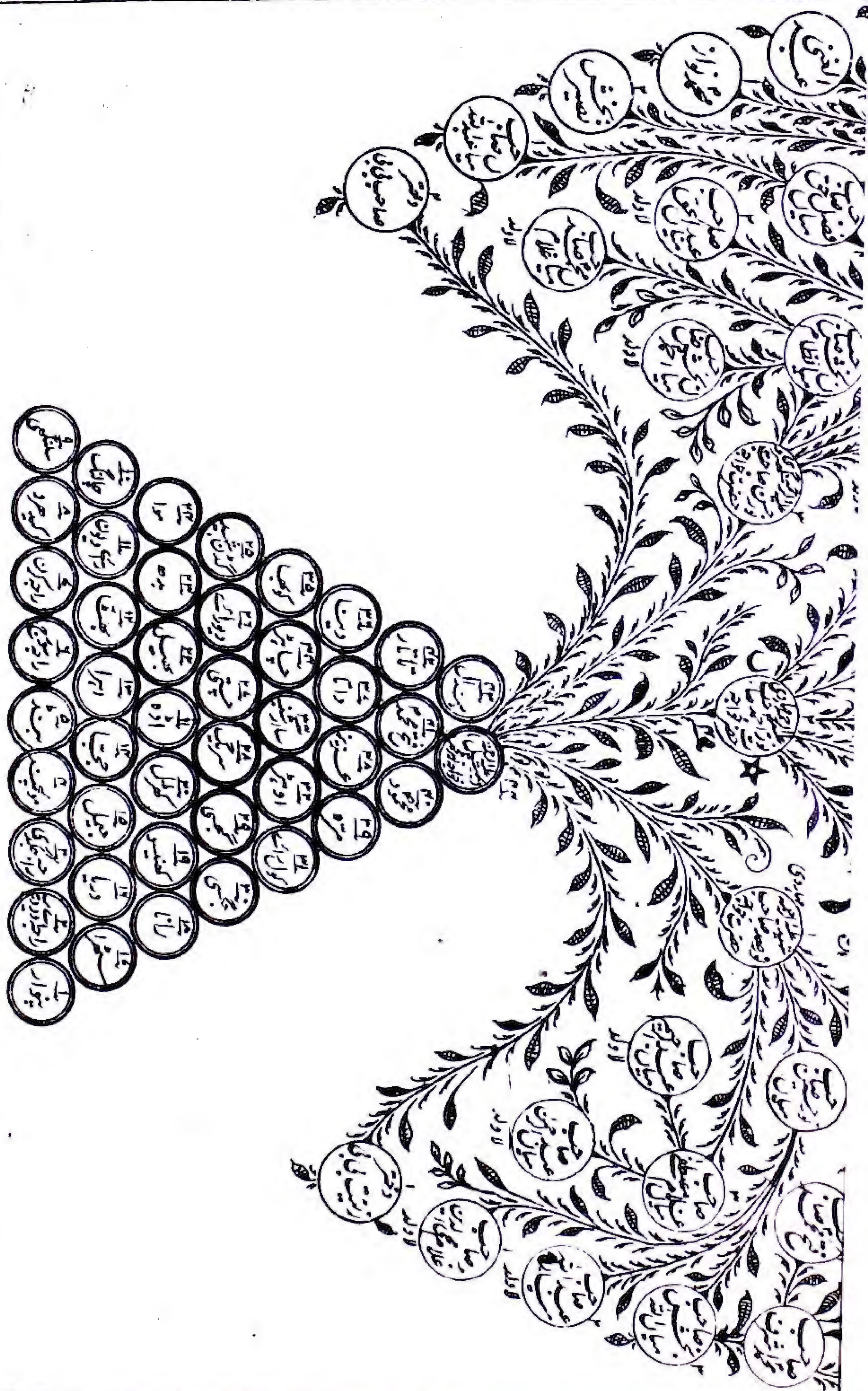
اسی خاص توجہ کا اثر ہے کہ تمام اعلیٰ طبقہ ان میں اور زمرہ ارکان دولت میں علمی چیل چیل نظر آ رہی ہے۔ اگرچہ ابھی تک ریاست میں تصنیف و تالیف کا فن اپنی ابتدائی حالتیں ہوتا ہے اس کی دماغ پیل جو ایک مضبوط بنیاد پر قائم ہو چکی ہے۔ بہت جلد بار آور ہونے کی پیشین گوئی کر رہی ہے سرکار والا کی اس تمام دلی اور طبی توجہ کے اندر وہ مقناطیسی جذبہ موجود ہے جس سے تمام اعیان حکومت و ارکان ریاست متاثر ہیں۔ علی الخصوص عالیجناب متطاب مولانا المحترم مولوی غلام حسین صاحب باور دام اقبالہ ہوم منسٹر وزیر تعلیم و مہتمم تالیفات ریاست بھاو پور جنکی ذات گرامی کے ساتھ یہ علمی صیغہ وابستہ ہیں۔ اہل ریاست کی علمی ترقی کے لئے شب و روز بے تاب ہیں اور یہ اسی سنی مشکور کا اثر ہے کہ اس وقت ریاست بھاو پور کا صیغہ تعلیم آسمان ترقی کا آفتاب بیکر چمک رہا ہے مجھے بھی چونکہ حضور مہرج کی ماتحتی اور صیغہ مالیت تعلیم کے ایک خدمت گزار ہونیکا شرف حاصل ہے اس لئے میں اپنی اس ناچیز تالیف کو جو ریاست بھاو پور کے ایک ممتاز عارف باقیہ شیخ مجاہد صاحب سلسلہ بزرگ اور روحانیات کے بے نظیر پرفیسر کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ جناب مہرج کے نام ہی پر معنون کنیکا فیصل کرتا ہوں۔ اور حضرت مولانا کی علمی ادبی تاریخ و تحسیں کا اپنی اس کتاب اور تحریر کے ذریعہ شکریت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں۔

خاکسار محترم حفیظ الرحمن حفیظ بھاو پور { ۲۳ صفر ۱۳۴۷ھ } { ۲۲ اگست ۱۹۲۸ء }

















آب حیات محض ایک لفظ ہی نہیں جس کو بے معنی سمجھا جائے۔ اگرچہ اس کا وہ تصور جو قصۂ خضر و سکندر کے سلسلہ میں پیش کیا گیا ہے۔ قابل تاویل وائعہ خیال کیا جائے اور ہم اسنی آئندہ زندگی جاوید (حیات ابدی) کے لئے جنت کے نعمات میں سے ایک نعمت آب حیات کو بھی اعتقاد رکھیں اور اگرچہ اس خیال کی تردید نہ کی جاسکتی ہو کہ عتقا کی طرح آب حیات کا لفظ بھی محض لغت کی کتابوں اور غیر موجودہ اشیاء کے تصور کی لئے وضع کیا گیا ہے مگر میں ان میں کسی صاحب کے نظریہ کے ساتھ متفق نہیں ہوں۔

میں خیال کرتا ہوں کہ میری میز پر جہاں میں اس کتاب کا دیباچہ لکھ رہا ہوں ایک چشمہ آب حیات موجود ہے میری دوات جو فی الحقیقت سیاہی (طبقة ظلمات) ہے اور اس کا نام سیاہی رکھا گیا ہے یہی تودہ تاریک چشمہ جس کو میں آب حیات سمجھ رہا ہوں۔ دنیا کے طبقات نے کتنی منزلیں طے کیں اور اپنی جماعتوں کے ساتھ فنا کے گھاٹ اتر گئے مگر اس ظلمت کدہ کے روشنائی نے صفحہ قرطاس پر جو نقوید لکھ کر ڈالے تھے وہ ہمیشہ کے لئے محفوظ ہیں اور رہیں گے۔ نہ صرف وہ لکھے ہوئے نقوش باقی ہیں بلکہ وہ لکھنے والوں اور اپنے مقاصد مصنامین کو



ہی اپنے ساتھ زندہ رکھنے کا باعث ہیں جسکی ذخیرہ خط و کتابت کے علاوہ مشہور  
عقد کی تحریریں بزرگوں کے حالات زندگی شعرا کی ہازک خیالیاں، تمدن کے  
مخصوص واقعات و ہنر کے اختراعات کے مختلف مراحل کے تذکرے یہ ایسے بچاؤ و بچاؤ  
کے چٹے پانی کی کرنکے ہوتے الفاظ میں کھے گئے ہیں کہ گو گھسنے والوں کے دج  
سے دنیا مت ہوتی تھی بے لیکن ان کے نام اس وقت تک زندہ ہیں۔ اور ہمیشہ  
زندہ رہیں گے۔

جو کہیں ہم اس فکر و ادب کے ترنجات کو امت میں نہ کیں۔  
جنگ فکر ایک زبان ہے جس کے لئے کوئی منہ نہیں پیدا کیا گیا مگر اس زبان  
سے جو فقرات صوفی قرعہ بر گزرتے ہیں وہ اسکیات کے پورے پورے آبدار ہوتے ہوتے  
ہیں بشرطیکہ کسی مفید اور خوش فہم معنایں تک محدود ہوں لیکن اگر اس کو بڑے شہر  
کے جو پوچھنے میں نہ ہوں رکھا جائے تو اس سے ایک عام سوز اور غم انگیز زہر  
پیدا ہے کا کام بھی دیا جاسکتا ہے اس خیال کو نظر رکھتے ہوئے سکون میں یہ بھی ہوتا  
کہہ سکتے ہیں۔

یہ ایک لمبی بحث ہے اگرچہ دلچسپی سے عالی نہیں مگر یہ موقوف اس بحث کے  
ہے۔ حوالہ دینے کا نہیں ہے۔ اس نے میں اسبق اشارہ کوئی خیال کر رہا ہوں  
اور اس کتاب کے متعلق جو لکھا جا رہا ہے اس کی طرف متوجہ ہو رہوں یہ  
کتاب ایک ایسے بزرگ کے حالات زندگی پر مبنی ہے جس نے اپنی زندگی  
کا بیشتر وقت دنیا کے دل پر چھوڑا ہے جو ہمیشہ قدامت کے گرد و  
نزدت اس عالم و جو میں موجود نہیں ہے۔ لیکن اس کا نیک نام اور  
بزرگ کام اور اعلیٰ صفات اور عظیم تعلیمات کا اثر ہمیشہ زندہ اور موجود ہے اور  
حضرت خواجہ فی محمد صاحب بہار کی عظیم المرتبت کے حالات زندگی کو محض



رکھنے کے لئے میں نے یہ کوشش کی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میری قسٹم  
 کے یہ ترشحات اس لئے بھی بہت دیر تک قائم رہیں گے کہ وہ ایک خدا رسید  
 عارف باشر۔ مجاہد اور مرتاض بزرگ کے تعلیمات اور حالات پر مشتمل ہیں۔  
 خواجہ صاحب کے اعلیٰ اور قابل قدر زندگی اور متبرک سوانح  
 ہر اس شخص کے لئے جو دنیا میں راہ حقیقت اور مسالک معرفت کا طالب ہے  
 رہنمائی کا کام کر سکتے ہیں۔ اور اس لئے بجا و لیور کی پبلک کا فرض ہے کہ وہ  
 ایسے بزرگ کے حالات کو زیر مطالعہ رکھ کر اونکے مذہبی احکام اور اخلاقی  
 ہدایات پر چل کر دنیا و عاقبت کی بہتری حاصل کرے۔  
 میری یہ ناچیز کوشش جہاں ایک کامل بزرگ کے سوانح کو  
 زندہ رکھنے کی مساعی پر مشتمل ہے۔ وہاں میری اپنے لئے بھی ایک مستقل  
 یادگار کا کام دیگی۔

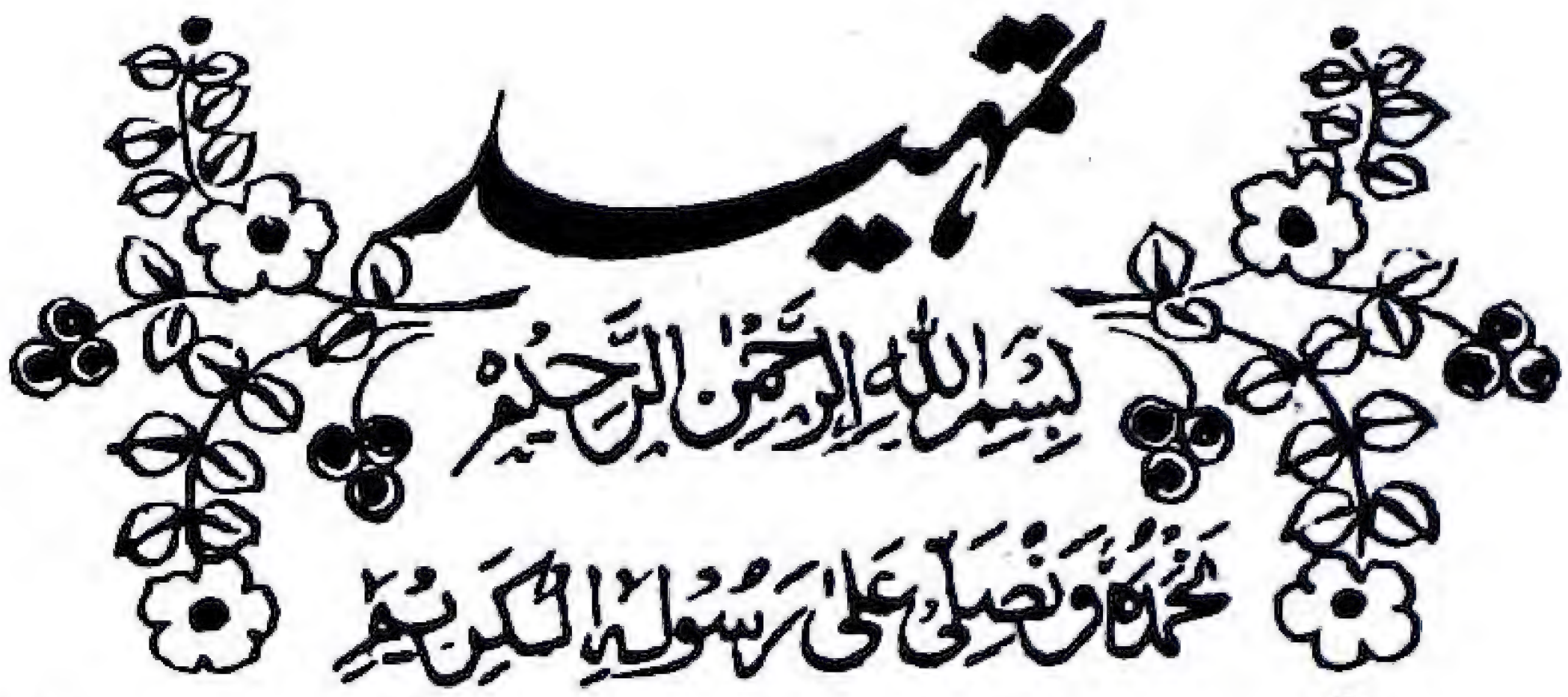
نوشتہ بامند سیہ بر سفید

نویسنده رانیت فردا امید

خاکسکنا محمد حفیظ الرحمن حفیظ

۲۱ صفر المظفر ۱۳۴۶ھ  
 بجا و لیور ۲۰ اگست ۱۹۲۶ء





اما بعد . ریاست بھاولپور کے سلسلہ مولخ مشاہیر میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب عالیہ الرحمۃ مہاروی کے حالات کا جمع کرنا اور شائع کرنا ایک ضروری مرحلہ تھا۔ پچھلے سال جبکہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب سیرانی علیہ الرحمۃ کے حالات شائع کئے گئے تھے۔ اوس وقت یہ خیال ظاہر کیا گیا تھا کہ اس سلسلہ کو جب تک حالات مساعد ہیں برابر جاری رکھا جائیگا۔ اور رفتہ رفتہ یہ سلسلہ ریاست بھاولپور کے ایک مکمل تاریخ مشاہیر مرتب کرنے کا ذریعہ ہو جائیگا۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہاروی علیہ الرحمۃ کے حالات جمع کرنے کے وقت میرے زیر مطالعہ کتب گزشتہ ریاست بھاولپور پنجاب صیغس مولفہ لبرل گرین صدیقہ الاسرار فی اخبار الابرار مرتبہ قاضی امام بخش صاحب مہوی گلشن ابرار قلمی مولفہ میان امام بخش صاحب (یہ حضرت خواجہ کے بڑے پوتے ہیں) مناقب المحبوبین مولفہ مولوی خبسم الدین صاحب ہیں۔

آخر الذکر دو کتابوں سے مجھے اس کتاب کی ترتیب اور واقعات کے تلاش میں بہت بڑی امداد ملی۔ گلشن ابرار تو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے اپنے خاندان کے ایک ممبر کی تالیف شدہ ہے اور اس لئے وہ نہایت معتبر بھی جاتی ہے۔ یہ کتاب خواجہ صاحب امام بخش بن حافظ غلام فرید بن خواجہ نور احمد بن حضرت خواجہ نور محمد صاحب کی تالیف ہے۔ اگرچہ میرا یہ خیال تھا کہ اس سوانح خیری کو



جدید طریق سوانح نگاری کے مطابق مرتب کروں۔ مگر افسوس میری عدیم  
الفرسی اور ضروری حالات کے عدم دستیابی نے ایسا ہونے دیا پھر بھی جس  
قدر اس قلیل فرصت میں ممکن تھا۔ وہ پیش کیا جاتا ہے مالا یحد ساتھ کلمہ کہ یہ بتراؤ کہ  
ناظرین کرام سے اُمید ہے کہ اگر انکو مزید حالات معلوم ہوں۔ یا اس مجموعہ  
میں کہیں ترمیم کی ضرورت خیال فرماویں۔ تو مطلع کر دیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں  
اُس مشورہ کا لحاظ کر لیا جائے۔

بظہر ہولت میں نے اس سوانح عمری کو تین بابوں میں تقسیم کر دیا  
ہے۔ پہلے باب میں حضرت خواجہ کے عام حالات زندگی کو کئی ایک  
عنوانوں میں درج کیا گیا ہے۔

دوسرے باب میں عادات و خصائل کے ساتھ ان کے عرس اور فرار  
مبارک کے حالات کے ساتھ ان کے خلفاء اور سلسلہ حشیتہ کا ذکر اور پھر حضرت  
کے محفوظات درج کئے گئے ہیں۔

تیسرے باب میں اُن کے روحانی کمالات کے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں  
تہیید اور خالقاد مبارک کا ایک نقشہ دستی بھی شامل کیا گیا ہے۔

مجھے اُمید ہے کہ ناظرین کرام میری اس محنت سے ممتنع ہو کر میرے حق  
میں دعائے خیر فرمائیں گے۔

واللہ المستعان وعلیہ التکلیل

خاکسار۔ محمد حفیظ الرحمن۔ بجاوہ پوری



# باب اول

نام خاندانی حالات حالات قبل از پیدائش ولادت  
ولی مادر زاد تبدیل سکونت تعلیم حصول علم کیلئے ترک وطن  
بیعت مراجعت وطن عجیب اتفاقات مشکلات منزل  
خرقہ خلافت بیماری اواسانتقال اولاد شجرہ نسب

حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہمدوی علیہ الرحمۃ کا نام والدین نے  
نام | باپ یا بہن رکھا تھا۔ مگر ان کے مرشد بزرگوار حضرت مولانا فخر الدین  
صاحب علیہ الرحمۃ محب بنی دہلوی نے نور محمد نام رکھا تھا۔ اور اسی نام سے  
اس وقت تک حضرت کو یاد کیا جاتا ہے۔ خوش اعتقاد مرید اور متوسلین حضرت  
کو قبلہ عالم کہہ لکارتے ہیں جیسا کہ آئندہ تفصیل کے ساتھ ظاہر ہوگا۔  
حضرت کا خاندان کھرل (دہنوار) کہلاتا ہے۔ اس قوم کی  
خاندانی حالات | نسبت سرسپل گریفین کے۔ سی۔ ایس۔ آئی نے کتاب  
پنجاب صوفیوں میں مندرجہ ذیل نوٹ کیا ہے۔

قوم کھرل اس امر کی مدعی ہے کہ وہ راجپوت نسل سے ہے اور

۱۔ مناقب المجاہدین صفحہ ۵۲ مناقب المجاہدین صفحہ ۵۳ قوم کھرل قوم پنوار کی ایک شاخ ہے بھادپور گودمر صف



ان کا شجرہ نسب راجہ کریم چندر منسی خاندان کا مشہور راجہ جو بہت پاک  
کا حکمران تھا، کے ساتھ ملتا ہے۔

اس قوم کے لوگ گوگیرہ، جنگ، لاہور اور شیخوپورہ وغیرہ  
مقامات میں بودا باش رکھتے ہیں۔ تمام تاریخی زمانہ میں کھل، بہادر  
تند مزاج، وحشی، اور چوری پیشہ رہے ہیں۔ ہمیشہ انکو حکومت  
کرنے کا شوق دامگیر رہا ہے۔ اور اسی غرض کے لئے لوگ  
جنگ و جدال، اور غارت گری میں پوری دلچسپی لیتے رہے ہیں۔  
اسلام لانے کے بعد بھی یہ لوگ دوسرے مسلمانوں سے زیادہ  
پرجوش رہے ہیں۔ ہندو اور سکھ حکومتوں کو ان کے سنبھالنے  
میں سخت مشکل کا سامنا رہا۔

حضرت کے خاندان کے لوگ بستی چوٹالہ علاقہ شہر فرید (تحصیل خیرپور ضلع  
بھاو لنگر ریاست بھاو لہور) میں کھیتی باڑی کیا کرتے تھے۔ اور ذرائع آمدنی  
بہت محدود تھے۔

حضرت خواجہ کے والد ماجد کا نام ہند رال تھا۔ جو محمود کھیل کے پڑپوتے  
**والدین** تھے۔ جیسا کہ شجرہ مشولہ سے ظاہر ہے۔ والدہ کا نام عاقل بی بی تھا۔  
جو کمال نامی ٹھٹھا سکھ بھولڑہ کی لڑکی تھی (ٹھٹھا قوم کے لوگ اب تک نواح بھولڑہ  
میں پائے جاتے ہیں۔ کمال چٹھ کے خاندان کے بوجہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے

لہ بستی چوٹالہ بہار شریف کے جانب شرقین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے مناقب نمبر ۴۷۵ بھاو لہ  
اسٹیٹ گزٹیر صفحہ ۵۷ ہندال۔ تاریخ ہندوستان میں بھی یہ نام دیکھا گیا ہے بابر بادشاہ کے ایک بیٹے  
کا نام ہندال تھا۔ خانی خان نے اپنی کتاب کے صفحہ ۴۶ میں اس کی وجہ تسمیہ حسب ذیل لکھی ہے  
حالات ۷۷ کے سلسلہ میں ہوا از عمیدان اخبار فساد آئینہ طرٹ ولایت گرم سیرہ کابل مراجعت نمودند وہیں  
سفر بہت اظرفرودہ تولد فرزند سعادت مند میسر گردید۔ چمن عازم تخیر ہند بوند بنگال مبارک گرفتہ کی۔  
ہندال نیزہ ساغند ۷۷ بھولڑہ ایک قدیمی قلعہ ہے جو مالان شریف ۷۷۳۰۳۰ کوس جنوب کی طرف ریگستان میں واقع ہے۔



منفیال ہونے کے لوگ عزت کرتے ہیں اور انکی جاگیر بھی ہے۔ چنانچہ مروٹ اور شہوار ریگستانی مقامات کے درمیان چٹوٹوں کا ایک کنواں اب تک موجود ہے۔ دور دور سے لوگ یہاں میٹھے پانی کے حاصل کرنے کی غرض سے جمع ہوتے ہیں

**حالات قبل از پیدائش** | حضرت پیر عبداللہ جہانیاں علیہ الرحمۃ کی اولاد میں سے حضرت شیخ فتح دریا صاحب علیہ الرحمۃ نیکوکارہ

سجادہ نشین شیخوہن جو اپنے مریدوں میں اکثر آیا جایا کرتے تھے۔ جب کبھی پھولڑہ میں تشریف لا کر مقیم ہوتے تو عاقل بی بی والدہ حضرت بی بی اپنی ماں کے ساتھ پیر کی زیارت کرنے کے لئے جایا کرتی تھیں۔ عاقل بی بی اس وقت خور و سال بچتی تھی اور ابھی تک ناکھڑا تھی اور اپنی ہمن لڑکیوں کے ساتھ کھیلا کرتی تھی حضرت فتح دریا صاحب اس لڑکی کو خاص طور پر بہت غور کے ساتھ دیکھا کرتے تھے۔ ایک کنواری لڑکی کی طرف شیخ کا اس غیر معمولی توجہ کے ساتھ نظر کرنا لوگوں کے اعتراض کا باعث ہوا۔ دریافت پر حضرت نے فرمایا کہ اس عقیقہ کے شکم میں جو ایک غوث وقت پیدا ہوگا۔ میں اس لڑکی کی خوش نصیبی پر حیران ہوں

۱۵ حضرت عبداللہ جہانیاں صاحب علیہ الرحمۃ حضرت پیر مخدوم جہانیاں جہاں گشت علیہ الرحمۃ اوجی کے خلیفہ تھے انھوں نے ساتویں صدی ہجری میں اپنی شیخ سے اجازت حاصل کر کے اوج سے شیخوہن آکر نور معرفت اور دریا سے ہایت کا درجہ کیا۔ شیخوہن ریاست بھاو پور کی تحصیل خیر پور کا ایک مشہور قدیمی قصبہ ہے۔ اس قصبہ میں علاوہ خانقاہ حضرت عبداللہ جہانیاں صاحب علیہ الرحمۃ کے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک بیراہن (جبت) مبارک اور بعض دیگر تبرکات بھی ہیں جس کی وجہ سے یہ قصبہ بہت مشہور ہے۔ یہاں سالانہ عرس بھی ہوا کرتا ہے۔



کہ اس لڑکی کے طفیل اس خاندان کا مستقبل عظیم الشان ہوگا۔

اسی قسم کی ایک اور روایت بھی زبانی حضرت مائی عاقل بی بی مرقوم ہے۔  
عاقل بی بی کہتی تھیں کہ میں بچپن میں اپنی ہم عمر لڑکیوں کے ساتھ بھوڑہ میں کھیل  
رہی تھی کہ شیخ احمد بزرگ جو ساوٹھے چیرے والے پیر کے نام سے موسوم تھے وہاں  
سے گذرے۔ اور ٹہر گئے۔ میں جب کھڑی ہوتی تھی تو یہ چیرے والا پیر بھی اٹھ کھڑا  
ہوتا تھا۔ اُس کی یہ حالت دیکھ کر میری سہیلیوں نے اس بزرگ سے پوچھا۔ تو بزرگ  
نے جواب دیا کہ اس لڑکی کے پیٹ میں ایک لعل ہے۔ میں اُس بیش بہا لعل کی تعظیم  
کے لئے سرورق کھڑا ہوتا ہوں۔ یہ سن کر لڑکیوں نے میرے ساتھ مذاق کیا کہ عاقل  
بی بی تمہارے پیٹ میں لعل ہے۔ آؤ تمہارا پیٹ پھاڑ کر لعل نکالیں۔

عاقل بی بی کا بندال (والد حضرت) کے ساتھ نکاح ہو گیا اور یہ کنبہ پھر قصبہ  
چوٹالہ میں زراعت پر بسر اوقات کرتا رہا۔

حضرت کی جدہ ماجدہ نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ گھر میں ایک  
**ولادت** چراغ روشن ہو گیا ہے جس کی شعاعوں سے زمانہ روشن ہو گیا ہے اور  
تمام گھر میں خوشبو پھیلی ہوئی ہے حضرت کے جدہ جب نیند سے بیدار ہوئے تو اس  
خواب کی وجہ سے خوف زدہ ہو گئے۔ اور اس خواب کو تاثیر آسیب سمجھ کر پیر  
وودے والے کے پاس گئی جو وہیں مقیم تھے۔ خواب کی کیفیت سن کر انھوں نے  
تفسیر دی کہ تمہارے گھر میں ایک چراغ روشن ہوگا (لڑکا پیدا ہوگا) جس سے تمام

۱۵ منائب محبوبین صفحہ ۵۵ منائب صفحہ ۵۵ شیخ احمد صاحب دودے والا پیر کہلاتا تھا۔ دودہ  
ایک قصبہ ہے جو کوٹ کمالیہ کے نواح میں دہلئے راوی کے کنارے واقع ہے چیرے والا  
نے کہنے تھے کہ یہ بزرگ سر پر سبز رنگ کے بستار پہتے تھے۔ دستار کو پہاں کی زبان میں  
چیرے میں سبز رنگ کو سادا کہتے ہیں۔



زمانہ فیضیاب ہوگا۔

خواب کی تعبیر سچی ہوئی۔ اور رمضان شریف ۱۴۲۲ھ کی چودھویں شب کو حضرت خواجہ پیدا ہوئے۔ اس چودھویں کی چاند نے تمام ہندوستان میں نور عرفان پھیلا دیا تھا۔ والدین نے حضرت کا نام بھبل (بابل) رکھا۔

ملک ہند آل کے ہاں۔ اس نو بہال بابل کے علاوہ حسب ذیل تین لڑکے ملک سلطان۔ ملک برہان۔ جو حضرت بابل سے بڑے اور ملک عجدل۔ جو بابل سے چھوٹے تھے۔ اور ایک لڑکی مسات قائم خاتون (ہمیشہ حضرت) بھی تھی۔

حضرت کے ولی مادر زاد ہونے کا استدلال اس واقعہ سے کیا ولی مادر زاد جاتا ہے کہ حضرت جو رمضان شریف میں پیدا ہوئے تھے۔ باقی ماند رمضان شریف کے دنوں میں دن کو کبھی ماں کا دودھ نہیں پیتے تھے۔ بعد غروب کے دودھ پیا کرتے تھے۔

اقتضائے حالات کے باعث حضرت کی ولادت کے بعد تھیل سکونت بہت جلد اس خاندان نے بستی چوٹالہ کی سکونت ترک کر دی اور بستی ہاران میں آکر سکونت اختیار کی۔

چوٹالہ کی سکونت کو آخر عمر تک حضرت محبت سے یاد کرتے تھے۔ لکھا ہے کہ حضرت جب کبھی ہمارے شریف سے پاک پٹن کی طرف زیارت مزار حضرت گنجشکر علیہ الرحمۃ کیلئے تشریف لیجاتے تھے۔ تو بستی چوٹالہ سے گزر ہوا کرتا تھا۔ اور آپ اس مقام پر عموماً اپنے خورد سالی کے زمانہ کو یاد کیا کرتے تھے۔ اور وہ موقعے اپنے ہمراہیوں کو دکھلاتے تھے۔ جہاں بچپن میں حضرت لڑکوں کے ساتھ کھیلا کرتے

۱۵ مناقب صفحہ ۵۵۵ - الاسرار صفحہ ۱۳۱ - مناقب صفحہ ۵۳۵ - مناقب صفحہ ۵۴

۵۵ مناقب صفحہ ۵۵۔



تھے اور جہاں تسیروں کے شکار کے لئے جالیاں وغیرہ لگایا کرتے تھے۔

**تعلیم** | حضرت بچپن کی منزلیں طے کرتے ہوئے پانچویں سال میں جب پہونچے تو اُس وقت عالم کے اس قبیلہ بننے والی ہستی کو والدین نے اپنی لبتی کے ملا کے پاس پڑھنے کے لئے بٹھلایا حافظ محمد مسعود صاحب اس لبتی میں ایک قابلِ قدر معلم تھے جن کی خدمت میں ہمارے نو عمر ہونہار نونہال نے زانو سے ادب نہ کر کے قاعدہ شروع کیا۔ قاعدہ پڑھ کر قرآن مجید پڑھا۔ اور پھر حفظ قرآن کی دولت بھی اس جگہ حاصل نہرمانی۔

**حصولِ علم کیلئے ترکِ وطن** | حافظ ہونے کے بعد درسی کتابوں کی تعلیم کے لئے پہلے کچھ عرصہ تک موضع بھڈیران میں جاتے جو نہار شریف سے غربی جانب پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے مگر پھر بن مینا کٹن شریف کے نواح موضع بیلانہ میں شیخ احمد صاحب کھوکھر کے پاس ابتدائی درسی کتابوں پر عبور حاصل کیا۔

اس عرصہ تسلیم میں بھی مغلہ دیگر آثارِ سعادت کے ایک یہ نقل کتابوں میں موجود ہے کہ حضرت جس وقت حافظ محمد مسعود صاحب کی خدمت میں قرآن مجید پڑھا کرتے تھے۔ تو ان دنوں میں حضرت شیخ احمد (دوڑے والا پیر) اتفاقاً اُس مسجد میں تشریف لائے۔ اور حضرت کو قرآن مجید پڑھتا ہوا دیکھ کر فرمایا: سبحان اللہ بچہ ایک دن ایسا بزرگ کامل ہوگا کہ اُس کے آستانہ پر ملک کے بادشاہ جھکیں گے۔ اور بڑے بڑے سلسلوں والے بزرگ اور صاحبانِ بیعت اس کے توسل پر فخر کریں گے۔ حافظ محمد مسعود یہ سن کر ہنس پڑا۔ اور منہ پھیر کر نظر اعتراض کہنے لگا کہ سبحان اللہ اس زمانہ کے بزرگ بھی ایسے ایسے باقی رہ گئے ہیں۔ جو ہندال جٹ کے گنچے لڑکے

۱۵ مناقب صفوہ ص ۵۴ مناقب صفوہ ص ۵۴



کی نسبت دین و دنیا کے بادشاہی کی پیشین گوئی کر رہے ہیں۔ ان کو اتنا ہی معلوم نہیں کہ اس بچہ کے بزرگ سارے جاہل چوری پٹہ رہے ہیں۔ اور اب اس کے کمال کی نسبت یہ فرما رہے ہیں کہ شاہان وقت اس کے آستانہ پر جیہ سائی کریں گے۔ اور سلسلہ والے بزرگان اس کا دامن پکڑیں گے۔

حضرت شیخ احمد دودے والے پیر نے یسینگر جواب دیا۔ میاں محمد مسعود تم کو اس طرح کے کمالات باطنی کا پتہ نہیں حقیقت سے تم بے خبر ہو۔ فی الواقع یہ بچہ کامل بزرگ ہو گا۔ میری اپنی اولاد بھی اسی بزرگ کے سایہ میں کمالات حاصل کریگی۔ اس بزرگ کی یہ پیش گوئی پوری ہو کر رہی۔ ایک طرف ریاست بھاو پور کا فرمانروا۔ اور دوسری طرف اسی دودے والے پیر کا فرزند شیخ غلام محی الدین حضرت خواجہ کے سلسلہ بیعت میں داخل ہوئے۔

بیلانہ میں کچھ عرصہ تک درسی کتابوں کے شغل میں رہ کر ڈیرہ غازی پور کی طرف چلے گئے اور وہاں شرح مائیک کتابیں پڑھیں۔ اس کے اب حضرت خواجہ محکم الدین صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے ہمراہ تکمیل تعلیم درسی کے حاصل کرنے کیلئے لاہور پہنچے۔ کچھ عرصہ تک یہاں تعلیم پانے کے بعد نواب غازی الدین خان بہادر کے مدرسۃ العلوم دہلی میں پہنچ کر حضرت میاں خاں حافظہ بر خوردار صاحب کے پاس کانیہ پھر شروع فرمایا۔ اور قطبی بھی پڑھنے لگے۔

انہیں دنوں میں اورنگ آباد سے حضرت مولانا فخر جہاں صاحب علیہ الرحمۃ

۱۵ مناقب صفحہ ۵۸ لاہور کی تعلیم کے متعلق یہ نقل ہے کہ یہی سبب تھی کہ حضرت ابن کو تعلیم میں مصروف رہتے اور ذات کی بابت سخت چال کر کے گمانی کرتے اور اس طرح فکر کو تمام کرتے۔ ایک صنفی انداز کی باتیں یہاں ہوتی تھیں۔ یہ گمانی کرتے پھر کتب خانوں پر سلا اور سخت چوڑائی کرتے بھی نہیں خراب ہو گئے۔ دعا کی اور تجاہس ہوتی پھر گمانی کا موقع ملا مناقب صفحہ ۵۸ حضرت مولانا فخر الدین صاحب علیہ الرحمۃ بن حضرت شیخ نظام الدین اورنگ آبادی سن و داریت علیہ السلام اورنگ آبادی سن و داریت علیہ السلام دہلی۔ ان کی قبر پراگ دہلی میں قائم ہے۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کے حاکم میں ہے۔



دہلی میں وارد ہوئے اور دہلی سے حضرت مولانا کا فیضان عام مشہور ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سولہ سال تک حضرت کی خدمت میں علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کرتے رہے۔

حصول علم کے لئے وطن کا ترک کرنا بزرگان ملت کا شعار سمجھا گیا ہے بہت ہی کم ایسے بزرگ ہوئے جنہوں نے طلب علم کے لئے سفر نہ کیا ہو۔ ایسے سفر اس حدیث نبوی کی تعمیل ہے اطلبوا العلم ولو کان بالصدیق۔ اثنائے تعلیم درسیں حضرت خواجہ صاحب کو اپنے استاد بزرگ کے ساتھ اس قدر شفقتگی اور تعلق باطنی پیدا ہو گیا کہ حضرت نے پختہ ارادہ کر لیا کہ مولانا فخر جہاں صاحب علیہ الرحمۃ سے رشتہ تعلیم باطنی بھی وابستہ کیا جائے۔

اس خیال کو حضرت مولانا صاحب کی خدمت میں ظاہر بھی کر دیا حضرت بیعت | مولانا نے فرمایا کہ بیعت کے لئے پہلے استخارہ کرنا مناسب ہے۔ چنانچہ تعمیل ارشاد کی گئی۔ رات کو خواب میں دیکھا کہ کسی شخص نے پختہ طعام کا ایک طبق خواجہ صاحب کو دیکر حضرت مولانا کا جبہ انہیں پہنا دیا۔ اور یہ بھی اسی خواب میں دیکھا کہ حضرت مولانا آگے آگے جا رہے ہیں اور آپ ان کے پیچھے پیچھے جا رہے ہیں۔

صبح کو اپنے استخارہ کے خواب کی کیفیت حضرت مولانا کی خدمت میں عرض کی تو حضرت مولانا نے کلمہ استغفار کے ورد کا ارشاد فرمایا۔ اور کچھ دنوں کے بعد مزار خواجہ قطب الدین علیہ الرحمۃ پر ان کو بیعت سے ممتاز فرمایا۔ حضرت خواجہ نے اپنے ممتاز خلیفہ مرید حافظ محمد جمال صاحب ملتان سے ذکر کیا تھا۔ اس تذکرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بیعت ۱۱۶۷ھ میں ہوئی۔

۱۵ مناقب صفحہ ۸۳ - ۸۴ ۱۵ مناقب صفحہ ۸۲ -

129492



حضرت خواجہ خود فرمایا کرتے تھے کہ میں ہمارے شریف سے میاں محمد قائم صاحب کے ہمراہ دہلی گیا تھا۔ دہلی پہونچکر مولوی برخوردار صاحب سے قطبی پڑھا کرتا تھا۔ اور انہیں کے ہاں کھانا بھی کھاتا تھا۔ اسی مدرسہ میں ایک بزرگ میان فتح محمد صاحب رہتے تھے۔ جو عیالدار اور شاہی منصب دار بھی تھے۔ ان کی خدمت میں بھی میں اکثر حاضر ہوا کرتا تھا۔ میاں فتح محمد صاحب مجھے حافظ کہا کرتے تھے۔ انکی عادت مبارک تھی کہ ہر جمعرات کو ختم پڑایا کرتے تھے جب ختم کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی۔ تو میان فتح محمد صاحب ختم پڑھنے والے بزرگوں کو ارشاد فرماتے کہ اس حافظ کیلئے دعا و خیر کی جائے انہیں دونوں میں حضرت مولانا فخر الدین صاحب علیہ الرحمۃ دکن سے تشریف فرما ہوئے۔ اور میان فتح محمد صاحب کو ملنے کے لئے تشریف لائے۔ حضرت مولانا کہ میان فتح محمد صاحب نے بغلیگہ فرما کر کہا کہ آپ شہباز عشق ہیں۔ آپ سے عشق کی خوشبو آتی ہے۔

اس موقع پر دونوں حضرات نے طعام تناول فرمایا۔ اور مجھے بھی ان کے ساتھ کھانا کھانے کا شرف حاصل ہوا۔ انہیں میان فتح محمد صاحب نے روحانی مراحل کے ابتدا میں سوالات کے درود مبارک پڑھنے کا ارشاد فرمایا۔ چنانچہ میں نے سوالات کے درود مبارک پڑھا۔

یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مولانا کے ساتھ جب وہ دکن سے دہلی تشریف فرما ہوئے سب سے پہلے میں نے بہت کا شرف حاصل کیا۔

تو سال تک کی متواتر محنت مسلسل مراقبہ و ریاضت کے ذریعہ تذکیہ نفس کے مراحل بزرگ اوستا و اور محترم مرشد کی خدمت میں طے فرماتے رہے اور اکتساب علوم ظاہری و باطنی کی منزلیں طے کرنے کے بعد یاد وطن نے دل میں

۱۵ مناقب صفحہ ۸۵ ۱۶ مناقب صفحہ ۸۲



چٹکی لی۔ محترم مرشد کی خدمت میں درخواست اجازت کی گئی۔ مولانا نے حضرت  
خواجہ کے عرصہ دراز کی دوری وطن اور والدین کے اشتیاق ملاقات کے  
جذبات کا احساس فرماتے ہوئے اجازت بخشی

مولانا حضرت با وافرید گنجشکر کے عرس پر پاک پٹن آیا کرتے تھے۔ اس دفعہ  
کچھ عرصہ پہلے پاک پٹن پہونچے ابھی عرس میں آٹھ روز کا عرصہ باقی تھا۔ مرشد  
محترم نے اپنے محبوب مرید کو ارشاد فرمایا کہ عرس میں ابھی آٹھ دن باقی ہیں۔ اس  
عرصہ میں جا کر اپنی والدہ ماجدہ کو مل کر واپس آ جاؤ۔

اجازت حاصل کر کے سولہ سال کے بادیہ پیمائی  
**مراجعت وطن کا نظارہ** کے بعد معرفت کا یہ شہسوار اس شان سے کہ

ہندوستانیوں کی سی وضع تنگ پا جامہ پہنے۔ انگڑ کھا بدن پر۔ کلاہ چھارتر کی  
سر پر وضو کے لئے مٹی کا آفتابہ کندھ پر لئے مہاراجان پہونچا۔

بستی کے باہر ایک برساتی ندی بہتی تھی جہاں کچھ عورتیں بستی کی جمع ہو کر

حب عادت کیڑے دھو رہی تھیں۔ ان عورتوں میں حضرت خواجہ کی ایک چچی

بھی تھی۔ ان عورتوں نے ہندوستانی وضع کے ایک مسافر کو دیکھ کر اُس سے

دریافت کیا "میاں درویش" تم ہندوستان سے آرہے ہو۔ ہمارا ایک لڑکا باہل

نام اس علیہ کادیت سے ہندوستان کی طرف گیا ہوا ہے اور اب تک اُس کی

کوئی خبر نہیں آئی کچھ تم کو اُس کا حال معلوم ہے؟ نووارد مسافر حضرت

خواجہ نے اُن عورتوں کو جواب دیا کہ مائی باہل میں ہوں۔ اور میں ہی

یہاں سے ہندوستان کی طرف گیا تھا۔ سولہ سال کے بعد واپس آیا ہوں۔

لکھا ہے کہ حضرت کی چچی یسکر فوراً اُٹھی اور حضرت خواجہ کے والدہ

ماجدہ کو اطلاع کی۔ حضرت کی والدہ فوراً آگئی۔ اور مدت کی منتظر آنکھوں نے



جمال نور محمد سے تسکین حاصل کی ہے

ایک اور روایت اس طرح بھی ہے کہ حضرت خواجہ ہماران میں پہلے اپنے استاد مولوی محمد مسعود کی مسجد میں تشریف لائے۔ اور اپنے استاد سے ملے۔ اسی مسجد میں حضرت کی والدہ ماجدہ آئیں۔ اور حضرت خواجہ کو ہندوستانی مسافر سمجھ کر اپنے بیٹے کے متعلق دریافت کرتی رہیں۔ مگر مولوی محمد مسعود کے تبسم پر مائی عاقل بی بی کو شبہ ہوا۔ اور پردہ میں سے حضرت خواجہ کی صورت دیکھ کر حضرت خواجہ کے ناک کی تل سے شناخت کیا اور پھر اپنے بیٹے کو ملیں اور بہت خوش ہوئیں۔ شکر الہی بجالائیں

**عجیب اتفاقات** | درس ریاضت کی تکمیل کے بعد پہلی دفعہ جب حضرت خواجہ اپنے مرشد مولانا قبلہ سے والدہ کی زیارت کے لئے اجازت حاصل کر کے پاک پٹن شریف سے ہماران شریف آئے تھے۔ تو واپسی کے وقت حافظ مولوی شرف الدین صاحب (جو ہمار شریف کے ایک عالم باعمل اور صالح بزرگ تھے) نے ہمراہ پاک پٹن عرس کے لئے جارہے تھے۔ علمائے رکی چونکہ قدر کا زمانہ تھا۔ مولوی شرف الدین صاحب عالمانہ حیثیت سے تنزک و احتشام کے ساتھ گھوڑے پر سوار کئی ایک خدام اور طلباء جلو میں لئے ہوئے تشریف لیجا رہے تھے۔ حضرت خواجہ چونکہ ابھی اپنی طالب علمانہ حیثیت میں تھے۔ اس لئے وہ خاموش پیدل اس بزرگ عالم کے طالب علموں کی محبت میں پاک پٹن پہنچے۔

پاک پٹن شریف پہنچ کر حضرت خواجہ پر اپنے پیر کی توجہ کا انتہائی مرحلہ بھی طے ہو چکا تھا اور اب حضرت مولانا نے حضرت خواجہ کو بہت اور ارشاد کی اجازت بھی مہمت نسرا دی تھی۔ اور حکم دیا تھا کہ مرحلہ تعلیم کتابی



و روحانی سب ختم ہو چکا ہے۔ اب دوسرا زمانہ شروع ہو گیا ہے برج نظامی میں  
قیام کر کے تشنگان معرفت کردگار کی خدمت کرو۔ اور تجلیات فطرت کے جو خزانے  
آپ کے سپرد ہوئے ہیں ان کو مستحقوں میں تقسیم کرو۔

چنانچہ حضرت خواجہ نے عمر بھر کی خلوت کے بعد اس وقت جلوۂ میں قدم رکھا  
اور گوشت نشینی سے نکل کر مسند فقر و تقصوف پر جلوہ افروز ہوئے ایک گدازنش و پیش  
کو تاج شاہی سر پہنکا گیا۔ اور خادم خلق کو مئی رومی کے خطاب سے آراستہ کیا گیا۔

مولانا نے یہ طریقہ اختیار فرمایا کہ جو شخص بیعت کرنے کے لئے خدمت  
میں حاضر ہوتا اس کو حضرت خواجہ کے پاس برج نظامی میں بھیج دیتے۔ مولوی  
شرف الدین صاحب بھی بیعت کی غرض سے حضرت مولانا کے حضور میں پہنچے  
اور ارشاد کی تعمیل میں حضرت خواجہ کے مرید ہوئے۔ قدرت کا اتفاق قابل ذکر ہے  
کہ پاک پٹن شریف سے عرس گزر جانے کے بعد جب حضرت خواجہ وطن کی طرف حرکت  
فرما ہوئے تو حضرت خواجہ اسی گھوڑے پر سوار ہو کر آئے جس پر جاتے ہوئے تھے  
مولوی شرف الدین صاحب سوار ہو کر گئے تھے۔ اور مولوی شرف الدین صاحب  
اسی طرح خدام اور طلباء کے زمرہ میں پیدل حضرت خواجہ کے ہمراہ شریف  
تک چلے آئے جس طرح جاتی دفعہ حضرت خواجہ۔ مولوی شرف الدین صاحب  
کے جلو کے ساتھ پیادہ ہمراہ پاک پٹن گئے تھے۔ اس شرف کو مولوی شرف الدین  
صاحب اپنا انتہائی فخر اور اعلیٰ درجہ کی کامیابی اور عزت سمجھتے تھے۔

۲۔ اسی طرح کا ایک اور عجیب اتفاق پیش آیا۔ حضرت خواجہ اوج شریف  
میں فروکش تھے۔ ادھر ادھر کے تمام خوش اعتقاد لوگ حضرت خواجہ کی زیارت اور  
بیعت کے لئے جوق در جوق حاضر ہو رہے تھے کوٹ مٹھن شریف میں حضرت  
قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ جو حضرت خواجہ کے خلفائے عظیم ہیں سے تھے



کا ایک مدرسہ جاری تھا جس کا اہتمام حضرت قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند قاضی احمد علی صاحب کے سپرد تھا۔ قاضی احمد علی صاحب نے بھی حضرت خواجہ کی تشریف آوری کی خیر سنی اور اپنے طلباء کو ہمراہ لیکر زیارت کے لئے اوج شریف پہنچے۔ ان طالب علموں میں سلیمان خان افغان بھی تھے (جو بعد میں حضرت خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ کے نام نامی سے مشہور خلفاء حضرت میں شمار ہوئے) یہ خان صاحب اپنی طالب علمی کے زعم میں سماع و مزامیر سے سخت متنفر تھے اور اس لاگ رنگ کے معاملہ میں نہایت پر جوش متغالبہ کر نیوالے مشہور تھے۔

ایک دفعہ کوٹ مٹھن میں اس پر جوش پٹھان نوجوان نے ایک امر دڑکے راس دھاری کی زلفیں متکراصل سے کاٹ لی تھیں اور سر بانا راس دھاری کو گانے سے بند کر دیا تھا۔ اوج شریف میں جب ان کو معلوم ہوا کہ قاضی صاحب کے پیر یہاں ہیں اور قاضی صاحب معہ تمام شاگردوں کے ان کی زیارت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ اور وہ راگ رنگ میں مصروف ہیں۔ تو یہ نوجوان پٹھان سلیمان خان جوش احتساب میں سخت مشتعل ہوئے۔ اور اپنی عن المسکر کے جذبہ میں آکر عزم کر لیا کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے میں علی الاعلان اس غیر مشروع محفل سے منع کروں گا۔

اسی جوش میں سلیمان خان اوس موقع پر جا پہنچے۔ جہاں محفل سرور منعقد تھی۔

محفل سرور میں پہونچکر سلیمان خان کچھ سہم گئے۔ اور جس جوش میں بھرے ہوئے آئے تھے۔ یہ دیکھ کر کہ ایک بزرگ اس محفل میں بحالت وجد بے تاب ہیں خاموش ہو گئے۔ دل میں طرح طرح کے خیالات موجزن تھے کہ محفل کے ایک



گوشہ سے یہ غل ہوا۔ کہ مخدوم محمد نو بہار صاحب سجادہ نشین اوج خباری علیہ الرحمۃ بیعت کے لئے اس محفل میں حاضر ہو رہے ہیں یہ آواز جب حضرت خواجہ تک پہنچی۔ تو خود حضرت خواجہ سید جلال علیہ الرحمۃ کی تعظیم کی خاطر اٹھ کھڑے ہوئے اور خانقاہ سید جلال علیہ الرحمۃ کی طرف روانہ ہوئے تاکہ وہاں جا کر مخدوم نو بہار صاحب سے ملیں اور وہیں خانقاہ پر ان کو مرید بھی کریں۔ خانقاہ کی طرف جاتے ہوئے حضرت خواجہ وہیں سے گزرے جہاں ہمارا نوجوان پٹھان سلیمان خان کھڑا ہوا تھا۔ گزرتے ہوئے حضرت خواجہ نے سلیمان خان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور ان کو اپنے ہمراہ خانقاہ میں لے آئے۔ مخدوم نو بہار صاحب کے مرید ہونے کے بعد پٹھان سلیمان خان بھی حلقہٴ بیعت میں داخل ہوئے۔ اور تمام شمالی ہندوستان میں عظیم الشان ہستی کے مالک ہوئے۔ اس مخالفانہ آمد اور حلقہٴ بگوشانہ واپسی کا ایک خاص لطف ہے جس سے آشنا لوگ متاثر ہو سکتے ہیں۔ (منائب صفحہ ۱۵۳)۔

۳۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ حافظ محکم دین صاحب "صاحب السیر علیہ الرحمۃ" پاک پٹن شریف جا رہے تھے۔ اثناءِ راہ میں ایک بستی میں نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ کوزہ اور مصلے ہمراہ تھا۔ وضو کرنا زاد ادا کی۔ نماز پڑھ چکے تھے کہ بستی کے ایک شخص نے جو وہاں سے گزر رہا تھا۔ حضرت کو دیکھ کر ظاہر کیا کہ یہ بھی تو سپہر اور بزرگ ہیں کہ بستی میں کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی کہ حضرت تشریف لائے۔ کل تو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کی اسی بستی میں تشریف آوری تھی۔ تمام لوگ بگڑے ہیں گنواروں کے کٹے خدام کی رہائش کے مقام اور خدمت و تواضع کی پریشانی سے تمام بستی حیران ہو گئی تھی۔ یہ کلمات اس شخص نے ایسے لہجے میں کہے جس سے خواجہ صاحب کے امیرانہ ٹھاٹھ کے اظہار کے ساتھ لوگوں کی تکلیف کا جذبہ ظاہر ہوتا تھا۔ حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ یہ سب فوراً اٹھ کھڑے ہوئے



اور اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ بھائیو! یہاں سے جلد ہی نکلو۔ اس بستی میں ایک کامل بزرگ کا گلہ ہوا ہے۔ اس بستی کی اب خیر نہیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کہ یہ درویشوں کی جماعت ابھی بستی سے باہر نکلی ہی تھی کہ اُس بستی میں آگ لگ گئی۔ خوش عقیدت لوگوں میں یہ ایک سانحہ عبرت افزا بطور داستان مشہور ہو گیا۔

۴۔ حضرت خواجہ محکم دین صاحب علیہ الرحمۃ صاحب السیر فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں پیادہ پاسفر کر رہا تھا۔ حضرت خواجہ کا بھی اُسی راستہ سے گذر ہوا۔ حضرت نے اپنی سواری کا گھوٹا مجھے سواری کے لئے عنایت فرمایا۔ اُس وقت سے اخیر عمر تک میں نے کبھی پیدل جانے کی تکلیف نہیں اٹھائی عوام اگرچہ اس کو ایک عجیب اتفاق سمجھتے ہیں مگر اہل دل اس کو بزرگ کی کرامت یقین کرتے ہیں۔

۵۔ حضرت خواجہ اپنے مرشد مولانا کے ہمراہ کاب ایک دفعہ پاک پٹن آئے تھے۔ لاہور کے راستے اکثر آیا کرتے تھے۔ لاہور میں حضرت خواجہ کو مولانا نے فرمایا کہ شہر میں اگر کچھ خراسانی سیب میسر آسکیں تو خرید کر ہمراہ لیتے چلو چنانچہ حضرت خواجہ نے تعمیل ارشاد کی۔ اور جس وقت کہ خراسانی سیب مل گئے۔ خرید کر کے ہمراہ لے گئے۔ پاک پٹن پہونچ کر معلوم ہوا کہ سجادہ نشین صاحب دل کے کسی عارضہ میں مبتلا ہیں جس کا علاج حکما ر نے خراسانی سیب تجویز کیا ہے اور پاک پٹن میں خراسانی سیب دستیاب نہ ہوتے تھے۔ حضرت خواجہ نے حسب الارشاد اپنے مرشد کے یہ خراسانی سیب پیش کئے۔ اور اللہ تعالیٰ نے بیمار کو شفا عطا فرمائی۔

**مشکلات منزل** | شاہراہ معرفت میں جن بزرگوں نے بادیہ پیمانی اور گام فرسائی

۱۵ ذکر خیر مناقب صفحہ ۶۲ ۱۶ مناقب صفحہ ۷۵ ۱۷ گلشن ابرار۔



کی کلفتیں برداشت کی ہیں جن دیوانوں کے تلوٹوں کو اس خازنہ مشکلات میں منساب اور تکالیف کی جگر شکات کانٹوں کی ضیافتوں کا موقعہ حاصل ہوا ہے وہی کچھ اس راستہ کی مشکلات اور منزل مقصود کے جاں آسا توقعات کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

حضرت خواجہ کو بھی اس تک دو مین جبکہ وہ کتابی اور روحانی تعلیم حاصل کر رہے تھے طرح طرح کی مشکلات کا سامنا ہوا اور جس طرح اس مزدبیلک نے ان مشکلات کا سامنا کیا اور کامیابی حاصل کی اس کے داستانیں نہایت دلچسپ ہیں۔ ہم اس منزل کے بعض نظاروں کو ذیل میں درج کرتے ہیں۔

۱۔ ابھی حضرت خواجہ حافظ محمد مسعود صاحب کے پاس حفظ قرآن ہی کی منزل طے کر رہے تھے کہ والدین اور دوسرے عزیز واقارب حضرت کو روزمرہ کی ضروریات میں مصروف رہنے کے لئے ہر وقت بلایا کرتے۔ اور حضرت خواجہ بچپن ہی میں ان رکاوٹوں کو برداشت کرنا ناگوار خیال کرتے تھے کسی دفعہ سبق ناغہ ہوئے بعض دفعہ حافظ صاحب کی خدمت میں جاتے تک کا اتفاق بھی نہ ہوا۔ ان حالات کو محسوس کر کے وطن کو خیر باد کہی۔ اور گھر سے نکل کر مونس بھٹیران میں اور پھر ڈیرہ غازیخان میں صرت و نحو پڑھتے رہے۔ شرح ملا تک تعلیم حاصل کر کے حضرت خواجہ محکم الدین صاحب "صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے ہمراہ لاہور پہنچے اور لاہور سے کچھ عرصہ بعد دھلی وارد ہوئے۔ اور ہر ایک مقام سے استفادہ علم فرمایا۔

۲۔ لاہور میں جن دنوں حضرت خواجہ محکم الدین صاحب "صاحب السیر" علیہ الرحمۃ کے ساتھ تعلیم میں مصروف تھے۔ ان دنوں میں کھانے کا کوئی انتظام نہ تھا۔ بعض اوقات فائدہ سے بسر کرتے۔ اور بعض اوقات لاہور کی گلیوں میں بھر کر

۱۵ مناب صفحہ ۵۸۔



اہل خیر و برکت کی فیاضی کا امتحان لیتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک اندیشہ ی اور  
بارش والی رات کا ذکر ہے کہ حضرت خواجہ ایک گلی میں کچھ قوت لایوت حاصل  
کرنے کے لئے گزر رہے تھے۔ بارش کی وجہ سے زمین تر تھی۔ حضرت خواجہ کا پاؤں  
پھسلا گئے۔ اور کچھ پٹر میں لٹھ پٹھ ہو گئے۔ کچھ چوٹ بھی آئی ہوگی۔ اس سانحہ  
نے دل پر چوٹ پہونچائی اور شکستہ دلی سے مناجات کی۔ الہی تیسرے دین کی  
خدمت کے لئے یہ عاجز مسافر بے یار و مددگار بندہ کر رہا ہے۔ میری مساعی کو  
قبول فرما۔ اور امتحان میں نہ ڈال مشکلات کا خامہ فرمایا اللھم سبیل علینا  
کل صعب دل سے دعا نکلی تھی تیرہ بدت ہوئی۔ اوسی وقت سے پھر کبھی حضرت  
کو نہ روٹی کے لئے پریشانی ہوئی نہ کوچہ گردی کی نوبت آئی۔ اللہ تعالیٰ نے غیب  
سے سامان نسر دیا۔ اور حضرت خواجہ اطمینان سے مصروف تعلیم ہوئے۔

۳۔ حضرت خواجہ جس وقت مولانا فخر جہاں علیہ الرحمۃ کی جناب میں متوسل  
ہوئے۔ اُس وقت انکی ظاہری اور باطنی طاقتوں میں یکلیخت انقلاب واقع ہونے لگا  
روحانی ترقی کے منازل اس قدر حیرت انگیز سرعت کے ساتھ طے فرماتے تھے۔  
کہ دوسرے اصحاب حلقہ رشک کرنے لگے۔

اس رشک نے آخر کسینہ اور دشمنی کا رنگ پکڑا۔ اور مولانا کی خدمت میں  
حاشیہ نشین حساد نے حضرت خواجہ کی شکایت کر دینے کا ایک عجیب اسلوب  
اختیار کیا۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ یہ پنجابی جو نیا  
مرید حضرت نے فرمایا ہے۔ کھراں قوم کا ایک دلیر نوجوان ہے۔ پہلے اسی قوم کھراں کا  
ایک شخص مرزا نامی نے (جو شاید اسی کے آبا و اجداد میں سے ہوگا) سیال قوم  
کی ایک خوبصورت لڑکی صاحبان نام کو ورغلا لیا تھا۔ اور اپنے کئے کی پاداش

۱۵ مناقب صفحہ ۵ ۱۶ مناقب صفحہ ۷۔



میں سیالوں کی ایک فوج نے اُس پر حملہ کر کے اُس کو قتل کر دیا تھا۔  
نور محمد بھی اُسی قوم کا ہے۔ اس کا حضرت کی خدمت میں رہنا درست  
نہیں ہے۔ اس کو یہاں سے رخصت کر دیا جائے۔

حضرت مولانا نے یہ داستان مرزا صاحبان کی منکر تبسم فرمایا۔ اور  
ارشاد کیا کہ "غزیرہ! مرزا کھلنے لگے تو سیالوں کی ایک عورت صاحبان  
کو اپنی محبت میں مبتلا کیا تھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمارا یہ پنجابی کھل دینگے  
اسلام کو اپنا دالہ و شید کرینگے۔ اور دنیا اسکے پیچھے دیوانہ وار پھرتی رہیگی۔  
حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے اس جواب سے دشمنوں کے حوصلے  
پشت ہوئے اور زبانیں شکایت سے روکیں۔

حضرت خواجہ کی جس وقت تعلیم روحانی کی تکمیل  
ہو چکی اور حضرت مولانا نے اپنی موجودگی میں  
اُن سے ارشاد ہدایت کی خدمت لینے کا مرحلہ بھی اپنے مرید محبوب کو طے  
کرادیا۔ تو اب حضرت خواجہ کو خلعت خلافت عطا کرنے کا وقت آگیا۔ یہ پہلے لکھا  
جاتا ہے کہ حضرت مولانا کو اس مرید مخلص اور محبوب محترم کی ذات کے ساتھ  
بوجہ ان کی شیفتگی اور جان نثاری محنت اور شب بیداری کی دلی محبت ہو گئی  
تھی اور اسی طبعی انس اور رجحان الطاف کی برکت سے حضرت خواجہ نے نہایت بلند  
مقامات عرفانی حاصل فرمائے تھے۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے مناقب فخریہ کے  
حوالہ سے یہ الفاظ لکھے ہیں "شیخ نور محمد انیس روز و شبانہ و ہمد و محرم راز حضرت  
مولانا بود۔"

حضرت مولانا نے خواجہ صاحب کو جب دنار خلافت اور عصائے ارشاد و

۱ مناقب صفحہ ۵ ۲ مناقب صفحہ ۵



ہدایت عطا فرما کر وطن جانے کے لئے رخصت فرمایا۔ تو حسب ذیل پانچ امر فرمائے۔

اول۔ آپ وطن واپس جا رہے ہیں۔ اگر راستہ میں کوئی افواہ ہماری نسبت مشہور ہو تو راستہ سے واپسی کا قصد نہ کرنا اور پہلے وطن جانا۔

دوم۔ اپنے وطن میں ہندوستانی لباس استعمال نہ کرنا۔ اپنی رک کا لباس اختیار کرنا۔ سوم۔ اگر کوئی شخص تکلیف دے تو اس کا انتقام نہ لینا۔ بلکہ اُس سے بھی احسان کرنا۔

۴۔ بدی را بدی سہل باشد جزا اگر مروی احسن الی من اسی

۵۔ ہر کہ او در راہ تو خاں ہند تو گل بنہ او سزاؤ خاریا بد تو جزاؤ گل بری

چہارم۔ علماء اور صلحا کا عموماً اور حضرت گنجشکر صاحب علیہ الرحمۃ کی اولاد کا خصوصاً محبوب ملحوظ رکھنا۔

پنجم۔ آپ کے دامن لطف سے ایک رئیس متوسل ہو گا۔ اُس کے لئے ہر وقت دعائے خیر کرتے رہنا۔ کیونکہ ایک والی ملک کی صحت و سلامتی سے اوس کے تمام رعایا کی جو مخلوق خدا ہے بہبودی وابستہ ہوتی ہے۔

یہ زرین نصائح پیر سے حاصل فرما کر حضرت خواجہ اپنے وطن ہمارے شریف پہنچے اور یہاں پہنچ کر اپنے اوراد و وظائف، مراقبہ اور عمل تزکیہ نفس میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ چونکہ پیر کا فرمان تھا، اس لئے ہر جمعہ کو چالیس میل کی مسافت طے کر کے پاک پٹن شریف لیجاتے اور وہاں حضرت باہا فرید گنجشکر علیہ الرحمۃ کی مزار مبارک پر خاص ختم پڑھتے۔ اور ریاضت میں اپنا وقت قیام بسر کر کے واپس شریف لاتے۔ پاکپٹن پیادہ پا جانے کا ہفتہ وار عمل پندرہ سال تک برابر جاری رہا۔ اور اس کے بعد ارشاد تمہیل میں بجائے پاک پٹن شریف کے خانقاہ تاج سرور پر جانے لگے۔

۱۵۔ گنجن ابرار ۱۵ مناقب صفحہ ۶۳۔



بسی تاج سرور، خانقاہ حضرت تاج الدین سرور کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ وہی مقام ہے جسکو آج کل چشتیان شریف کہتے ہیں اور جہاں حضرت شیخ تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کی خانقاہ واقع ہے یہ بزرگ۔ حضرت شیخ باوا فرید الدین گنج شکر علیہ الرحمۃ کے پوتے اور حضرت دیوان بدر الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ حضرت خواجہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ شیخ تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کامل بزرگ اور خدا رسیدہ ولی تھے۔ مگر صاحب ارشاد نہ تھے اسی خانقاہ کے قریب ہی حضرت خواجہ کے بزرگان یعنی والد اور فاطمہ کے مزارات واقع ہیں اور آخری مقام کے نواح میں حضرت خواجہ کا اپنا مزار بھی بنا ہوا ہے۔

حضرت خواجہ کی دہلی سے واپسی براہ اجمیر شریف ہوئی تھی۔ حضرت خواجہ ہمیشہ امیرانہ ٹھاٹھ سے رہا کرتے تھے طبیعت امیرانہ تھی مگر دل درویشانہ تھا۔ اسی ٹھاٹھ سے کئی ایک پہلیاں گھوڑے۔ عمدہ ماشکی۔ باورچی۔ کہار۔ خادمتکار کمر بستہ جلوں تھے۔ وطن پہونچکر بھی سفر و حضر میں خدام۔ مریدین اور متوسلین کا ہمیشہ جگھٹا رہتا تھا۔ اور یہ شہرت بے اصولیت نہیں ہے کہ جہاں حضرت خواجہ کا قیام تجویز ہوا۔ وہاں اصطبل کے انتظام اور گھوڑوں کے تھان بنانے کے لئے کالے وغیرہ گاڑنے کا بھی خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔ اور تشریف آوری سے پہلے کئی دن تک یہی اہتمام شروع ہو جاتا تھا۔

**بیماری اور انتقال** | حضرت خواجہ کی ابتدائی بیماری تو اسی وقت سے آغاز ہو گئی تھی جب سے کہ حضرت مولانا محب البنی فخر جہاں

علیہ الرحمۃ کی وفات کی اطلاع پہونچی تھی۔ حضرت اسی وقت سے منہموم اور خاموش رہنے لگ گئے تھے۔ بعض اوقات اپنے خاص خلفاء کو اتنا بھی کہہ دیتے تھے کہ اب



زندگی کا طعت نہیں رہا جی چاہتا ہے کہ جنگ ویرانہ کی طرف چلا جاؤں۔ نہ کوئی مجھے ملے نہ میں کسی سے ملوں گوشت نشینی کے لئے بہت وقت دینے لگ گئے تھے۔ ہر وقت کھنڈے اور لمبے لمبے سانس لیتے اور فرمایا کرتے کہ انسان کامل کا دنیا سے چلا جانا فتنے عالم کا مرادف ہے۔

اسی کسبیدہ خاطری اور غمناک حالت میں کچھ عرصہ گزرا کہ حضرت خواجہ کے خلیفہ اعظم حضرت میان نور محمد صاحب نارو والہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی خبر ملی۔ اس سانحہ سے حضرت کی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ اور اب کئی ایک عوارض نمایاں ہونے لگے۔

چنانچہ حضرت نارو والہ صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید حافظ محمد صاحب کو حضرت خواجہ نے خود سرایا کہ حافظ جی تاپ کے والد کے وارث فرقت نے مجھے بیمار اور لاچار کر دیا ہے۔ یہ بھی زبان زد عام ہے کہ جس وقت حضرت نارو والہ کی خبر انتقال حضرت خواجہ کی گوش زد ہوئی تھی تو حضرت کے منہ سے بے ساختہ شعر عربی کا نکل گیا ہے

اعرفنی چہ شستہ کہ یاران رفتند	اما ندی تو پیادہ شہسواران رفتند
-------------------------------	---------------------------------

ابتداء پاؤں کے انگوٹھے میں درد شروع ہوا۔ اور یہ درد تپتی کرتا گیا۔ اس درد کی نسبت حضرت فرماتے تھے کہ یہ فقرس کا عارضہ ہے اور ہم فقرا کا یہ موردی عارضہ ہے۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کو سی در در رہا حضرت فہم کلمہ شہ جہاں آبادی اور حضرت شیخ یحیی مدنی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین بھی اسی درد میں مبتلا رہے تھے۔

پنے تکملہ میں خلیفہ اعظم قاضی محمد عاقل صاحب علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں کہ آخری ایام میں حضرت خواجہ کو کب ر بھی لاحق ہو گیا تھا جس سے قوی ضعیف اور بدن نحیف ہو گیا تھا۔ صاحبزادگان اور غلامان کو تشویش پیدا ہوئی



اور حضرت کی زیادہ خاموشی اور عمل پاس انفاس کی دم کشی نے ان کو اور بھی مضمحل کر دیا۔ بعض ضروری امور کے متعلق جو حضرت سے دریافت طلب تھے کسی صاحبِ اثر یا خلیفہ کو جرات نہ تھی کہ عرض کر کے استصواب کر لے۔ آخر سب نے حافظ محمد الیاس صاحب سیال کی طرف رجوع کی۔ جو بے حجابانہ حضرت خواجہ سے گفتگو کر لیا کرتا تھا چنانچہ ان کی عرض پر مندرجہ ذیل ارشاد فرمائے۔

**وصایا** | حضرت نے اپنے بال بچوں کے گزارہ کے لئے کیا تجویز فرمائی ہے؟ فرمایا میری اولاد نے اب مجھے اپنا بزرگ سمجھا ہے۔ اب تک کہاں گئے تھے۔ اگر درویشوں کی خدمت اور متابعت کرتے رہے تو ان کو کوئی حاجت نہیں رہے گی۔ ہم درویشوں کا کام ہی بزرگوں کی خدمت کرنا ہے۔ ہمارے بزرگوں کا بھی یہی طریق عمل رہا ہے۔ حافظ صاحب نے حضرت کی چھوٹی صاحبزادی کی کا رخیر کے متعلق سوال کیا۔ تو ارشاد فرمایا کہ۔

”میرے خیر اندیش احباب مل کر جو بہتر سمجھیں وہی انتظام کریں۔ اللہ تعالیٰ انجام بہتر کرے گا۔“

قبر کے مقام کے متعلق سوال کے جواب پر فرمایا کہ میں نجومی اور غیب دان نہیں ہوں۔ جہاں میرے احباب مناسب سمجھیں وہیں درست ہوگا۔

اُسی وقت ایک بزرگ کی زبان سے موقع خانقاہ تاج سرور علیہ الرحمۃ کا لفظ نکلا تو اس پر فرمایا۔ ”مَا شَاءَ اللّٰهُ“

حافظ صاحب نے پھر عرض کیا کہ وامن گرفتگان متوسلین خدمت میں حاضر ہوتے رہیں گے۔ ان کے حال پر توجہ مبذول رہے۔ اس پر ارشاد فرمایا۔



”ہمارے بزرگوں کی خدمت میں جو لوگ حاضر ہوتے ہیں ان کے مقاصد اللہ تعالیٰ کی جناب سے پورے ہوتے ہیں۔“

خلفائے عظام جو اس وقت موجود تھے۔ ایسے وقت اور ارشادات سے متاثر ہو کر غمزدہ ہو گئے اور حضرت قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ تو ایک نعرہ آہ کر کے بے ہوش ہو گئے۔

حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ خاموش ہو گئے اور حالت متغیر ہوتی گئی۔ شب خمیس میں سے ابھی ایک ساعت باقی تھی کہ تیسری ذابحہ شریف <sup>۱۲۰۵ھ</sup> کو حضرت نے اس جہاں فانی سے ۶۳ سال کی عمر میں وداع کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ  
نواب غازی الدین نے خات کی تاسیخ لکھی ہے

”حیف و واویلا جہان بے نور گشت“

حضرت کی عمر مبارک کو صاحب گلشن ابرار نے اس طرح تقسیم کیا ہے۔ بیس سال کی عمر میں شیخ علیہ الرحمۃ کے مبعیت سے مشرت ہوئے یعنی بیس سال تک تعلیم کتابی حاصل کی ۳۴ سال تک شیخ بزرگوار کی خدمت میں کمالات باطنی کی تحصیل فرماتے رہے چھ سال پانچ ماہ ۶ دن اپنے شیخ علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد زندہ رہے ۴۱ سال کی عمر میں خرقہ خلافت حاصل کر کے ۲۱ سال تک ہایت خلق میں شب و روز مصروف رہ کر ۶۳ سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ تجیز و تکفین کے بعد حضرت خواجہ کی علی رجحان طبع کے موافق موضع تاج شریف میں (جس کو اب حضرت کے وجہ سے حشیش شریف کہتے ہیں) قبر بنائی گئی جو آج تک مرجع عام و خاص ہے۔ جہاں اس وقت مزار مبارک موجود ہے۔ اس مقام کی نسبت حضرت خود فرمایا کرتے تھے ”ازین زمین بوسے دلہامی آید۔“

۱۵ گلشن ابرار۔



مفتی غلام سرور صاحب لاہوری مولف خزانۃ الاصفیاء نے اس بزرگ کی  
تاریخ وفات حسب ذیل لکھی ہے۔ ۵

شیخ دین نور محمد مقتدا رفت از دنیا چو در خلد برین نور حق مشتاق گو تر حیل او رحلتش نور خدا صدیق عام	گشت زور و شن جہاں نزدیک دور باغ جنت یافت زو نور و نور ہم ولی مجتبیٰ مہتاب نور واقف حق شیخ ہم یار ظہور
---	--

## اولاد

شجرہ نسب کے ملاحظہ سے معلوم ہو گا۔ کہ حضرت خواجہ قبلہ عالم کے تین  
لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں۔ یہاں ان کے نہایت اختصار کے ساتھ بعض  
خاص حالات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ نور احمد صاحب شہید علیہ الرحمۃ۔ یہ سب سے بڑے فرزند تھے۔ انہیں  
کی نسبت روایت ہے کہ اپنے والد ماجد کے ارشاد کے مطابق خواجہ محکم دین  
صاحب سیرانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں استدعائی بیت لیکر گئے تھے۔  
مگر حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ نے جواب میں فرمایا کہ فقیر کے یہاں تو انگاروں  
کی انگلیشی بھری ہوئی دہک رہی ہے۔ اگر حوصلہ اور طاقت ہو تو حاضر ہے۔  
لیکن اگر دین و دنیا کی کامیابی اور عزت کی ضرورت ہو تو اپنے والد ماجد  
سے بیعت کا شرف حاصل کرو۔

صاحبزادہ میان نور احمد صاحب اس جواب سے کچھ متروک ہو گئے۔ اور  
واپس آکر اپنے والد کی خدمت میں سارا فقرہ ذکر کیا۔ حضرت قبلہ عالم نے تاسف



فرمایا اور کہا کہ اہل اللہ تو اس آگ کی ایک جنگاری کے لئے عمر بھر خراب اور تباہ ہوتے ہیں۔ اور ہمیں ساری انگلیٹھی ملتی تھی۔ اور تم محروم رہے صاحب زادہ کی واپسی کے وقت خواجہ سیرانی علیہ الرحمۃ نے اللہ اکبر کا کلمہ بھی فرمایا تھا اس کو معلوم کر کے حضرت قبلہ عالم نے فرمایا کہ حضرت سیرانی علیہ الرحمۃ کی زبان سے اللہ اکبر کا کلمہ کہنا بھی بے وجہ نہیں ہے۔ یہ بھی کسی ازلی سعادت کی جانب اشارہ ہے۔ گو یہ صاحبزادہ دہلی میں جا کر حضرت مولانا فخر الدین علیہ الرحمۃ کا مرید ہوا۔ مگر بہت جلد ان کو جبکہ وہ نماز میں مصروف تھے۔ شبیہ دل ہمارے محافلوں نے سنگ دلی کے ساتھ ربيع الاول ۱۳۰۶ھ میں شہید کر دیا۔

ان کی مزار مبارک روضہ حضرت خواجہ کے اندر ہے۔

۲ | خواجہ نور احمد صاحب اپنے والد ماجد کے مرید ہوئے۔ اور اپنے بڑے بھائی خواجہ نور احمد صاحب شہید کی شہادت پر حبا وہ نشین ہوئے۔ اور انتقال کے بعد اپنے والد ماجد کے روضہ مبارک میں دفن ہوئے۔

۳ | خواجہ نور حسن صاحب حضرت خواجہ کے تیسرے اور چھوٹے فرزند تھے۔ حضرت خواجہ کے خلیفہ محترم قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ سے ان کی بیعت تھی۔ انکا مزار مبارک بھی حضرت خواجہ کے روضہ کے اندر ہے ان صاحبزادوں کی اولاد بہت بڑھی اور شجرہ سے معلوم ہوگا کہ اس وقت کس قدر وسیع کئے ہیں ان کے علاوہ دو لڑکیاں بھی تھیں۔ مائی زینب بی بی جو خلیفہ غلام محمد لیکنہ اوہڑا (لاہور) کے لڑکے جمال محمد سے بیاہی گئی۔

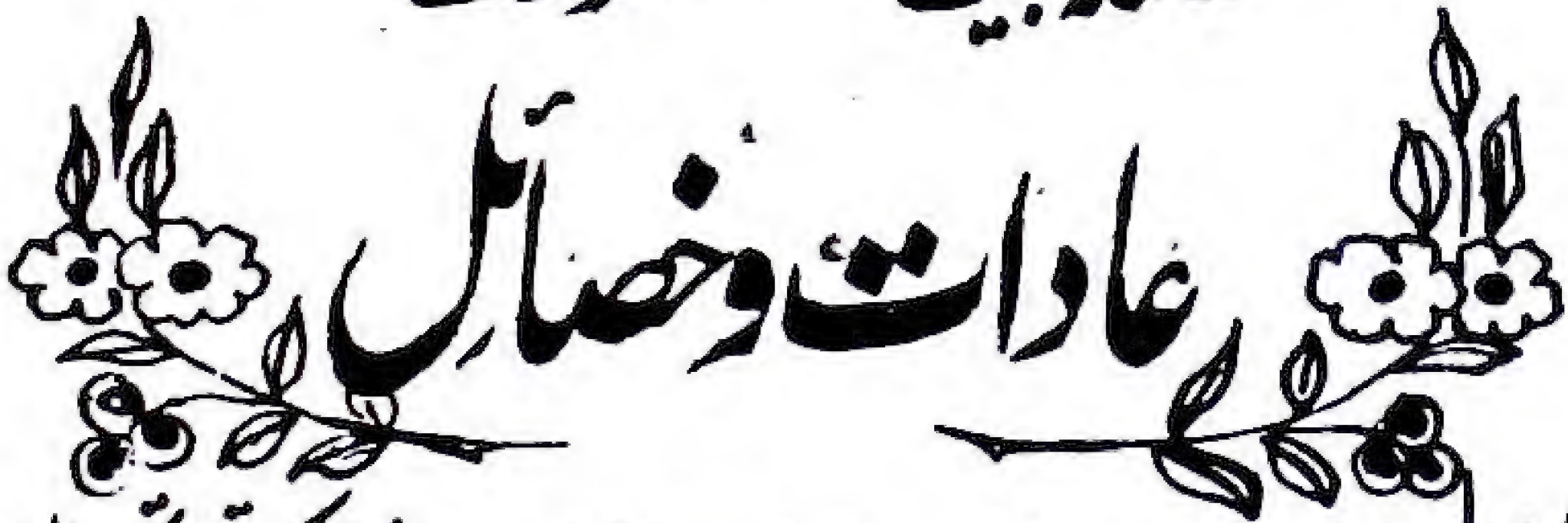
دوسری مائی صاحبہ بی بی جس کا عقد سید شیر شاہ سکھ منورد ہمار شریف کے ساتھ ہوا۔

۴ | ذکرِ اخیر حالات صاحب السیر علیہ الرحمۃ ص ۲۷۵ گزیر ریاست بجاہ پور ص ۱۵۳ ص ۱۵۴ ص ۱۵۵





سلسلہ بیعت ملفوظات



**نماز** نماز ہمیشہ سفر و حضر میں اول وقت باجماعت ادا فرمایا کرتے تھے۔ بالعموم ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھتے تھے کہ گریز فرماتے تھے جس کے سر پر ہال ہوں۔ اکثر سر موٹ ہوئے عالم کے پیچھے اتر فرماتے تھے۔ فرماتے تھے کہ حضرت با وافرید شکر گنج علیہ الرحمۃ کا ہی طریق تھا۔ آپ سر پر ہال رکھنے والوں کی انتہا سے منع فرمایا کرتے تھے۔ عادت تھی کہ علاوہ فرائض واجبات اورین کے صلوٰۃ او آیین۔ نوافل حفظ الایمان نوافل قبل عشاء بعد عشاء۔ تہجد۔ اشراق۔ استعاذہ۔ ضحیٰ۔ پابندی کے ساتھ ادا فرمایا کرتے تھے۔

نماز تہجد کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ یہ نماز حضور پیر علیہ الصلوٰۃ والسلام پر فرض تھی۔ اور حکم الہی تھا فَتَجِدُ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ اَنْ يَّبْعَثَنَّكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا



تمام ہات جاگتے رہتے تھے صبح کے قریب تھوڑی دیر کے لئے سو جاتے تھے،  
**وضو** ہر دُھنو کے ساتھ مسواک کیا کرتے تھے۔ وضو سے فارغ ہو کر ایک رومال کے  
 ساتھ اعضا و دُھنو کو صاف فرمایا کرتے تھے۔ اور ڈاڑھی میں کنگھی کیا کرتے  
 تھے۔ کنگھی کے استعمال کے وقت سورہ الم نشرح شریف کا ورد فرمایا کرتے تھے  
 اور یہ فرمایا کرتے کہ یہ عمل دفعِ عُشرت کے لئے نافع ہے۔

وضو ہمیشہ خود ہی فرمایا کرتے کسی دوسرے شخص سے اس بارہ میں کبھی امداد  
 نہ لیتے تھے۔ مکان پر عموماً ایک چوکی پر بیٹھ کر وضو فرمایا کرتے تھے، سفر میں چار پانی پر مٹھی  
 کر وضو کرتے تھے۔ اپنے وضو کا آفتاب نہایت احتیاط سے محفوظ رکھوا دیا کرتے تھے۔  
 کسی دوسرے شخص کو اپنے آفتابہ گلی سے وضو کرنے کے روادار نہ ہوتے تھے۔  
 وضو کے لئے ہمیشہ مناسب مقدار باقی کی صرف فرماتے تھے اور اسراف نہ  
 کرتے تھے۔

وضو اور نماز کے درمیان ناسواۃ لیا کرتے تھے۔ اگر کبھی ناسواۃ کی چٹکی ناک میں  
 لیا کرتے تھے تو وضو کی تبدیلیا کرتے تھے

غذا بہت تھوڑی ہوتی تھی۔ ایک متوسط آدمی کی غذا سے بھی چوتھائی حصہ  
**غذا** غذا پر اکتفا فرماتے تھے جو کچھ پکا ہوا سامنے لایا جاتا تھا۔ دلچسپی سے بے  
 تکلف نوش فرمایا کرتے تھے۔ گیہوں کی روٹی اور بکری یا مرغی کے گوشت کا شوربا  
 مرغوب غذا تھی۔

کبھی کبھی مونگ کی دال اور سلنم بھی کھا لیا کرتے تھے۔ اور رات کو گاہ بگاہ روٹی  
 کو گھی لگا کر دودھ کے ساتھ تناول فرمایا کرتے تھے۔

کھانے کی وقت ہر ایک لقمہ کے ساتھ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھا کرتے تھے  
 اور فرماتے تھے کہ اس طرح کھانا پیٹ میں ہو بچکر نور بن جاتا ہے۔



نہ خود بھوکا رہنا گوارا کرتے تھے اور نہ کسی تعلف دار کا بھوکا رہنا پسند کرتے تھے۔

دودھ بھی مرغوب غذا تھی۔ کبھی کبھی بھینس کے دودھ کے پاندے بھی پیا کرتے تھے۔ پاندے اس کو کہتے ہیں کہ جس وقت بھینس کا دودھ نکالا جاتا ہے تو اس کے دودھ کی دھاریں اپنے منہ میں لے لیا کرتے ہیں، فرماتے تھے کہ اس طرح تازہ دودھ پینے میں بہت فائدہ ہوتا ہے۔

کھانے سے فارغ ہو کر ہاتھ دھو لیا کرتے تھے۔ خلال بھی دانتوں میں کیا کرتے تھے۔ شکر الہی پڑھتے اور دعاؤں کا ثورہ کا ورد فرماتے۔

زیادہ کھانے سے منع فرمایا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ علماء تلاش رزق حلال میں سرگرواں رہتے ہیں جب ان کو دودھ جیسی نعمت اللہ تعالیٰ عطا کرتا ہے تو پھر دودھ تین تین کٹورے پی جاتے ہیں اس امر کا خیال نہیں رکھتے کہ زیادہ غذا جائز نہیں نصف کٹورا دودھ کا بہت کافی غذا ہوتی ہے۔

**لباس** سر کا لباس قادری ٹوپی ہوتی تھی۔ جس میں عموماً مغزی ٹکی ہوتی ہوتی تھی۔ سردیوں میں روئی دار ٹوپی استعمال فرماتے تھے۔ سفر کے وقت کبھی سلامی اور کبھی دستار سر پر باندھ لیا کرتے تھے۔ پیراہن کا گریبان ہمیشہ سینہ پر ہوتا تھا۔ اور پیراہن میں تشبیح وغیرہ رکھنے کے لئے کیسہ جیب بھی ضرور ہوتا تھا۔ تہ بند سیاہ استعمال کرتے تھے کبھی کبھی پاجامہ (شلوار) سیاہ توسیلہ کا پہن لیا کرتے تھے لونگی بھی کبھی کبھی بطور تہ بند استعمال کیا کرتے تھے ایک رومال بھی ہاتھ میں رہتا تھا۔ جس میں ناسوار کی ڈبی اور تشبیح بندھی ہوئی رہا کرتے تھے۔

ایک بنریا سفید رنگ کی سلاری یا دوپٹہ کندھے پر رکھا کرتے تھے۔ سردی کے



دنوں میں لونگی زیب سر فرمایا کرتے تھے۔ پاپوش ہمیشہ سادہ وضع کے پہنا کرتے تھے لباس کی تمام اشیاء اور پاپوش اس وقت تک خاندان حضرت خواجہ میں موجود ہے۔ معتقدین خاص پاپوش کو دھو کر اس کا دہون اپنے بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں۔ اور اپنے اپنے اعتقاد کے مطابق اچھے ہو جاتے ہیں۔

**عام حال** بالعموم دوزانو ہو کر بیٹھا کرتے تھے۔ اور تنہائی کو پسند فرماتے تھے۔ ارباب علم اور طلباء کی جانب ہمیشہ زیادہ متوجہ رہا کرتے تھے۔ صوفیا کرام کی صحبت اور مسائل کی بحث ہمیشہ دچپی سے سنتے تھے کتب ذیل۔ فصوص الحکم۔ مشکوٰی مولانا روم۔ لوائح شریف۔ نفحات الانس فقرات سوار السبیل عشرہ کاملہ شرح لمعات وغیرہ عموماً زیر مطالعہ رہتے تھے۔ اگر کسی شخص کی کوئی حرکت یا قول ناپسند ہوتا۔ تو اس کو صریح طور پر کبھی تنبیہ نہ فرماتے۔ بلکہ بطریق تلیس ایسا کوئی شعر پڑھ دیتے کہ وہ اپنے کئے پر ناوم ہو جاتا۔

کسی مرید کو کبھی ایسا عمل ارشاد نہ کرتے تھے جس کا تجربہ خود اپنی ذات سے نہ کیا جا چکا ہو۔ نماز عشا کے بعد سرسہ کی تین سلاخیاں آنکھوں میں پھیر لیا کرتے تھے۔ اور یہ عادت ہو گئی تھی۔



# مزار مبارک

حضرت خواجہ کی ولادت بستی چوٹالہ میں ہوئی تعلیم ہندوستان کے مختلف شہروں میں اور تکمیل مدارج روحانی دہلی میں ہوئی۔ قیام فہار شریف میں رہا۔ مگر وفات کے بعد جہان مزار مبارک بنا ہوا ہے اس مقام کو اپنے تمام مقامات سے زیادہ شہرت اور قبول عام کا درجہ حاصل ہوا۔ یعنی چشتیان شریف۔

سدرن پنجاب ریلوے پر سمرٹھ سے دہلی جاتے ہوئے ۸۵ میل کے عملہ پر ایک اسٹیشن چشتیان شریف کے نام سے موسوم ہے صاوتی پور اور چک عبد اللہ ریلوے اسٹیشنوں کے درمیان یہی وہ اسٹیشن ہے جو چشتیان کی آبادی (بستی) کے لئے مقرر ہے جہاں حضرت خواجہ کا مزار واقع ہے۔

اگر مسافر دہلی کی طرف سے سمرٹھ سے ریل میں سوار ہو کر روانہ ہو۔ تو جب وہ اسٹیشن چشتیان کے قریب پہنچتا ہے۔ تو اسٹیشن پر پہنچنے سے پہلے اس کو شمالی جانب ایک بہت بڑا سلسلہ قبور نظر آتا ہے یہ وسیع طویل شہر خموشاں حضرت تاج سرور کی خانقاہ سے متعلق ہے اگرچہ اس میں اور خانقاہیں اور قابل زیارت اور مزارات بھی واقع ہیں۔ مگر اس قبرستان کی اصلی شہرت با وافر شہرت کے پوتے تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کی خانقاہ کے باعث ہے دور دور سے جنازے یہاں لائے جا کر دفن کئے جاتے ہیں۔ اس قبرستان میں علاوہ بعض خانقاہوں کے ایک چوکھنڈی لکھویروں کی عمارت بھی ہے یہ صرف چار ستونوں پر ایک پختہ عمارت بنی ہوئی ہے مشہور ہے کہ اس علاقہ کے رئیس جو قوم کے لکھویروں میں۔ انھوں نے اپنے بزرگوں کی یادگار میں یہ عمارت تیار کرائی ہے



مسافر کو جو ریل میں سے اس سلسلہ یقینور کو دیکھتا ہے۔ ایک چھوٹی سی بستی بھی نظر آتی ہے۔ جو اس قبرستان کی جانب شمال واقع ہے۔ اسی بستی کا نام چشتیان ہے اور حضرت خواجہ کے مزار کی وجہ سے اس کو چشتیان شریف کہا جاتا ہے اسی بستی کے شمال مشرقی گوشہ میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا مزار پر انوار واقع ہے اسٹیشن چشتیان پر مسافر اتر کر عموماً پیل اور بعض دفعہ سوار یوں پر چشتیان شریف پہنچ جاتے ہیں اسٹیشن سے پونے میل کے قریب شمال مغرب کی طرف بستی اور خانقاہ واقع ہے۔

اسٹیشن سے خانقاہ مبارک کی طرف آتے ہوئے پہلے ایک چنٹہ دو منزل وسیع عالی شان عمارت ملتی ہے یہ ایک سرائے ہے جو حضرت خواجہ کے خلیفہ اعظم خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ تونسوی کے شجادہ نشینوں اور متعلقین نے اپنے قیام ایام عرس کے لئے بنوائی ہوئی ہے۔

خانقاہ کی غربی جانب ایک اور وسیع سرائے ہے جو سرکار بھاؤ پور نے مسافروں کے لئے بنوائی ہوئی ہے۔ ایام عرس میں اس سرائے کے اندر سینکڑوں مسافروں کو آرام ملتا ہے۔ اس سرائے کے دروازہ پر سرکار بھاؤ پور کی طرف سے ایک کنواں بھی کھدا ہوا ہے۔ اب اس سرائے میں سرکار بھاؤ پور کی طرف سے ایک مدرسہ بھی جاری ہے۔ مدرسہ کے ساتھ ایک ڈاک خانہ کی شاخ بھی متعلق ہے۔

خانقاہ کے بیرونی دروازہ کے باہر خلفا خواجہ کی جانب سے دو چاہان بھی موجود ہیں ایک کنواں حضرت خواجہ الشرنخش صاحب تونسوی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب ہے۔ اور دوسرا کنواں قاضی محمد عاقل صاحب کوٹ سٹھن نے کھدوایا ہے۔ خانقاہ مبارک کا بیرونی دروازہ ملتان کی کانسی گرمی کی صنعت کا



بہترین نمونہ ہے۔

دروازہ بیرونی سے اندر داخل ہونے پر ایک بہت بڑا وسیع میدان پیش نظر ہو جاتا ہے جس میں جانب شمال مزار مبارک ہے۔ اور اس کے متصل دوسرے مزارات اور خانقاہیں واقع ہیں۔ جنوبی دیوار میں کچھ تجرین۔ حجرے اور مکانات بغرض رہائش ہمانان بنے ہوئے ہیں۔ تجروں میں۔ بعض درویش مصروف ذکر الہی رہا کرتے ہیں صحن میں غربی جانب ایک عالی شان وسیع مسجد شریف واقع ہے جس میں ایک بہت بڑا درودہ تالاب ہے۔ جو تازہ بتازہ پانی سے لبریز رہتا ہے عمارت خانقاہ کی مشرقی جانب ایک وسیع مجلس خانہ بنا ہوا ہے جس کے مشرقی جانب سات دروازے ہیں۔

اور دوسری طرف شمالی و جنوبی آٹھ دروازے ہیں۔ مجلس خانے کے ستون پہلے لکڑی کے تھے۔ مگر اب بجائے لکڑی کے سنگین پیل پائے لگائے جا رہے ہیں۔ چنانچہ پیل پائے سنگین بنائے جا چکے ہیں۔ اس مجلس خانہ میں عرس کے دنوں میں بڑی رونق رہتی ہے جس کا ذکر آگے کیا جائیگا۔

خانقاہ کی شمالی جانب ایک چھوٹا سا برآمدہ ہے جس کے سنگ مرمر کے پیل پائے ہیں مزار مبارک کی پانچویں طرف جانب جنوب حضرت خواجہ کے پوتے میاں نور حسین میاں غلام مصطفیٰ اور میاں غلام نبی فرزندان حضرت خواجہ نور احمد صاحب شہید علیہ الرحمۃ کے مزارات ہیں۔

خانقاہ شریف کے باہر غربی جانب ایک ہشت دری میں حضرت خواجہ کے ایک پوتے میاں غلام فرید صاحب اور ایک پڑپوتے میاں امام بخش صاحب کا مزار ہے۔

اسی ہشت دری کے شمالی جانب ایک سرخ پتھر کے پتھر دار کمرہ میں



حضرت خواجہ کی والدہ ماجدہ ہانی عاقل بی بی مرحوم کا مزار ہے۔  
 خانقاہ مبارک کے مشرقی حصہ صحن میں دو گنبد دار خانقاہ میں ہیں  
 شمالی گنبد میں دو قاری حافظ صاحبان حافظ عصمت اللہ صاحب اور  
 حافظ صبغۃ اللہ صاحب کے مزار ہیں جن کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ  
 وہ تمام عمر مجتہد رہے تھے۔ اس خانقاہ کی جنوب میں دوسرا گنبد دار مقبرہ  
 جس میں مولوی امام دین صاحب کی قبر ہے جو قاضی عاقل محمد صاحب کوٹ مٹھن کے  
 خلیفہ تھے اور اسی قبہ میں امام دین صاحب کے فرزند اور پوتے غلام محی الدین  
 کے مزارات ہیں۔ یہ دودھ والے پیر کی اولاد کے نام سے موسوم ہیں۔ خانقاہ  
 شریف کے باہر جنوب غربی کونہ پر حافظ غلام حسن صاحب علیہ الرحمۃ چیلہ واہنی کے  
 خانقاہ مسقف پختہ عمارت کے بنی ہوئی ہے۔ یہ بزرگ خود بھی چیلہ واہن شریف کے  
 ممتاز گدی سے تعلق رکھتے تھے مگر تمام عمر اپنے پیر حضرت خواجہ کی خدمت میں گزار  
 دی۔ اور اپنے وطن کی نہایت ضروری سے ضروری تقریبوں پر شامل ہونے  
 سے بھی انکار فرماتے رہے۔ نواب صادق محمد خان صاحب چہارم علیہ  
 الرحمۃ فرماں روا نے ریاست بھاو پور جنھوں نے اس خانقاہ کے باہر بہت  
 وسیع اور پختہ سرائے اور چاہ تیار کرایا تھا۔ احاطہ خانقاہ شریف میں ایک مسجد  
 تیار کرا دی تھی۔ اور اسی مسجد شریف میں ایک دینیات کا مدرسہ بھی جاری فرما دیا  
 تھا جواب تک جاری ہے۔

اسی مسجد شریف کو زیادہ فراخ اور وسیع کرنے کی غرض سے نواب احمد  
 یار خان فرزند نواب غلام قادر خان خاکو الے رئیس بلتان نے خواجہ اللہ بخش  
 صاحب تونسوی علیہ الرحمۃ کے ارشاد کی تعمیل میں از سر نو تعمیر کرایا تھا اور اب یہ  
 مسجد نسبتاً زیادہ وسیع ہو گئی ہے۔ اور اس پر حسب ذیل قطعہ تاریخ مرقوم ہے۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>بہ درگاہ حضور قبلہ عالم زا احمد یار خان خاکوانی ارادت کیشی آن خان ملکانی بناگر و در بہر خان در خلد زا غازی حسین ابن گفت تاریخ نہے این بیت رب از نور مہم ۱۶ ۱۳ ھ</p>	<p>ظہو نور حق نور علی نور بناشد مسجدے چون بیت مہم سعادت یافتہ از صدق مہم نہ زر قصرے حدیثے ہست مہم نہے این بیت رب از نور مہم</p>
--	---

خانقاہ شریف کا نقشہ اس کتاب کے آغاز میں دیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ دسی خاکہ ہے مگر اس میں وہ تمام نظارہ دکھلایا گیا ہے جو ایک باہر سے آنے والے مسافر کو دروازے سے اندر آنے پر پیش نظر ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ کی وفات کے آنحضرت سال بعد حضرت کے خلیفہ بزرگوار خواجہ محمد عاقل صاحب نے ان کے مزار پر گنبد تعمیر کرایا تھا۔ مجلس کے بیرونی دیواریں دو سکے خلیفہ حافظ محمد جمال حسکا ملکانی نے تعمیر کرائی تھیں خانقاہ کے دروازوں کے محراب اور مزار مبارک کے مینار سے روپری بنے ہوئے تھے جو نواب محمد بہادر خاں صاحب عباسی ثالث فرمانروائے بھاو لپور نے مرحمت فرمائے تھے۔ اس غرض کے لئے نواب صاحب مرحوم نے گیارہ ہزار روپیہ عطا کیا تھا۔ خانقاہ کے دروازہ کی دلہیز بھی نہایت قیمتی ہے جو نواب صاحب مذکور نے نذر دی تھی اس پر حسب ذیل عبارت لکھی ہوئی ہے۔

یا اللہ

ایں دلہیز شریف خانقاہ معلیٰ حضرت خواجہ نور محمد صاحب



نذر گذرانیدہ بندہ ماصی محمد رحیم یار المعروف محمد بجاو خان

عباشی ثالث بابا الخیر عفی عنہ ۱۲۶۶ھ

خانقاہ کے گنبد کے نیچے علاوہ حضرت خواجہ کے مزار کے ان کے فرزند  
سیان نور احمد۔ نور احمد اور نور حسن کے مزاریں واقع ہیں۔

حضرت حافظ محمد موسیٰ صاحب علیہ الرحمۃ تونسوی نے مزارات کے  
تعمید سنگ مرمر کے بنوا دیئے تھے اور اب حضرت حامد صاحب تونسوی مدظلہ  
نے خانقاہ کے اندرونی عاشرہ کو دلائی رنگ شدہ اینٹوں سے مزین کراکر  
تمام پسترنیا کرا دیا ہے جس کے قبہ میں طلائف اور رنگین خوش قلم عربی حروف  
میں شجر عالیہ لکھا دیا ہے۔ اور اس کام اور تحریروں سے خانقاہ کے اندر  
داخل ہونے والے زائرین کے دل پر خاص اثر پیدا ہوتا ہے۔

گنبد کے گول دائرے میں نہایت خوبصورت اور شاندار سولہ سطروں  
میں سب ذیل تحریر درج ہے۔

۱ رب یسوی و تمم بالخیر بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲ اللہم صل علی سیدنا محمد

۳ کان علیاً فی درجیاتہ

۴ حسناتی صفاتہ واحدانی تجلیاتہ

۵ ابا الفیض فی افاضاتہ

۶ ابراہیم فی تسلیمہ سدید الدین فی حجتہ

۷ امین الدین فی شریعتہ

۸ علو الدین فی معراجہ ابا اسحاق فی استحقاقہ

۹ قدوة الدین فی رسالتہ



- ۶ ناصر الدین فی ولائیتہ  
آبای سفت فی وجاہتہ  
۷ شریفا فی نسبہ  
مقتدا اہل عرفان فی معرفتہ  
۸ دطب الدین فی احکامہ  
فرید الدین فی التوکل  
۹ نصیر الدین فی النصائح  
نظام الدین فی اسرارہ  
۱۰ علم الدین فی امتہ  
جمال الدین فی صورتہ  
۱۱ حسن محمد آفی افعالہ  
محمد آفی احوالہ  
۱۲ کلیم اللہ فی القلوب  
یحییٰ فی احیاء القلوب  
۱۳ محمد فخر الدین  
نظام الاسلام  
۱۴ الہی مجرمت خواجگان چشت  
والمسلمین فی ارشادہ  
فی حبہ وخلقہ  
۱۵ افضل الذکر  
نور محمد فی احبابہ  
۱۶ صلے اللہ علیہ وسلم  
عاقبت غلامان ایشان  
بخیر گردان  
۱۷  
لا الہ الا اللہ جل جلالہ  
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
اللہ محمد  
ابن بکر عمر عثمان علی





حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا عرس سالانہ اوسی تاریخ  
ہجری کو چشتیان شریف میں منایا جاتا ہے۔ جس تاریخ کو ان کا انتقال ہوا  
تھایہ یعنی ۳۲ رواج شریف۔

چونکہ حضرت خواجہ کے خلفا تمام شمالی ہندوستان۔ پنجاب اور سندھ  
میں پھیلے ہوئے ہیں اور دور تک ان کے مریدوں کا سلسلہ وسیع ہے  
اس لئے عرس کے موقع پر تمام مقامات کے خوش اعتقاد مریدان سلسلہ  
جمع ہوتے ہیں اور نہایت ہی چل پھل رہتی ہے ریاست کی طرف سے  
بھی اس موقع پر اکثر افسران شامل ہوتے ہیں مزار مبارک کے سامنے  
شرق رو یہ جو بڑا مجلس خانہ بنا ہوا ہے۔ جس کا ذکر پہلے کیا گیا ہے اس  
میں مجلس سماع منعقد ہوتی ہے اور تمام سلسلہ کے مرید اور اولاد کے  
ممبران اور دوسرے خوش اعتقاد لوگ جمع ہو جاتے ہیں علاقہ کے بہترین  
گائے بجانے والے توآل اور دور دور کے اہل فن موسیقی اس موقع  
پر اپنا اپنا کمال دکھلاتے ہیں۔

اس کتاب کے سلسلہ تحریر کے اثناء میں مجھے بھی ایک عرس کے مفصل  
حالات سننے کا اتفاق ہوا اور ایک دفعہ خود مزار مبارک کے دیکھنے کا موقع  
ملا۔ جس خلوص۔ نیاز اور بے نفسی کے ساتھ عام مرید اس خانقاہ کی عزت اور  
عظمت کرتے ہیں وہ حیرت انگیز ہے حضرت قبلہ عالم صاحب کی اولاد خصوصیت  
کے ساتھ جب مزار پر فاتحہ کے لئے آتے ہیں تو اپنے گلے میں کپڑا ڈالے



ہوئے مزار کی دہلیز پر آنکھیں ملے ہیں اور بوسے دیتے ہیں پھر اندھا کر  
مزار مبارک پر تعظیمی ادب اس افراط کے ساتھ ادا کرتے ہیں کہ بعض لوگ  
اسکو قابل اعتراض کہتے ہیں۔

بالعموم عرس کے موقعہ پر ان کے خلفائے عظام کے جانشین اور سب سے  
جمع ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک کے ہمراہ سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں  
مرید ہوتے ہیں۔ اور بسا اوقات حضرت مولانا خواجہ فخر الدین صاحب علیہ الرحمۃ  
(مرشد حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ) کے خاندان کے ممبر بھی شامل عرس ہوا کرتے ہیں  
عرس میں جو وقت ٹولی ہوتی ہے تو قوالوں پر ان حاضرین کی طرف سے  
جو درگاہ کے ساتھ خاص تعلقات وابستہ رکھتے ہیں دلیل دیکھا اور کے پے  
برستے ہیں مختلف ٹولیاں قوالوں کی اپنا اپنا کمال دکھا کر ایسے انجام حاصل  
کرتے ہیں کبھی کبھی بعض رقیق القلب مریدین پر حالت وجد بھی طاری ہوتی ہے  
عرس میں شامل ہونیوالے لوگوں کی تعداد دس بیس ہزار نفوس تک  
پہنچ جاتی ہے اس موقعہ پر تجارت کا بازار بھی گرم ہوتا ہے سینا بازار خانقاہ کے  
سامنے والے میدان میں لگ جاتا ہے۔ صحن خانقاہ میں ملتان کے مشہور کتب فروشوں  
کی دکانیں بھی ہوتی ہیں۔ عرس کے موقع پر بہت خیرات ہوتی ہے۔ لنگر کی  
طرف سے عام و خاص مسافروں کو کھانا دیا جاتا ہے۔ اخراجات عرس کا  
کچھ حصہ میان محمد یوسف صاحب ادا کرتے ہیں اور کچھ ان کی دوسری بہاری  
کے لوگ دیتے ہیں۔ اس موقعہ پر مریدوں کی طرف سے بہت کچھ آمدنی بھی  
ہوتی ہے۔ اس آمدنی کا تیسرا حصہ میان فضل حق صاحب بیجاتے ہیں اور باقی

۱۰ میں نے بعض علماء کو اس موقعہ پر یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ یہ حرکات مشرکانہ ہیں اور ایسے بزرگ کے ہمارے

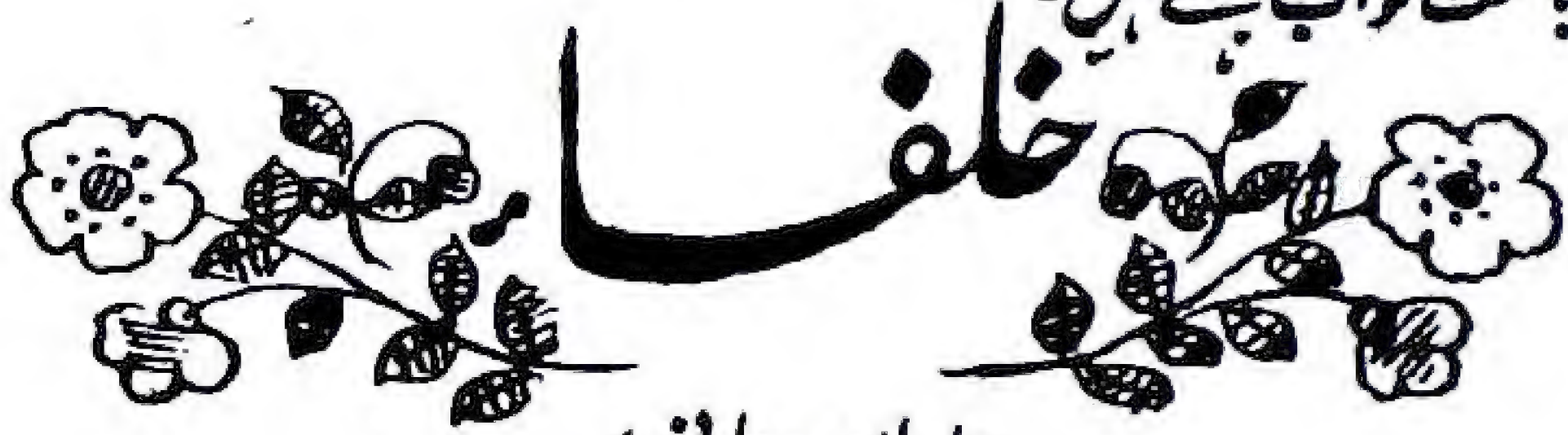
برایے بزرگ زادوں کا اس قسم کے خلاف شریعت افعال عوام کے گمراہی کا باعث ہیں۔



دو حصے حضرت قبلہ عالم کے ہر دو فرزند ان کی اولاد میں تقسیم ہوتے ہیں۔ میان فضل حق صاحب حضرت میان نور حسن صاحب کی اولاد ہیں۔ حضرت خواجہ نور حسن صاحب حضرت قبلہ عالم کے تیسرے فرزند تھے، اس سلسلہ کو منگھیری کہتے ہیں۔ اور میان محمد یوسف صاحب سجادہ نشین ہماروی کہلاتے ہیں۔ مجاوروں کو تنخواہیں ملتی ہیں۔ صفائی خانقاہ اور دوسرے خدمات پر تنخواہیں ملازم ہیں جو آمدنی خانقاہ سے تنخواہیں پاتے ہیں اس تمام آمد و خرچ کا باقاعدہ حساب رکھا جاتا ہے۔

خانقاہ کے دروازہ پر آمدنی کے محفوظ رکھنے کے لئے ایک محرر اور نقدی کا ایک صندوق رہتا ہے۔

قوالی کے جلسوں کے بعد ختم خواجگاہ پڑھایا جاتا ہے جس میں شامل ہونا لوگ باعث ثواب سمجھتے ہیں۔



(اولاد روحانی)

حضرت خواجہ کے حالات پر جو صاحبان عبور کرینگے ان کو معلوم ہوگا کہ حضرت خواجہ کے روحانی کمالات کا فیض اس خطہ ملک میں جو پنجاب ریاست بھاو پور اور سندھ پر مشتمل ہے، حضرت خواجہ کی ہدایات اور علوم معرفت کی اشاعت کے ذریعہ پھیلا۔ اور زیادہ تر اس اشاعت میں خلفاء محترم کے محنتوں اور ریاضتوں کا ہاتھ شامل رہا۔

جس محنت شاقہ، ریاضت اور مجاہدہ کی متواتر محنت اور شبانہ روز ورد

نہ کمزیر بھاو پور



وظائف و مراقبہ کے ذریعہ حضرت خواجہ نے یہ روحانی نعمت اور الہی معرفت کا خزانہ حاصل کیا تھا۔ اسی محنت اور امتحان کے ساتھ یہ علم خلفا تک پہنچا اور منجملہ خلفاء کے مشہور عالم چار خلیفے ہوئے ہیں۔ انکی نسبت ایک ہندی کے شاعر کا یہ مقولہ زبان زد عوام ہے۔

وچ ملتان جمال دکھایو      کوٹ مٹھن دے نوں رنگ لایو  
حاجی پور وچ نور و سایو      تخت سلیمان سنگھڑ پایو

اس شعر میں چاروں خلفاء اعظم کا ذکر آ گیا ہے۔ ملتان میں حضرت مولوی محمد جمال صاحب۔ کوٹ مٹھن میں حضرت قاضی ماسٹر محمد صاحب حاجی پور میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب نارو والہ سنگھ درتوںہ میں حضرت خواجہ سلیمان صاحب بہت مشہور اور خدائے سیدہ بزرگ خلفاء میں اول خواجہ سلیمان صاحب علیہ الرحمۃ بن ذکر یا بن عبدالوہاب قوم افغان ایرانی تو نسوی <sup>۱۱۶۹</sup>ھ میں پیدا ہوئے تو ماں باپ نے ماناٹا نام رکھا۔ ۱۶ برس کی عمر میں حضرت خواجہ کے مرید ہوئے حضرت خواجہ نے شرف بیعت کے ساتھ ہی حضرت کا نام سلیمان خان رکھا۔ بہت باکمال درویش اور خدائے سیدہ عارف گذرے ہیں <sup>۱۱۷۲</sup>ھ میں انتقال ہوا۔ تونہ شریف میں مزار مبارک ہے۔ نواب محمد بھادل خاں صاحب والی ریاست بھاؤ پور نے ان کا روضہ پچاسی ہزار روپیہ کے لاگت سے بنوایا۔ ان کے مرید ہونے کی عجیب داستان سپرد قلم ہو چکی ہے۔

دوم۔ خواجہ نور محمد صاحب بن صالح محمد صاحب علیہ الرحمۃ نارو والہ درویش حاجی پور پرگنہ جام پور ذات کے پرہار تھے۔ چاہ نارو والہ پرہتے تھے <sup>۱۱۳۴</sup>ھ میں پیدا ہوئے <sup>۱۱۴۴</sup>ھ میں ملتان جا کر تعلیم شروع کی حضرت مولانا فخر الدین علیہ الرحمۃ دہلوی کے اہل سے <sup>۱۱۶۴</sup>ھ میں ہماران شریف پہنچ کر حضرت خواجہ کے مرید ہوئے



رات کو کبھی نہ سوتے تھے اور دن کو ہمیشہ روزہ سے رہتے تھے، ہر وقت ورد و نماز  
مراقبہ میں مصروف رہتے تھے۔ ۶۔ رجبی الاول ۱۲۰۲ھ کو بھر شریک سال انتقال فرمایا  
اس تاریخ کو سال بسال مزار مبارک پر عرس ہوتا ہے، دور دور سے اصحاب دل  
اور طالبان معرفت جمع ہوتے ہیں۔ ۶۔ ۷۔ محرم کو خانقاہ کے متعلق بہشتی دوری  
کے کھولنے کا بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔

**سوم** | قاضی عاقل محمد صاحب بن قاضی شریف صاحب سکنہ کوٹ مٹھن علیہ الرحمۃ  
ذات کے کوریکچہ (قریشی) تھے۔ کوریکچہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حضرت  
کے بزرگان علم و فضل میں بہت شہرت رکھتے تھے۔ انکے کسی بزرگ کی نسبت  
مشہور ہے کہ جب وہ بزرگ مسجد میں منانے کے لئے تشریف لائے، تو دریافت فرمایا  
کہ کسی نے اذان کہی ہے یا نہیں۔ جب کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ تو حضرت نے  
کوزا (آفتابہ گلی) کو جسے سندھی زبان میں کورا کہتے ہیں یہ ارشاد فرمایا کہ کوراچو  
یعنی اے کوزے۔ چوبیس کہہ تو اذان کہہ دے۔ کہتے ہیں کہ آفتابہ نے اذان دی  
اور حضرت نے نماز پڑھی اُس وقت سے بزرگ کے کرامت کے باعث کوراچو  
کوراجہ۔ کوریکچہ۔ قوم کا نام پڑ گیا۔

۶۔ رجب شریف ۱۲۰۹ھ کو انتقال ہوا۔ اور کوٹ مٹھن میں دفن ہوئے۔  
اسی سلسلہ میں حضرت خواجہ غلام فرید صاحب ایک کامل بزرگ فاضل عالم  
اور ماہر فن فصاحت و بلاغت ہوئے ہیں۔ ریاست بھاول پور کے فرمانروائی  
نواب صادق محمد خان رابع عباسی کی ان سے بیعت تھی۔ انھوں نے بھاولپوری  
زبان میں فصاحت و بلاغت کا دریا بہا دیا۔ اس زبان میں شاعری اور موسیقی کے  
تمام نازک ترین اور بہترین اصناف کو اس خوبی اور عمقائی سے بھلایا کہ اس سے  
پہلے نہ کسی نے ایسا کام کیا۔ اور نہ پھر اس کے بعد کوئی ایسا جامع انسان اس



زمین میں پیدا ہوا۔ جو اس کا پورا تتبع کر کے اس سلسلہ کو جاری رکھ سکتا۔  
 چہارم حافظ مولوی محمد جمال صاحب بن محمد یوسف صاحب بن حافظ عبد الرشید  
 صاحب ملتان فی علیہ الرحمۃ ملتان کے رہنے والے تھے حضرت خواجہ  
 کے وضو کی خدمت مدت تک آپ کرتے رہے اور نعمت عظیم حاصل کی۔ سفر و  
 حضر میں عموماً حضرت خواجہ کی ہم کاب رہتے تھے۔ بہت بڑے صاحب علم و فضل  
 اہل دل اور صاحب کرامت تھے۔ ۵ جمادی الاول ۱۲۲۵ھ کو انتقال ہوا  
 عرس اس تاریخ کو بڑی رونق اور جھل پھل سے ہوتا ہے۔

ان چار خلفاء اعظم کے علاوہ اور بھی کثیر التعداد بزرگوں نے خرقہ خلافت  
 اور ارشاد ہدایت حضرت خواجہ صاحب سے حاصل کیا۔ مندرجہ ذیل بزرگوں  
 کے نام ہم بعض کتب سے انتخاب کر کے پیش کرتے ہیں۔

۵۔ قاری عزیز اللہ صاحب { ان دونوں کے مزارات صحن روضہ مبارک  
 ۶۔ قاری صبغۃ اللہ صاحب { میں واقع ہیں جیسا کہ تصویر مزارات سے  
 ظاہر ہے۔

۷۔ میاں محمد فاضل صاحب۔ نیکو کارہ سکھ لہتی شہادوم (علاقہ قائم پور)  
 ۸۔ حضرت میاں غلام حسن صاحب بہٹی۔ یہ بزرگ چیلوا بن شریف کے بزرگوں میں  
 ہیں۔ ان کا مزار حضرت روضہ کے جنوبی طرف واقع ہے۔

۹۔ میاں غلام محمد صاحب کثیر پوالا

۱۰۔ حافظ ناصر صاحب

۱۱۔ مولوی محمد مسعود صاحب سکھ جھانگی والی (مجاہد پور)

۱۲۔ چشتی نور الحق صاحب سکھ شہر فرید۔

۱۳۔ غلام محمد سکھ ادویر (دلا لیکا) ۱۴۔ حافظ الیاس سیال



- ۱۵۔ محمد غوث بک بیانیہ  
۱۶۔ محمد بخش چٹّی سکّہ تاج شہر  
۱۷۔ حافظ پھل جوہ  
۱۸۔ لطف اللہ سکّہ خیرپور  
۱۹۔ نواب غازی الدین خاں دہلوی  
۲۰۔ اسالت خان  
۲۱۔ مولوی نور محمد پھل  
۲۲۔ مولوی محمد حسین صاحب چنر سکّہ نواح  
بھاو پور حضرت مولوی غلام رسول صاحب چنر کے بزرگوں میں تھے۔  
۲۳۔ مولوی محمد اکرام سکّہ ڈیرہ غازیخان۔ ۲۴۔ میاں اکبر لکھی۔  
۲۵۔ حافظ غلام نبی صاحب  
۲۶۔ مولوی محمد عجیب سکّہ گرٹھی اختیار خاں  
۲۷۔ مخدوم شیخ محمود سکّہ سید پور از اولاد مخدوم جہانیاں۔  
۲۸۔ مخدوم نور بہار صاحب سجادہ نشین اوج سید جلال صاحب علیہ الرحمۃ بخاری  
۲۹۔ مخدوم عبدالوہاب سکّہ اوج  
۳۰۔ مخدوم عبدالکریم صاحب سکّہ اوج  
۳۱۔ مخدوم محب جہانیاں سکّہ  
۳۲۔ مولوی تاج محمد صاحب گرٹھی اختیار خاں  
۳۳۔ میاں محمد صاحب محبوب سکّہ سوت بند  
۳۴۔ حافظ عظمت سکّہ طغبرہ  
۳۵۔ شیخ جمال چٹّی سکّہ فیروزپور  
۳۶۔ صاحبزادہ نورا محمد صاحب  
۳۷۔ سید صالح محمد صاحب  
۳۸۔ میرن شاہ صاحب  
۳۹۔ سون محمد شاہ صاحب سکّہ بھٹی ضلع ملتان  
۴۰۔ شیخ نظام بخش صاحب اولاد قطب جمال صاحب  
۴۱۔ میاں احمد صاحب گوندل  
۴۲۔ شاہ عبدالعزیز صاحب ہشتانی  
۴۳۔ مولوی ضیاء الدین صاحب ہاروی  
۴۴۔ مولوی عبدالرحمن صاحب سندھی  
۴۵۔ خلیفہ عبداللہ صاحب  
۴۶۔ قاری احمد علی بن قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ وغیرہ وغیرہ





# سلسلہ بیعت

حضرت خواجہ نور محمد صاحب صوفیائے کرام کے اُس سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں جو سلسلہ نظامیہ چشتیہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ سلسلہ بیعت حضرت خواجہ سلطان نظام الدین اولیا محبوب الہی کے توسط سے بذریعہ حضرت حسن بصری علیہ الرحمۃ کے حضرت علی المرتضیٰ تک پہنچتا ہے۔

مراحل روحانیت طے کرنے اور ریاضت تذکیہ نفس کے مدارج حاصل کرنے کے متعلق صوفیائے کرام نے جو بڑے بڑے اصول مقرر کئے ہیں انکی رو سے چار بڑے سلسلے مقرر ہیں۔ یعنی سلسلہ قادریہ جو حضرت غوث الثقلین محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے منسوب ہے اور سلسلہ سہروردیہ جو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے ایک سلسلہ نقشبندی ہے جو حضرت امیر المومنین ابو بکر رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ ایک سلسلہ بھی چشتیہ ہے جو حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری اجمیری چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے نسبت کیا جاتا ہے۔ سلسلہ نقشبندی کے سوا باقی تینوں سلسلے حضرت امیر المومنین علی المرتضیٰ سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ ریاضت اور جفاکشی کے جو طریق ان چاروں سلسلوں میں رائج ہیں علاوہ اس اختلاف کے سب سے بڑا فرق جو سلسلہ چشتیہ اور دیگر سلاسل کے درمیان ہے وہ یہ ہے کہ باقی تینوں سلسلوں کے بزرگ راگ و سماع سے بالکل دور رہتے ہیں لیکن سلسلہ چشتیہ کے تمام بزرگ اور اس سلسلہ کی صنی شاخوں کے متوسلین اپنے تصور قائم کرنے اور کیسوی حاصل کرنے کی مشق کے لئے سماع مزامیر اور موسیقی کے



دل داوہ جتے ہیں بالعموم اس سلسلہ کے لوگ حالت سکر اور وجد میں رہتے ہیں اور  
کیفیت موسیقی کے ذریعہ اپنے وجود میں پیدا کرتے ہیں۔

یہ ایک بہت لمبی بحث ہے۔ یہ چھوٹا سا رسالہ اس بحث کے تمام پہلوؤں  
پر غور کرنے اور اس کے بیان کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ ہم اس بحث کو کسی  
دوسری تالیف میں تفصیل درج کریں گے۔

اس عنوان میں ہم اُن بزرگانِ محترم کی ایک فہرست درج کرتے ہیں  
جس سے حضرت خواجہ نے سلسلہ بیعت میں شرف توکل حاصل کیا۔ اور  
روحانی امداد کے ذریعہ حضرت خواجہ نے درجہ پایا جس کا مختصر ذکر اس سالہ  
میں آپ پڑھ چکے ہیں۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم کی بیعت حضرت مولانا فخر الدین  
محب ابنی علیہ الرحمۃ سے تھی۔ اسی طرح اس سلسلہ میں شیخ نظام الدین<sup>۲</sup>  
اورنگ آبادی علیہ الرحمۃ۔ اور شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی علیہ الرحمۃ۔ محی الدین محی  
مدنی علیہ الرحمۃ۔ حضرت شیخ محمد علیہ الرحمۃ۔ حضرت شیخ حسن علیہ الرحمۃ۔ حضرت  
جمال الدین (جمن) علیہ الرحمۃ۔ شیخ محمود راجن علیہ الرحمۃ۔ شیخ علیم الدین علیہ الرحمۃ  
شیخ سراج الدین علیہ الرحمۃ۔ شیخ کمال الدین علیہ الرحمۃ۔ شیخ محمد نصیر الدین چلیغ دہلوی  
شیخ نظام الدین اولیا، محبوب الہی علیہ الرحمۃ۔ شیخ فرید الدین گنج شکر علیہ الرحمۃ۔ خواجہ  
قطب الدین بختیار راوشی کاکی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ معین الدین حسن بخاری اجیمیری علیہ الرحمۃ  
خواجہ عثمان ہارونی علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ حاجی شریف زبیدی علیہ الرحمۃ  
خواجہ قطب الدین مودودی چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابو یوسف ناصر الدین چشتی علیہ الرحمۃ  
خواجہ ابو محمد ناصر الدین چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابوالاحمد ابدال چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ  
ابواسحق شامی چشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ مشاد علوی دیواری علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ



مبصرہ بصری رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ حذیفہ عسکری رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ سلطان ابراہیم ادرہم علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ فضیل ابن عیاض رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید رضی اللہ عنہ۔ حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ۔ حضرت امیر المومنین علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔ حضرت خاتم الانبیاء خواجہ دوسرا ابوالقاسم سیدنا محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

ان بتیس واسطوں سے نعمت و ودیعت الہی آپ تک پہنچی۔ یکے بعد دیگرے سلسلہ خلافت و بیعت چلا گیا۔ اور بالآخر حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے اس علاقہ میں عرفان و ہدایت کا چشمہ جاری کیا جس سے سلسلہ بہ سلسلہ اس وقت تک فیضان عام جاری ہے۔



کسی بزرگ کے ہدایت و ارشاد کے متعلق اس اقوال اور نصائح سے نیا وہ بہتر تبصرہ اور کسی عنوان کے تحت میں نہیں ہو سکتا۔ حضرت خواجہ کی سوانحی کے مطالعہ کرنے والے اصحاب کے لئے اس سے زیادہ دلچسپ عنوان شاید کوئی اور نہ ہوگا۔ حضرت خواجہ نہ صرف ایک عارف کامل اور صوفی اہل دل تھے بلکہ اس عنوان کو غور سے پڑھنے والے ہمیری طرح اس نتیجے پر ضرور پہنچیں گے۔ کہ حضرت علاوہ ان کمالات کے سخن فہمی اور جربہ کلامی میں بھی پوری ہمارت رکھتے تھے۔ اور صوفیا کرام کے اقوال اور معارف پر ان کو صحیح مذاق کے ساتھ پورا عبور حاصل تھا۔ اور شرعی رموز سے اعلیٰ درجہ کی آگاہی حاصل تھی۔

۱۔ کامل انسان جان عالم ہے۔ اور اس کا مرجانائے عالم ہے۔



- ۲۔ تمام موحیدین بہشت میں داخل ہونگے۔
- ۳۔ گناہ۔ وحدت (توحید) کا سنائی نہیں ہے توحید الہی کا اقرار زبان سے اور اس کی تصدیق دل سے جب ہو جاتی ہے تو پھر اُس کو کوئی زوال نہیں ہو سکتا۔
- ۴۔ ایک شخص نے حافظ کا یہ شعر سنا
- نقاب و پردہ ندارد نگاہ بخش ما      تو خود حجاب خودی حاضر سیا بخر  
سکر یہ ارشاد فرمایا
- اگر پردہ باشد تا پردہ بردارد      سوائے ہمیں ہستی ہو ہم سچ پردہ نیست
- ۵۔ ہر شخص کا دل اپنے محبوب کی طرف سعلق رہتا ہے۔
- ۶۔ تمام موجودات آئینہ جمال حق ہیں۔
- آن لخط کہ بر آئینہ تابد خورشید      آئینہ گمان برو کہ من خورشیدم
- ۷۔ انجام کار ایمان کی درستی پر منحصر ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شفقت کا مدار بھی ایمان کی استقامت پر موقوف ہے کسی کے جمعرات یا رمضان شریف کے مرنے پر نہیں۔
- ۸۔ ایک شخص نے اولیاء اللہ کے حالات قبر و جسم کی نسبت سوال کیا۔ تو اس کے جواب میں ارشاد فرمایا۔
- ”ماوی اجسام اولیاء اللہ کے لئے روح کی طرح ہیں جس طرح روح ہر جگہ پہنچ سکتی ہے اُسی طرح اولیاء اللہ کے اجسام بھی ہیں۔ ابدال جو حالت طیران میں رہتے ہیں اُن کے جسم بھی اڑتے رہتے ہیں۔ اُنکی روحانیت جسم پر غالب آجاتی ہے۔ ایسے بزرگوں کو مردہ نہیں کہا جاسکتا۔
- ۹۔ جس شخص سے خلق خدا خوشنود ہو۔ حق تعالیٰ اُس سے خوشنود ہوتا ہے۔
- ۱۰۔ کسی شخص نے نفسانیت کے مرض کا علاج پوچھا تو اُس کو ارشاد فرمایا



”اگر کوئی دعا کرنا چاہے۔ تو دوا بہت ہے لوگ اپنی زبان سے اپنے آپ کو مریض تو کہا کرتے ہیں، مگر میں نے کسی کو صحیح طور پر طالب معالج نہیں دیکھا۔ ورنہ دوا اور طبیب بہت ہیں۔“

۱۱۔ ”اُسی شخص نے پھر حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ حضرت میں بیمار ہوں مگر اپنا علاج نہیں کر سکتا۔ اس پر ارشاد فرمایا:

”اپنے آپ کو مریض جانتا بھی غنیمت ہے۔ کیونکہ کبھی تو علاج کی توجہ ہوگی لیکن مشکل تو یہ ہے کہ مریض اپنے آپ کو بیمار سمجھتے ہی نہیں سہ۔  
 عاشق کہ شد کہ یار بجالش نظر نہ کرو۔ اے خواجہ درد نیت و گزہ طبیب بہت  
 ۱۲۔ ایک دفعہ ارشاد فرمایا: کھانا کھا کر ریاضت، عبادت، تلاوت اور درود کے شغل سے ہضم کرنا بہتر ہے۔ اس سے کہ آدمی بھوکا رہ جاوے اور کچھ نہ کرے۔ عبادت کرنے والی سیر خوری بھی نور بخاتی ہے۔“

۱۳۔ فنل عام۔ کے معنی نفی خواطر ہیں۔ عام لوگوں سے ہی پریش ہوگی۔ کہ اپنے ظاہر و باطن کو اتباع شریعت سے آراستہ کیا تھا یا نہیں۔

۱۴۔ ایک بزرگ کے حال پر حالت الغام الہی وارد ہونے لگی۔ اُس نے چاہا کہ جلوت سے اٹھ کر خلوت میں چلا جاوے تاکہ اس نعمت الہی سے پورا فیضیا ہو۔ مگر جب وہ خلوت میں گیا۔ تو وہی کیفیت جو طاری تھی وہ بھی مفقود ہوگئی اس بارہ میں حضرت سے سوال کیا گیا تو فرمایا (نزول رحمت عظمیٰ محض عنایت ازلی بود۔ و صرف فضل لم یزلی۔ آن بزرگ خلوت پذیر فتن را باعث ترقی این معنی پنداشت و مدبر خود را دخل داد۔ لا چار از آنجا باز ماند)

۱۵۔ ایک موقع پر ارشاد فرمایا کہ شیخ جو اپنے مرید کو ذکر۔ فکر اور اوروادو اشتغال بتلاتا ہے۔ اگر مرید وہ وظیفہ قضا کر دے۔ تو باوجودیکہ وہ اپنے



شیخ کی صحبت میں موجود رہے پھر بھی شیخ اُس کو نہیں پہچاننا۔

۱۶۔ ایک دفعہ فرمایا۔ کہ ولی اگر توجہ کرے تو اُسے ماضی اور مستقبل کے حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔

۱۷۔ فرمایا کہ بعض لوگ ایسے بھی موجود ہیں کہ اُن کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت بھی حاصل ہو چکی ہے۔ پھر بھی اُنکے حالات کی وجہ سے مخلوق خدا اُنکی بزرگی سے انکار کر دیتی ہے۔ حالانکہ انسانی فطرت میں حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے غلطی کا سرزد ہونا مرکوز رکھا گیا۔

۱۸۔ دنیا کے تمام حالات کا اجمال حضرت آدم علیہ السلام کی ذات تھی۔ اور یہ تمام تفصیل اُسی اجمال کی ہے۔

۱۹۔ جو پیدا ہوا اُس کو ضرور موت آئیگی۔ خواہ اُسکی عمر کس قدر ہو۔ جس قدر آدمی عمر میں بڑا ہوتا جاتا ہے اُسی قدر اُس کی عمر کم ہوتی جاتی ہے۔ اور آخر ایک دن وہ اپنی منزل ختم کر دیتا ہے۔

۲۰۔ ایک دفعہ ارشاد فرمایا۔ اَلْشَّخَاوَةُ عِنْدَ الْقِلَّةِ وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْقُدْرَةِ۔ یہ دونوں امور بہت بڑے ہیں۔ اور بہت ہی اچھے ہیں۔

۲۱۔ ایک دفعہ پاس انفاس کا ذکر ہو رہا تھا۔ ارشاد فرمایا۔ کہ پاس انفاس کو اس ترتیب سے کرنا چاہئے کہ اسم مبارک اللہ کی ہا کا پیش (ضمہ) اس قدر لمبا کیا جائے کہ واؤ پیدا ہو جائے۔ نفس کے وقت اللہ اور جذر نفس کے ساتھ ہو کیا جائے (مد و جزر نفس یعنی سانس کی آمد و شد) اس کے خلاف یعنی جذر نفس کے وقت اللہ اور نفس کے وقت ہو نہیں کہنا چاہئے یہ ٹھیک نہیں ہے۔

۲۲۔ حضرت گنج شکر علیہ الرحمۃ نے ایک دفعہ اپنے پیر سے دریافت کیا کہ عام



لوگ تعویذ کی استعا کرتے ہیں۔ کیا کروں۔ انکو اپنے پیر نے جواب دیا کہ مراد بر لانیوالا تو اللہ تعالیٰ ہے۔ ہمارے اختیار میں کچھ نہیں خدا کا نام لکھ کر دیدیا کرو۔ اس پر حضرت خواجہ نے فرمایا۔

فی الحقیقت یہ طاہری فائدہ ہے کہ سوال کرنے والی کا دل بھی خوش ہو جاتا ہے اور تسکین بھی حاصل ہوتی ہے۔

۲۳۔ فقیر کا کام ہر ایک کے لئے دعا کرنا اور ہر شخص کے لئے نیک خواہش کرنا ہے آگے جو اُس کی قسمت ہو۔ اُس میں کسی کو دخل نہیں ہے۔

۲۴۔ اپنے پیر حضرت مولانا کا ذکر کرتے ہوئے فرمانے لگے کہ۔

اگرچہ کلام و طعام کا ثواب کسی معین شخص کے لئے یا اُس کے ساتھ دوسری ارواح کے لئے بخشا جاتا ہے۔ مگر میرے پیر مولانا کسی غل روح کا نام نہیں لے کر صرف اُسی کو ثواب طعام و کلام بخشا کرتے تھے۔

اسی طرح۔ درود سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ عام مسلمانوں کی طرف سے ہمیشہ پڑھا جاتا ہے اور فوراً حضور میں پہنچایا جاتا ہے لیکن حضرت مولانا فرماتے تھے کہ اپنے مولا کی جانب سے نیا بتا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود پڑھنا چاہئے۔

۲۵۔ احم ماضیہ پر جو حوادث نازل کئے جاتے تھے۔ محض اظہار وحدانیت الہی کے لئے ہوا کرتے تھے۔ کیونکہ تمام قومیں اپنی ہلاکت کے وقت وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ کہتی تھیں۔ جیسا کہ فرعون اپنے آخری وقت میں

۲۶۔ علماء وقت حلال کھانے کے لئے بہت کوشش کرتے ہیں۔ اگر بھنی کا

دودھ حلال بلجائے۔ تو رُج رُج کر دو کٹوے پی لیتے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ قلت طعام و منام و کلام و ترک صحبت مع الانام زیادہ ضروری



ہیں۔ ظاہری شریعت پر اکتفا کر کے دو کٹورے پی جاتے ہیں۔ حالانکہ آدھا کٹورا پی کر ریاضت کرنی چاہئے۔

۲۷۔ فرماتے تھے۔ کہ اگر سالک ہمیشہ اپنے پیر کی خدمت میں آکر اپنے استفادہ کو روز اول سمجھتا رہے تو وہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر اپنے آپ کو کامیاب سمجھ کر روز دوم کو روز دوم سمجھے تو اُسکے لئے تباہی ہے۔

۲۸۔ ثنوی شریف مولانا روم علیہ الرحمۃ کا ایک مہصرع۔ گر گل ست اندیشہ تو گلشنے "سکر فرمایا کہ

محض اندیشہ۔ اور علم سے کام نہیں چلتا۔ جب تک کہ انسان اپنے آپ کو حصول مقصد کے لئے اپنے کام میں محو نہ کرے۔ صرف یہی جانتا کہ بہت اللہ شریف اس طرف واقع ہے۔ اور ارادہ حج کرنے سے حج نہیں ہو جاتا جب تک کہ کمر بستہ ہو کر تکلیفات سفر کو گوارہ نہ کرے۔ اور منازل راہ طے نہ کرے۔

یہ بھی فرمایا کہ مجاہدہ کا طریق یہ ہے۔ کہ انسان کم خوری کم گوئی۔ کم خسی کم اختلاط خلق اختیار کرے۔ لوگ کہتے ہیں کہ دل میں کئی قسم کے خیال اور مزاحمت واقع ہوتے ہیں۔ مگر دل اگر پوری توجہ کے ساتھ مصروف ہو جائے تو کوئی خیال مزاحم نہیں ہو سکتا۔ چونکہ طبائع زن و فرزند ماں و منال زراعت وغیرہ کی طرف مائل ہیں۔ اس لئے مجبوراً مزاحم پیدا ہو جاتے ہیں۔

چاہئے کہ ایسے اسباب مزاحم خیالات کو ترک کر دے۔

ما فقیر ان راتما شائے چمن در کاغیت داغنائے سینہ ما کمتر از گلزار نیست

۲۹۔ ایک موقع پر فرمایا کہ رات کو کوئین چلنے کی جو آوارسُنا ہوں تجھے



کہ یہ لوگ صرف دانوں کیلئے رات بھر کو بیٹ جا رہے ہیں خود بھی جاگتے ہیں۔ اور دوسروں کو بھی بقیار رکھتے ہیں۔ وہ دانے بھی اگر نصیب ہوئے اور آفات ارضی و سماوی سے بچ نکلے تب ان کے ہاتھ لگ سکتے ہیں ورنہ نہیں۔

خدا تعالیٰ کی عبادت کرنے مجھے کوئی آدمی رات بھر جاگنے اور محنت کرنے والا نظر نہیں آتا۔ یہ ایسا طریق ہے کہ اس میں کامیابی یقینی ہے۔ اور کوئی نقصان کا اندیشہ ہو ہی نہیں سکتا۔

۳۱۔ ایک مرید نے سوال کیا کہ علماء ملت تو کافروں کی تعظیم نہیں کرتے۔ مگر صوفیاء کرام ہر شخص مومن و کافر کی یکساں تعظیم کرتے ہیں اس کا کیا سبب ہے۔ فرمایا کہ شریعت اور حقیقت میں کوئی اختلاف نہیں۔ علماء کرام باعتبار ظاہر کفر کے اعلیٰ تعظیم نہیں کرتے اور صوفیائے کرام باعتبار اصل خلقت انسانی ان کو قابل تعظیم سمجھتے ہیں۔

۳۲۔ ایک اور موقع پر جبکہ ایک مرید نے یہ سوال کیا کہ علماء قبر پر چراغ روشن کرنے سے منع کرتے ہیں اور متقابر پر مجلس اور سرود بھی حرام بتلاتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟

فرمایا میاں صاحب! اصحاب قبور تو جہاں جانے تھے پہنچ گئے۔ اب آپ لوگ اوروں کا دل کیوں رنج کرتے ہیں۔ قدیم سے یہ رسم جلی آتی ہے بزرگوں کی قبروں پر دیگ چراغ بھی جلاتے ہیں قبروں پر گانا بجانا بھی ہوتا ہے تم منع کیوں کرتے ہو۔

۳۳۔ ایک دفعہ مولوی محمد صالح صاحب مرید نے عرض کیا کہ حضرت سلوک کی کتابوں میں یہ جو لکھا ہے کہ: "بالتصوف شرف لان التصوف"



صیانہ القلب عن الطیور ولا فیلر۔

اس کا کیا مطلب ہے۔

ارشاد فرمایا۔ جس شخص کو شرک وغیرہ کا پتہ بھی ہو۔ اس کے لئے تو یہ نصیحت

قلب بھی غنیمت ہے البتہ جاننے والے کے واسطے یہ ہدایات ہیں۔

۳۳۔ ایک مرید نے اپنے ایک خواب کی تعبیر کی نسبت سوال کیا۔ فرمایا

نہ شیم نہ شب پریم کہ حدیث خواب گویم  
چوں غلام آفتابم ہم از آفتاب گویم

تمام حاضرین پر اس جواب سے ایک خاص عالم وجد طاری ہو گیا۔

۳۴۔ حضرت خواجہ ایک دفعہ قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند

مولوی احمد علی صاحب علیہ الرحمۃ کی شادی کی محفل میں بمقام کوٹ مٹھن

تشریف رکھتے تھے مولوی احمد علی صاحب نے جو ایک مشہور واعظ

تھے۔ دریافت کیا کہ حضرت باغوث الثقلین محبوب سبحانی عبدالقادر جیلانی

نے اپنی کتاب غنیۃ الطالبین میں لکھا ہے کہ طعام المرید حرام

علی الشیخ پس آپ کیوں اپنے مریدوں کے ہاں کھانا کھاتے ہیں

اور دعوتیں قبول کرتے ہیں۔ ارشاد فرمایا

تمام بزرگان مشائخ کے سردار سرور عالم حضور پیر علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہیں۔ اور تمام مریدوں کے سربراہ اصحاب نبوی صلعم ہیں جب حضور

علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے صحابہ کی دعوت قبول فرماتے تھے۔ اسی حجت کی

بنیاد پر ہم لوگ بھی اپنے مریدوں کے ہاں کھانا کھالتے ہیں۔





# آبِ سوم (۳)

پیر کی عنایت اثر توجہ و تحسین حالات پیر کا ایک خط خواجہ کو نام

پایہ متوسلین زبان خلق دو بزرگوں کی تصویریں یکدیگر میں خامہ

حضرت خواجہ نے جب سے حضرت مولانا فخر چان کے دامان  
الطاف سے نسبت کا شرف حاصل کیا اُسی وقت سے حضرت

مولانا کی روحانی توجہ اور باطنی التفات ہر وقت زیادہ زیادہ سبذول ہوتا رہا۔ اور  
حضرت خواجہ بھی اپنے مدارج روحانی میں روز افزوں ترقی کرتے رہے حضرت مولانا  
کی صحبت ایسی نہ تھی کہ ایک مستعد طبیعت کا مستقل مزاج سالک اوس سے پورا  
فائدہ حاصل نہ کر سکتا۔ ستوں سال تک حضرت خواجہ نے جس محنت اور سرگرمی کے  
ساتھ اکتساب فیضان ظاہری و باطنی کیا اُس کا نتیجہ یہ تھا کہ تمام خلق کے لوگ  
یہ خیال کرتے تھے کہ حضرت مولانا اپنے اُس خاص مرید (خواجہ نور محمد) پر  
عاشق ہیں۔ چونکہ حضرت مولانا کے خاص خلعت خلافت حضرت خواجہ کو عطا ہوئے  
تھے اس کو نواب قازی الدین خاں صاحب بہادر نے اپنی ثنوی میں صاف لکھا ہے  
شیخ در حق او چنین فرمود کہیں زما ہرچہ بودہ است بود

مولانا ضیاء الدین صاحب جیوہری علیہ الرحمۃ جو حضرت مولانا کے خلفائے  
اعظم ہیں وہ فرمایا کرتے تھے کہ ہم سب لوگ جو نعمت روحانی حضرت مولانا سے حاصل  
کر رہے ہیں۔ اپنی اپنی استعداد و محنت اور مجاہدہ کے ذریعہ حاصل کر رہے ہیں



اور یہ مداح اکتسابی ہیں لیکن نعمت خاص جو حضرت مولانا نے خواجہ نور محمد صاحب کو مرحمت فرمائی ہے۔ وہ محض وحشی ہے۔ اور توجہ خاص سے عطا کی گئی ہے نہ  
 مولا آقا محمدی بیگ صاحب دہلوی حضرت مولانا کے مریدان خاص میں تھے۔  
 انکی دسترنیک اختر جمیلہ بیگم بھی بچپن ہی میں حضرت مولانا کا شرف بیعت حاصل  
 کر چکی تھیں اور نہایت ہی عابدہ اور طب زندہ دار خاتون تھی۔ انہی کا اپنا بیان ہے  
 کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہماروی علیہ الرحمۃ جب حضرت مولانا سے خرقہ  
 خلافت حاصل فرما کر وطن جانے کے لئے رخصت ہوئے تو اس موقع پر ہمارے  
 ہاں مولانا اور خواجہ صاحب کو دعوت دی گئی۔ اس موقع پر میرے دل میں خیال  
 گذرا کہ یہ واقعہ جو مشہور ہے کہ حضرت مولانا اپنے مرید خواجہ نور محمد پر عاشق ہیں میں  
 بھی اس خاص مرید کے حسن و جمال کو دیکھوں میں نے جب جہر و کے سے خواجہ صاحب  
 کی صورت دیکھی۔ تو وہ سیاہ فام تھے اور ظاہری حسن کے علامات سے آزاد تھے  
 اس لئے میں نے دل میں خیال کیا کہ حضرت مولانا اس سیاہ فام مرید پر عاشق ہوئے  
 ہیں۔ اور تمام نعمت اس کو بخش دی ہے۔ اس میں کیا خوبی دیکھی ہے حضرت نے  
 اس خطرہ پر آگاہ ہو کر فرمایا کہ حضرت مولانا جس صورت پر فریفتہ ہوئے ہیں وہ جمال  
 معنوی اور خصائص روحانی ہیں۔ یہ نہر مار جمیلہ بیگم پر اپنے کمالات باطنی کا ایک  
 جلوہ ڈالا جس سے وہ قائل ہو گئیں۔

بیعت کے بعد حضرت خواجہ اپنے پیرو مشائخ کے حضور میں بہت ہی کم حاضر  
 رہتے تھے۔ اور زیادہ تر وقت مجاہدہ اور ریاضت میں صرف کرتے تھے۔ باطنی طور  
 پر حضرت کی توجہ کامل تھی مگر مولانا یہ چاہتے تھے کہ خواجہ نور محمد زیادہ وقت میرے  
 پاس رہیں۔ اس لئے حضرت مولانا نے اپنے باورچھانہ کے داروغہ میاں سید احمد

لے مناقب صفحہ ۷۷ مناقب صفحہ ۷۷



صاحب سے یہ شکایت کی کہ خواجہ نور محمد ہمسے پاس بہت ہی کم آتے ہیں و درود  
میں سید احمد صاحب نے حضرت خواجہ کو مولانا کا یہ ارشاد پہنچا دیا۔ تو حضرت خواجہ  
نے فرمایا کہ قبلہ و کعبہ مولانا کی طبیعت میں آزادی ہے۔ انکے آزادانہ جذبات سے  
میں خائف رہتا ہوں، اور زیادہ حضور میں رہنا خطرناک خیال کرتا ہوں حضرت مولانا  
کو جب یہ معلوم ہوا۔ تو ارشاد فرمایا کہ میری بے اعتنائی اور عدم التفات عوام کے لئے  
ہے، خواص اور خلفاء سے میں کس طرح بے اعتنائی کر سکتا ہوں۔ چنانچہ اس کے  
بعد پھر حضرت خواجہ اپنے پیر کی حضور میں زیادہ وقت دیکر کسب کمال باطنی فرماتے گئے۔  
پاکپتن شریف کی اُس محبت کے بعد جس میں حضرت قبلہ مولانا نے حضرت  
خواجہ کو مہار شریف کی اجازت بخشی تھی حضرت مولانا نے بیعت کا کام بھی زیادہ  
تر حضرت مولانا کے سپرد فرمایا تھا۔ جس وقت کوئی خوش اعتقاد سلسلہ ارادت  
میں داخل ہونا چاہتا۔ تو قبلہ مولانا اس کو حضرت خواجہ کے سپرد فرمادیتے تھے۔  
حضرت مولانا کے دربار میں ایک دفعہ خواجہ محمد ترکمان علیہ الرحمۃ  
کا ذکر ہو رہا تھا۔ یہ بزرگ نارتول میں مشہور صاحب سلسلہ ہوئے ہیں انکی  
خدمت میں جو مرید ایک سو روپیہ کی نذر پیش کر دیتا۔ اُس کو حضور مہر علیہ الصلوٰۃ  
والسلام (روحی فدا) کی زیارت میسر ہو جاتی تھی۔ یہ تذکرہ سنکر حضرت مولانا  
نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے پنجابی حضرت خواجہ کو مولانا ہمارا پنجابی کہہ کر  
یاد فرماتے تھے (گو اللہ تعالیٰ نے وہ مرتبہ عطا فرمایا ہے کہ اس کے پاس جو شخص  
صدق دل سے یہ مقصود لے کر حاضر ہو۔ تو ایک ہی نظر میں ذات باری عزائم  
کا دیدار اُس کو نصیب ہو جائے۔ سبحان اللہ۔

حضرت خواجہ کو مولانا نے فرمایا تھا کہ ایک شہباز ہمارے دام میں  
پھنسے گا۔ یہ ایک ایسی جامع پیش گوئی تھی کہ مختلف خیال کے لوگ اس کے مختلف



معنی سمجھتے ہیں۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ حضرت سلیمان علیہ الرحمۃ تونسوی کے مرید ہونیکلی جانب اشارہ تھا بعض حضرت مخدوم نور بہار علیہ الرحمۃ سجادہ نشین اودھ بخاری کے مرید ہونیکلی جانب اشارہ سمجھتے ہیں۔ بعض اس پیشین گوئی سے فرمانروا بجاوہل پور کے سلک ارادت میں مسلک ہونے کے واقع کو اس پیشین گوئی سے منسوب سمجھتے ہیں۔

حضرت خواجہ کوجن روحانی انعامات اور باطنی فیوض سے حضرت مولانا نے ممتاز فرما دیا تھا۔ ان کا اظہار وقتاً فوقتاً مولانا بھی بتایا کرتے تھے ایک ہندی شعر ان کا مشہور عام ہے ۵

تن مشکا من بھیر ناسرت بلون ہار	کھن پنجابی لے گیا چاچھ پوسنار
--------------------------------	-------------------------------

اس سے حضرت خواجہ کا علوم مرتبہ اور عظمت شان معلوم ہوتی ہے۔ گزٹیز بجاوہل پور مناقب ص ۷۔

حضرت مولانا کے خاص توجہ کے سلسلہ میں حضرت مولانا کا یہ ارشاد بھی قابل قدر ہے۔ محبوب مرید کو خطاب فرمایا کرتے۔ نور محمد! سبحان اللہ کجاوکن کجا پاکپٹن حضرت خواجہ کا وطن پاکپٹن کے نواح میں تھا۔ اسلئے یہ کلمہ فرماتے تھے (قدرت پروردگار بسین کہ مرا از دکن آوردند و ترا از پاکپٹن ۵

حسن بصرہ بلال از حبش مہیب از روم	ز خاک مکہ ابو جہل این چہ بوا عجیبی است
----------------------------------	--

اس سے جس دلی توجہ اور روحانی التفات مرشد کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے کیفیت حیطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ حضرت مرشد و پیر کی نگاہ میں مرید خاص کا وہ درجہ تھا جس کا اشارہ اس شعر میں سے ہوتا ہے۔





اثر توجہ | ہمارے شریف میں ایک دفعہ سخت قحط پڑا ہے

چنان آساں بر زمین شد بخیل | کہ لب تر نہ کروند زرع و نخیل

۱۔ لوگوں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں رجوع کیا۔ اہل وطن اور معتقدین کے اصرار پر حضرت خواجہ خالقہ حضرت خواجہ تاج سرور علیہ الرحمۃ پر لوگوں کو جمع کر کے دعائے باران فرمائی۔ اس دعا سے فایز ہو کر ابھی تک یہ لوگ اپنے اپنے گھر نہ پہنچے تھے کہ رحمت الہی کا نزول ہوا۔ اور خاطر خواہ بارش ہوئی۔ لوگ درمقصود اپنی جیب و داماں میں بھر کر تر بتر گھروں میں پہنچے۔

۲۔ تیمور شاہ افغانستان ایک دفعہ ریاست بھاو پور پر یورش کرنے کی غرض سے کابل سے فوج لے کر آیا تھا۔ اُن دنوں یہ خطہ سلطنت افغانستان کے ساتھ متعلق تھا۔ فرمانفرمائے بھاو پور نے حضرت کی خدمت میں دعا طلبی کی۔ حضرت کی برکت دعا سے بادشاہ کا برہم شہ مزاج مائل باطمینان ہو گیا۔ اور یورش رک گئی۔

۳۔ ایک دفعہ کوٹ مٹھن تشریف رکھتے تھے قاضی عاقل محمد (خلیفہ حضرت خواجہ) بیمار تھے۔ حضرت خواجہ کی خدمت میں قدم بوش ہونے کے لئے دو آدمیوں کے کنہوں پر سہارا لیکر مشکل حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اتفاق سے حضرت خواجہ کی صحبت میں اُس وقت میاں نور محمد صاحب نار و والہ (خلیفہ) بھی موجود تھے۔ انہوں نے قاضی صاحب کی طبیعت کا حال و ریافت کیا۔ اس سلسلہ میں حضرت خواجہ نے یرشاد فرمایا: "لقاء الخلیل شفاء العلیل" اس ارشاد میں خدا جانے کیا بجلیاں بھری ہوئی تھیں کہ حاضرین پر عالم و جبار طاری ہو گیا۔ خود قاضی صاحب پر بھی کیفیت طاری ہوئی۔

۵۔ یہ حالات قلمی نسخہ کتاب گلشن ابرار سے لئے گئے ہیں۔ جو حضرت خواجہ کے پڑپوتے میاں امام بخش صاحب بن حافظ غلام فرید بن خواجہ نور احمد صاحب بن حضرت خواجہ قبلہ عالم کی تالیف سے ہے اور جو نسخہ ۱۰۰ میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب پر صفحات ۱۰۰ اور اوراق کے نمبر نہیں ہیں۔ اس لئے آئندہ صرف گلشن کے نسخہ سے اس کا حوالہ کافی سمجھا گیا ہے۔ ۱۰۰ گلشن ۱۰۰ مناقب صفحہ ۶۔



اور اسی حالت میں بیماری رفع ہو گئی۔ اور اللہ تعالیٰ نے صحت کاملہ عطا فرمائی ہے۔  
 ۴۲۔ حضرت خواجہ کے بھائی ملک سلطان زراعت کا کام کرتے تھے بنا ہوا مکار دار علاقہ  
 تھا۔ جو مال کا بڑا فائدہ تھا۔ ایک دفعہ بنا ہوا رام کار دار۔ ملک سلطان پر بگڑ گیا۔ اور انکو  
 نظر بند کر دیا۔ حضرت خواجہ نے بنا ہوا رام کار دار کو کہلا بھیجا۔ کہ یہ میرا بھائی ہے گناہ ہے۔  
 اس کے مناسب دریافت کر کے اس کی جان بچائی کرو۔ کار دار نے ضد کی اور حضرت کے  
 ارشاد کی تعمیل سے انکار کر دیا۔ حضرت خواجہ کو یہ امر ناگوار گذرا۔ دعا کی اسی عرصہ میں  
 کار دار معتبوب دربار شاہی ہوا۔

۵۔ مولوی گل محمد صاحب احمد پوری کو عرصہ سے ام الصبیان کا دورہ ہوتا تھا  
 اور اس دورہ کی وجہ سے اکثر مولوی صاحب تکلیف میں رہتے تھے۔ حضرت خواجہ نے دعا کی  
 اور اپنا لعاب دہن بھی مرحمت کیا۔ اللہ تعالیٰ نے انکو شفا بخشی ہے۔

۶۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ اوج اور کوٹ مٹھن کی طرف جاتے  
 بستی گہلوان میں حضرت نارو والہ کے مرید مولوی محمد گھلو صاحب کے ہاں مقیم تھے گرمی  
 کے دن تھے۔ مولوی محمد گھلو صاحب پنکھے کی خدمت انجام دیتے تھے۔ مولوی محمد گھلو  
 صاحب ایک صاحب جمال عورت پر اس قدر فریضہ اور دل باختہ تھے کہ اس موقع  
 پر حضرت خواجہ کی خدمت میں بروقت حاضر نہ ہو سکے۔ حضرت خواجہ نے مولوی صاحب سے  
 اس تاخیر کا سبب دریافت کیا۔ تو مولوی صاحب معمولی طور پر خاموش رہے حضرت خواجہ کو  
 معلوم ہوا۔ تو آپ نے مولوی صاحب سے تنہائی میں دریافت کیا کہ مولوی صاحب اس  
 بستی میں کوئی ایسی صاحب جمال عورت بھی ہے جسکو ہم دیکھ سکیں۔ ہمکو حسینوں کی  
 دید کا اشتیاق ہے۔ مولوی صاحب اس تقریب سے حضرت خواجہ کو اپنی محبوبہ معشوقہ  
 کے گھر لے گئے۔ اور کسی نہ کسی طرح اپنی محبوبہ کو حضرت خواجہ کے سامنے پیش کر دیا۔ حضرت

لہ فاشن ۱۵ گلشن ۱۵ مناتب المجموعین صفحہ ۶



خواجہ کچھ دیر تک باتیں کرتے رہے اور اُس حسینہ جمیلہ عورت پر ایسی نگاہ کیسبیا  
 اثر ڈالی کہ مولوی محمد گھلو صاحب خود فرماتے تھے کہ میں اُس نازنین کے پاس  
 جب پھر گیا تو وہ معرفت اور حقیقت کے ایسے اسرار ظاہر کرتی تھی کہ میں حیران رہا  
 یہ واقعہ بھی عام طور پر زبان زد خلائق ہے کہ حضرت خواجہ حبیب بچپن کے  
 زمانہ میں تعلیم حاصل فرما رہے تھے تو ایک لڑکی بھی تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے  
 حضرت کی ہم مکتب تھی۔ زمانہ گزر گیا۔ حضرت خواجہ روحانی اور علمی تعلیم سے فارغ  
 ہو کر آسمان ہدایت و عرفان کے آفتاب بن کر روشن ہوئے۔ اُس لڑکی کا ستارہ  
 بھی گردش کرتا ہوا طوائف کی صورت میں جلوہ گر رہا۔ حضرت خواجہ کے فیضان  
 کی شہرت سُنکر وہ طوائف بھی حضرت کے در و دولت پر حاضر ہوئی۔ حضرت خواجہ  
 نے اپنی تعاضدائے طبیعت کے مطابق اُس طوائف کی جانب التفات نہ فرمایا  
 اور کچھ توجہ نہ کی۔ اُس طوائف نے فارسی کا ایک مشہور شعر پڑھا جس کا مضمون یہ ہے  
 کہ میں اور آپ ایک ہی باغ کی پیداوار ہیں آپ پھول بن گئے اور میں کانٹا بن کر  
 رہ گئی۔ یہ سن کر حضرت خواجہ کو رقت حاصل ہوئی اور وجد کی کیفیت پیدا ہوئی  
 طبیعت نہ رک سکی اُس عورت کے بخت یا در تھے حضرت کی نگاہ کیسبیا اثر کے طفیل اُس  
 نے اُسی وقت توبہ کی اور وہ مدارج حاصل کئے جس کے بہت لوگ مدتوں منتظر  
 تھے۔ ایک نظر کیسبیا میں وہ ادنیٰ طبقہ سے نکل کر اہل اللہ کے زمرہ میں داخل ہو گئی۔  
 حافظ محمد جمال علیہ الرحمۃ و خلیفہ اعظم کے زبانی روایت  
**وچپ حالات** ہے کہ حضرت خواجہ اپنے خلفاء اور خدام و مریدین کی محبت  
 میں پاکستن شریف عرس پر تشریف لیجا رہے تھے۔ راستہ میں ایک خراسانی بزرگوں کا  
 ۱۵ مناقب محبوبین صفحہ ۶۵۔

۱۶ شعر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ تو از یک گلستانم خواجہ رو پوش لا صورت گل آن ترا بنی۔ دمار غار خست



ایک قافلہ ہمارا ہمسفر ہو گیا۔ یہ قافلہ بھی حضرت باذافر مدین شکر علیہ الرحمۃ کے عرس پر پکٹنہ جا رہا تھا۔ ایک مقام پر بستی والوں نے حضرت خواجہ کی دعوت کی۔ تو حضرت خواجہ نے اخلاقی حمیت کی وجہ سے خدام کو فرمایا کہ پہلے ان خراسانی بزرگوں کو اس دعوت میں سے کھانا کھلا دیا جائے جب خدام نے ان بزرگوں کی خدمت میں کھانا پیش کیا۔ تو انھوں نے یہ کہہ کر دعوت سے انکار کر دیا کہ بستی والے لوگ چوری پیشہ ہیں۔ اور ان کا طعام مشتبہ ہے اس لئے ہم مشتبہ طعام نہیں کھاتے۔ اپنا کھانا تیار کر کر کھا لیا۔

اتفاق ایسا ہوا کہ کسی اگلے مقام پر اس خراسانی قافلہ کو چوروں نے لوٹ لیا۔ منزل پر پھر بستی والوں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں دعوت کی پھر بھی حضرت خواجہ نے اپنے خدام کو یہی ارشاد فرمایا کہ کھانا پہلے خراسانی بزرگوں کو کھلایا جائے پھر ہماری جماعت میں خرچ کیا جائے۔ اس دفعہ خراسانی بزرگوں نے شبہ کا کوئی عذر نہ کیا اور کھانا قبول نہ لیا۔

اسکے متعلق حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ طعام کے متعلق ایسی تنقیح کرنا شرعاً ممنوع ہے۔ قبول دعوت مسنون ہے۔ جب تک ظاہری طور پر یہ ثابت نہ ہو کہ طعام حرام یا مشتبہ ہے اس وقت تک قبول دعوت کے انکار کو ترک کرنا واجب ہے۔ مولانا فخر علیہ الرحمۃ کی نسبت حضرت خواجہ ذکر فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ جب مولانا جنگل کی طرف گئے۔ تو میں بھی لوٹا اور ٹھاکر ہراہ چلا گیا۔ فراغت فرما کر جب وضو فرمانے لگے۔ تو خوش وجہ وجہ چار شخص حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سلام سے مشرف ہوئے حضرت مولانا نے مجھ سے پوچھا کہ یہ لوگ سردار جنات ہیں۔ اگر کبھی ضرورت ہو۔ تو آپ ان سے کوئی کام لے سکتے ہیں۔ یہ سُنکر میں نے عرض کیا کہ مجھے حضرت کا فیض کافی ہے۔ مجھے ان صاحبان کی کسی



امداد کی ضرورت نہیں ہے۔

یہ ایک عجیب تاریخی واقعہ ہے کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ سے پیشتر ریاست بھاول پور سندھ اور پنجاب کے نواح میں بالعموم صوفیا کرام کا سلسلہ قادریہ سہروردیہ کا دور دورہ تھا عوام خاموشی کے ساتھ ورد و وظائف میں مشغول رہا کرتے تھے۔ سماع و مزامیر راگ وغیرہ سے اجتناب کیا کرتے تھے مگر حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی تشریف آوری اور حلقہ مریدین کی توسیع پر اس علاقہ کا رنگ بھی بدل گیا اور اکثر علماء کرام بھی اس سلسلہ حشتیہ نظامیہ میں داخل ہو کر محو غنا ہو گئے۔ اور جا بجا وجد و سماع کی مجالس منعقد ہونے کا عام رواج ہو گیا۔

حضرت خواجہ کے خلیفہ اعظم حافظ محمد جمال صاحب ملتانی علیہ الرحمۃ سے سوال کیا گیا کہ جناب بھی تو حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی ہم کاب دہلی جا یا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ جس طریق پر اپنے مرشد و مادی و مولانا سے ملا کرتے تھے وہ طریقہ تو بیان فرمادے۔ حافظ صاحب نے جواب دیا کہ میں بارہا حضرت خواجہ کے ساتھ دہلی گیا مگر اس سفر میں ہمیشہ میرے متعلق گھوڑا تھا سب کی خدمت ہوا کرتی تھی۔ میں نے ملاقات کا موقع صرف ایک بار دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ جس طرح ایک غلام اپنے آقا کی روبرو اور ایک بندہ مولا کے سامنے باادب بے حس و حرکت کھڑا ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ اسی کیفیت کے ساتھ اپنے مرشد مولانا کے حضور میں مخلصانہ خضوع کے ساتھ بارہا ہوا کرتے تھے۔

حضرت خواجہ ایک دفعہ پاکپٹن جا رہے تھے۔ سواری کے آگے آگے میان احمد صاحب کھہیرہ بھاگتے جا رہے تھے۔ اور یہ بھی سوال کرتے جاتے تھے کہ حضرت تسکین دامن عاطفت سینکڑوں فقیہان انعام و عرفان ہو گئے ہیں۔ ایک میں

۱۰ مناقب صفحہ ۱۰۴ ۱۱ مناقب صفحہ ۱۲۲۔



کم نصیب ہوں۔ کہ عرصہ سے منتظر توجہ عالی ہوں۔ اور اب تک کسی منزل پر نہیں پہنچا۔  
حضرت خواجہ نے ایک زراعت کے کنارے پر اپنی سواری کو روک لیا۔ اور میاں احمد  
سے دریافت کیا۔ کہ اس کا کیا سبب ہے۔ کہ کہیں تو سبزہ بہلہار رہا ہے۔ کہیں  
زراعت کمزور ہے۔ اور کہیں بالکل زراعت کا نام تک نہیں۔ کاشتکار ایسے نالائق  
ہیں۔ کہ ساری زمین کو بنانے کی محنت تو کرتے ہیں۔ مخمیزی اور آبپاشی میں شاید نقص  
کریں۔ اپنا نقصان کر رہے ہیں۔ اس پر میاں احمد نے جواب دیا۔ کہ حضرت کاشتکار  
کا کوئی قصور نہیں۔ زمین کی حالت یکساں نہیں ہے۔ کوئی زمین اچھی ہے کہیں شورہ  
ورنہ مزارع ان تو یکساں محنت کرتے ہیں۔ یکساں کھا دھالتے ہیں۔ برابر ہل دیتے ہیں۔  
پانی سے سیراب کرتے ہیں زمین کا قصور ہے۔ اچھی جگہ اچھی زراعت ہوتی ہے۔ خراب جگہ  
نہیں ہوتی۔ اس پر حضرت خواجہ نے فرمایا۔

باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیت
در باغ لالہ روید و شورہ بوم خس

میان احمد منازل روحانی کی بسینہ ہی صورت ہے۔ ہر طالب اپنے اپنے  
ماوہ کی مناسبت اور مقدار کے موافق اپنے مرشد کا فیض حاصل کرتا ہے۔  
**تتمہ و چسپالات** ایک مرید نے ایک دفعہ سوال کیا کہ حضرت! روحانی امراض کا  
کوئی علاج کسی کتاب میں موجود نہیں ہے۔ ایسی کوئی کتاب ضرور  
ہونی چاہئے جس میں جسمانی امراض کی کتابوں کی طرح روحانی امراض اور ان کے معالجات  
درج ہوں۔ حضرت نے فرمایا ایسی کتابیں بہت ہیں اور امراض روحانی کے علاج  
بھی بہت ہیں مگر علاج کرنے والے لوگ نہیں۔ عام لوگ کہتے ہیں کہ ہم بیمار ہیں۔ مگر  
یہ کوئی نہیں کہتا کہ مسیر علاج کرو۔ اس زمانہ میں یہ بھی غنیمت ہے کہ لوگ اپنی بیماری  
سے متناہی نہ ہوں۔ ۱۴۷۷ھ گلشن ابرار۔



روحانی کا احساس تو کرتے ہیں۔ آئندہ تو اسکی بھی توقع نہیں ہے۔

۲۔ ملک گولو قوم چتر سکھ نواح بھاو لپور نے ایک دفعہ حضرت خواجہ کی خدمت میں عریضہ بھیجا اور اس میں اپنے اعزہ واقربا کی مخالفت کی شکایت کی۔ اور ظاہر کیا کہ مجھے اپنے عزیزوں کی مخالفت کی وجہ سے اپنی جان کا خطرہ ہے۔ میرے لئے دعا سلامتی فرمائی جائے۔ حضرت نے اس کے جواب میں لکھ بھیجا ہے

زبان نباش تا پوسینت درند کہ صاحب دلاں بار شوخان برند

کس قدر لطیف پیرایہ ہے۔ کہ زبان کی طرح بے شمار دشمنوں میں رہنا چاہئے۔ شوخ دانتوں کا خطبہ صبر اور تحمل سے برداشت کرنا چاہئے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ زبان اُسی طرح مست رہتی ہے۔ اور دشمن (دانت) یکے بعد دیگرے اپنی شوخی دکھلا کر گرجاتے ہیں۔

۳۔ ایک صحبت میں حضرت خواجہ موتی کی اسواح طعام دیتے اور اس کے ثواب ملنے کے متعلق ایک فصیح اور بلیغ فقرہ فرمایا ہے۔ اس دلاویز عارفانہ تقریر کے اخیر میں یہ چھبتا ہوا فقرہ بھی فرمایا۔

جاہلاں کلام خواندن نمی توانند عالمان نان دادن نمی دانند

۴۔ حضرت خواجہ کا ایک عبد الرحمن نامی وضع راز خوش گلو منظور نظر قوال تھا۔ جس کے پرسوز و گداز سخن میں حضرت خواجہ کی رقت کا ذخیرہ عموماً جمع رہتا تھا۔ جب کبھی اس کو موقع ملتا۔ تو حضرت خواجہ کو وہ پہروں بے تاب کئے دیتا تھا۔ اتفاقاً سے حضرت خواجہ کی طبع میں اس ظالم بچہ قوال کی نسبت گرائی آگئی۔ چونکہ منظور نظر اور تازہ پروردہ تھا۔ اس لئے حضرت کی ناراضی کی تاب نہ لاسکا۔ ہر چہ معافی کی کوشش ہوئی۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ نازک دل پر چوٹ بھی سخت آتی ہے۔ عبد الرحمن بیمار ہو گیا۔ اور بیماری اس قدر طویل ہوئی۔ کہ اطباء نے اس کو تپ دق قرار دیدیا۔

نہ گلشن نہ گلشن نہ گلشن







ساتھ حضرت خواجہ نے وعدہ فرمایا کہ تمہارے جنازے میں میں انشاء اللہ تعالیٰ شریک ہوں گا۔ اتفاق ایسا ہوا کہ حضرت خواجہ کا انتقال مولوی غلام حسین مذکور سے پہلے ہو گیا۔ مریدوں میں ایک قسم کی بے چینی پیدا ہو گئی۔ لیکن جب مولوی غلام حسین مذکور کا انتقال ہوا۔ اور انکا جنازہ جنازہ گاہ میں لا کر رکھا گیا اور تکبیر جنازہ ہونے لگی۔ تو عین اسی وقت سواروں کی ایک جماعت نے آکر نماز جنازہ میں شمولیت کی۔ اور بیان کیا جاتا ہے کہ اکثر حاضرین نے اس جماعت میں حضرت خواجہ کو پوری طرح شناخت کیا۔ اور اس واقعہ سے مریدان نے اس وعدہ کا ایفا سمجھا۔ جو حضرت خواجہ نے مولوی صاحب مرحوم سے کیا تھا۔

۷۔ نارووالہ میں ہی ایک دفعہ قیام تھا۔ اور حضرت صاحب نارووالہ کے ہاں وہاں تھے۔ ضروریات کے لئے جنگل کی طرف تشریف لے گئے۔ اتفاق سے ایک ہندو عورت نے انکے پیچھے چل کر انکے نقش قدم پر اپنے پاؤں رکھنا شروع کیا۔ کچھ ایسا اثر ہوا۔ کہ وہ عورت کئی قدم چل کر بیہوش ہو گئی اور غش کھا کر زمین پر گر پڑی۔ بمشکل اس کو ہوش میں لایا گیا۔ اور اپنے گھر لے جایا گیا۔

۸۔ بخشہ نامی ایک آہنگراپنے کام میں کارمگیر ماہر تھا۔ اور حضرت خواجہ کا معتقد اور مرید تھا۔ ایک دفعہ اس نے کوئی چیز آہنی تیار کر کے بطور تحفہ پیش کی۔ حضرت خواجہ اس تحفہ کو دیکھ کر محظوظ ہوئے۔ اور اس کو فرمایا کہ میرے حجرے میں مصلے کے نیچے سے ایک روپیہ بطور انعام لے لو۔ اس کا بیان ہے کہ جب میں حجرہ میں گیا اور مصلے اٹھایا۔ تو مصلے کے نیچے ہزاروں روپے بکھرے ہوئے تھے۔ میں نے حرص کے تقاضا سے بجائے ایک روپیہ کے روپیوں کی سٹھی بھری۔ مگر جب باہر آیا تو سٹھی میں صرف ایک روپیہ تھا۔

۱۰ گلشن گز میر بہاد پور سٹیشن ۱۰ دہشتہ



۹۔ حضرت خواجہ ایک دفعہ کوٹ مٹھن میں مقیم تھے۔ میاں احمد علی صاحب فرزند قاضی مائل محمد صاحب کی شادی کی تقریب تھی وہاں ایک مولوی احمدی واعظ موجود تھے اُس نے حضرت خواجہ کی خدمت میں اُس مرید کی شادی کے کھانے کی نسبت ایک بحث کی اور اس سلسلہ میں اس مولوی صاحب نے غنیۃ الطالبین (مولفہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ) کا حوالہ دیکر کہا کہ اس کتاب میں لکھا ہے طعام المرید حرام علی الشیخ پیر کے لئے مرید کے گھر کا کھانا حرام ہے۔ اور آپ ایک مرید کی شادی میں اُس کے گھر کی دعوتیں کھا رہے ہیں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ دنیا کے تمام پیروں اور مریدوں میں سب سے اعلیٰ اور افضل پیر حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام اور بہتر مرید صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ہیں۔ تاریخ بتلاتی ہے کہ حضرت سرور عالم صلعم اپنے صحابہ کے گھروں میں کس محبت اور دلچسپی سے انکی دعوت قبول کرتے اور تناول فرماتے تھے۔ اس بین دلیل بیان فرمانے کے بعد حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ کے قول کی بھی نہایت لطیف تاویل فرمائی اور موجودہ حالات کے ساتھ اثبات کرنے کے بعد مولوی احمدی صاحب کا اطمینان کرا دیا۔

۱۰۔ ایک سفر کا ذکر ہے۔ ہزار شیش سو دہلی جا رہے تھے۔ راستہ میں مقام ہانسی خواجہ قطب جلال صاحب خلیفہ حضرت گنیش کر علیہ الرحمۃ کے ہاں مقیم تھے۔ یہاں ایک بہت مشہور بزرگ محمد آہ نامی سلسلہ شطاریہ کے متوسلین میں سے مقیم تھے انھوں نے حضرت خواجہ سے ملاقات فرمائی۔ دوران گفتگو میں عمل دلائل شریف کا بھی ذکر ہوتا رہا۔ اس بزرگ نے حضرت خواجہ کو ایک نسخہ دلائل شریف کا عینہ کیا اور ارشاد فرمایا کہ اس کو اپنے وظیفہ میں داخل کر لیں۔ اور اپنے سلسلہ میں اس درود پاک کو رواج دیں۔ حضرت نے دلائل شریف کا نسخہ لے لیا

لے گلشن علیہ مناقب



مگر اسکو اپنے اواد میں داخل کرنا بجز اجازت اپنے پیر کے مناسب نہ سمجھا۔ اور وہی ہو چکر حضرت مولانا کی خیریت میں اس تمام سرگزشت کو عرض کیا۔ حضرت مولانا نے دلائل شریف کے عمل کو پسند فرمایا۔ اور اپنے پیارے مرید کو اس کے ورد کی اجازت بخشی۔ اس وقت سے دلائل شریف کا عمل اس سلسلہ میں رائج ہو گیا ہے۔

ایک دفعہ حضرت خواجہ پاکپن سے واپس تشریف لارہے تھے۔ اس سفر میں حضرت حافظ خدائش صاحب علیہ الرحمۃ بھی ہمراہ تھے۔ راستہ میں مولوی الیاس نامی ایک شخص خوش مذاق ملاقی ہوا۔ تو وہیں سے قصد فرمایا اور اس کے مسکن کی طرف مازم ہوئے اور اس کی دعوت کے لئے ارادہ فرمایا۔ مولوی الیاس نے اپنی خوشگوئی کے ساتھ حضرت خواجہ کو دو سکر راستہ کی طرف اشارہ کر کے اور طرف یحیانا چاہا۔ تو حضرت خواجہ نے تبسم فرمایا اور ارشاد کیا۔

ہزار خویش کہ بیگانہ از خدا باشد
فدائے یک تن بیگانہ کاشنا باشد

**پیر کا ایک خط حضرت خواجہ کی نام** حضرت خواجہ جب اپنی مراحل تعلیم رومانی

میں فرما کر مجاز ہدایت ہونیکا خرقہ اپنے پیر سے حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن میں تشریف لائے اور یہاں قیام فرمایا۔ یہاں بھی اپنے اوراد و وظائف اور مشاغل میں زیادہ مصروف رہنے لگے حضرت خواجہ کی والدہ ماجدہ نے اپنے واجب الاحترام فرزند کو کہا کہ مجھے ایک ایسا وظیفہ بتلاؤ جس کی برکت سے میں حد بار نبوی صلعم میں داخل ہو سکوں حضرت نے اپنی والدہ کی اس خواہش کو بیک عریفہ کے ذریعہ اپنے غلام مرید محمد اکبر کے ہاتھ اپنے پیر و مرشد مولانا کی خدمت میں دہلی پیش کیا۔ حضرت خواجہ کا وہ خط افسوس ہے کہ نہیں میسر آیا۔ مگر حضرت

سلو وٹہ گشت سے سرور ہی ص ۱۹



خواجہ کو ان لے پیر و مرشد مولانا خضر جہاں علیہ الرحمۃ نے جو جواب بھیجا وہ اس مقام پر اصل فارسی عبارت میں نقل کیا جاتا ہے، ناظرین کرام پیر مرید کے اس مخلصانہ اور عارفانہ تعلقات کے راز و نیاز کے جذبات اس خط میں دیکھ کر محظوظ ہونگے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بالتفصیل یاران و سلوک یاران و قیام قلم خواہند آورد۔ صحبت را اظہار است از صحبت عسک مزاجان متنفر خواہند بود می باید کہ صحبت شاد و حق ایشان اثر کند و از ورطہ غفلت برآیند۔ یک آدمی کہ نام خدا از شما آموخہ از عبادت لازمی شامت بیچارہ محمد اکبر (قاصد) تکلیف کشیدہ تا اینجا آمد و دوبار کہ مراد شمان صاحب سلامت رسانید حق تعالیٰ جزائے خیرش دہد و در دینی و عقیقی و ماددا گاہے سماع یثوند یا بالکلیہ قطع کردہ اید گاہ گاہ شنیہ باشند بے ساز و عمل توجہ ناگرم کنید یعنی مراقبہ ہمیشہ ہمراہ یاران میگردہ باشند بہ نیت اینکه گرمی ایشان در جلسہ اثر کند۔ تبعیت کہ مریدے کند شاگرد نمی کند۔ عادت اکثر ہمیں دست بردارہ است۔ پس ہمیں و تیرہ باید رفت۔ کیف خود چہ نویس۔ قال ہم ضعیف چہ جائے حال مگر از دعا صاحب حال تمنا دارم۔ ہوئے وصل تو دارم مگر خدا برساند۔

درودے کہ معتد برائے رویت جناب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم است۔ نوشتہ می شود طریق خواندن اینست کہ نماز فجر بوقت غسق یعنی اول وقت خواندن اول نماز فجر باید خواند بعد ازاں ایں درود را خواند بلا تعین عدد و تا اشراق یک جلسہ کند والا دوم و سوم بوالدہ خود السبۃ خواہند گفت درود شریف ایں است۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْبَنٰی الْاَکْبَرِ

عَلٰی اٰلِهٖ وَ اٰهْلِ بَیْتِهٖ وَ اَصْحَابِهٖ کُلِّہُمْ بَارِکٌ وَ سَلَامٌ وَ صَلِّ وَ سَلِّمْ عَلَیْہِ

بغیر داؤ بخواند یعنی و بَارِکٌ وَ سَلَامٌ بایہ خواند۔ بَارِکٌ وَ سَلِّمْ بایہ خواند۔ مجاری نام



بحرمت خیر الانام صلوة علیہ وسلم موجب شکر و ثناست حق تعالیٰ آن محب حقیقی را  
بغیر صفات ذاتی مستفید ساختہ اتباع حقیقت خویش صلی اللہ علیہ وسلم سر او ہمراہ غایت  
فرایہ و بدرجہ تکمیل رساند۔ ایمانے برائے ترقی برنخ رفتہ ہذا برائے استرجائے شریف  
در تلم مقیدی سازد و الا ایقدر جبرت منکر دم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اول سالک  
بجانب مدینہ منورہ شریفہ زاد اشر شرفاً و تعظیماً مستوجباً بالقلب والوجه نشینہ و از سائر  
اطراف شعور خود را بکشت۔ وہمال یکطرف ہمت خود صرف نماید و از مدینہ منورہ بروصہ  
مقدسہ کہ عبارت از سقف و جدا است و از ان ہم مصحف متبرکہ و از ان ہم جبہ شریف  
متوجہ باشد و این درود بخواند۔

اللہم صل علی سیدنا محمد النبی الامی والہ واصحابہ و اہل بیتہ و بارک  
وسلم وصل وسلم علیہ و علیہم۔ اول نفس خود را جس کند و در یک  
جس بست و یک بار ابواکت سبحن تانہ نفس۔

و طریق خواندن بہ پنج دیگر نیست باید کہ مستقبل قبلہ نشین جسم نور از خود جدا ساختہ  
در جسم نوری شیخ خود فانی کنند و صلوة مذکور یک مرتبہ بخواند۔

شغل مفید ہیں امر شریف یا احمد را بطرف راست بگوید یا محمد را بطرف  
چپ در دل ضرب یا رسول اللہ بزند و ضرب را بطور اسم ذات بزند و السلام والا کرام  
میاں محمد اکبر مرد غریب و محب صادق است اعانت در حق ایشان البتہ خواہند کرد و چون  
در غایت خود دارند و مزاج ایشان دریا بندہ اگر خلوص و توجہ فی الجملہ حاصل اعتقاد و  
خامست شما بسیار دار و پس ہمہ دارند و دین ہر دو عمل مذکور مختار اند ہر کہ را خواہنیم کہ  
اس خط سے علاوہ دو سکر روحانی فیوض کے ایک شرعی سند سماع بھی ملتی ہے  
حضرت خواجہ کو اپنے مرشد نے یہ مشورہ دیا ہے کہ گاہ گاہ شنیدہ باشند بے سارہ ساز و غیر



اس میں اجازت نہیں ہے۔

**پایہ متوسلین** | نواح شہر فرید میں یہ مشہور ہو گیا کہ یہ درویش خراسان سے وارد ہوئے ہیں اور ایسا زبان میں مین و برکت ہے کہ جس طالب دیدار نبوی صلیم کو وظیفہ فرمادیا گیا ہے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے حضرت خواجہ کا ایک قوال محمد یوسف نام قصہ کار بنے والا ملک دولت دیدار نبوی صلیم کا فریفتہ اور شیدا تھا۔ یہ افواہ سننے ہی شہر فرید کی طرف روانہ ہو چلا چونکہ طلب صادق تھی اور محبت یاد تھی اور اپنا پیر کامل تھا اس لئے ہی ارادہ اسے مخفی کا کیا بی کے راستہ پر لئے جا رہا تھا۔ شہر فرید کے راستہ میں ایک کنوئیں پر وضو کے لئے ٹہر گیا۔ یہ کنواں محمد عظیم نامی ایک درویش منش بزرگ کا تھا۔ جو نہایت صاف باطن اور بارگاہ رسیدہ اہل دل تھا اس نے میاں محمد یوسف قوال کو پہچان لیا۔ اور پیر بھائی ہونے کا رشتہ محرک گفتگو ہوا۔ جب میاں محمد یوسف کا مقصد اس کو معلوم ہوا تو اس نے کہا کہ تم ایسے بادشاہ کے مرید ہو کر اپنے پیر کا دروازہ چھوڑے جاتے ہو۔ تم کو اگر دولت دیدار نبوی صلیم کا شوق ہے تو میں حضرت خواجہ کا ایک ادنیٰ غلام ہوں۔ آؤ تمہارا یہ مقصد تو میں حاصل کر دوں۔ یہ کہہ کر اسی خوشی کی حالت میں میاں محمد عظیم اٹھا اور محمد یوسف قوال کا ہاتھ پکڑ کنوئیں کے چکر کے قریب لیگیا۔ اور اس کو ہدایت کی کہ درویش شریف پڑھو اور اس کا دھی پڑھ کر کنواں چلاؤ۔ چنانچہ اس کا دھی پیر اس کی حالت بدل گئی اور جس دولت کو وہ اپنا و ہر بلاش کرتا پھرتا تھا۔ وہ اس کے اپنے ایک پیر بھائی حضرت خواجہ کے مرید کے ذریعہ اس کو نصیب ہوئی جو کچھ اس نے دیکھا اور جو مکاشفات اس کے دیدہ دل نے ملاحظہ کئے ان کے بیان کرنے کے لئے خاص زبان اور تحریر کرنے کے لئے خاص قلم مطلوب ہیں۔

لے گلشن۔



اسی طرح ایک جی عورت مائی صابو (صاحب خاتون) نام حضرت خواجہ کی گاؤ میٹان چرایا کرتی تھی۔ اور اُس کی ہی تمنا تھی کہ دربار نبوی کے دیدار کا شرف حاصل کرے چنانچہ اپنی اس خواہش کو وہ حضرت خواجہ کی خدمت میں بار بار ذکر کر چکی تھی اُس نے کہیں سے سن لیا کہ میان اللہ یا صاحب جیو تانوی کے پاس ایسا وظیفہ ہے جس سے یہ غرض پوری ہو جاتی ہے۔ اُس نے اپنے عشق میں کامیابی کے مرحلہ تک پہنچنے کے لئے یہ ارادہ کر لیا کہ میان اللہ یا کی خدمت میں حاضر ہو کر دلی مقصود حاصل کرے وہ اپنے اس ارادہ سے گھر چھوڑ کر بستی جیو تان کی طرف جا رہی تھی کہ راستہ میں حضرت کے ایک آفتابہ بردار غلام محمد اعظم چنڈل کا گھر واقع تھا اُس نے مائی صابو کے غرض پر اطلاع پا کر اُس نے مائی صابو کو طعنہ دیا کہ تو حضرت قبلہ عالم کے مرید ہو کر دوسرے دروازہ پر جاتی ہے۔ ادھر میں تیری مراد پوری کرادوں۔ چنانچہ مائی صابو کا دلی مقصود جو بہت مدت سے چاہتی تھی اللہ تعالیٰ کے فضل سے حاصل ہو گیا۔



**زبان خلق** | نواب غازی الدین ایک بہت بڑے صاحب دل مخیر اور قابل ترین ہستیوں میں سے تھے دہلی میں ان کا مدرسہ عرصہ تک مشہور رہا ہے۔ حضرت مولانا کے ممتاز ترین مریدوں میں سے تھے اس طرح گویا وہ حضرت قبلہ عالم کے پیر بھائی تھے اپنی مشہور مثنوی میں خواجہ صاحب قبلہ عالم کی نسبت حسب ذیل رکھ ظاہر کی ہے

ذکر نور محمد آں ہمہ نور	گر نولیم جہان شود پر شور
حق کہ ایں عالم است آیاتش	آمد اطلاق نور پر ذاتش

لے گلشن۔ شاہ نوب نظام الملک غازی الدین خان پادشاہ دہلی وزیر تھے صاحب علم تھے کسی وجہ سے بادشاہ ان پر ناراض ہو گیا تھا اور انکی آنکھوں میں زہل کی سلائی پھر کر ان کو نابینا کرایا تھا۔ نواب صاحب دہلی چھوڑ کر تمام ملک میں ڈھکنے پھرتے ہوئے اور کہ مدینہ سے ہو کر ہماراں شریف حضرت خواجہ کی خدمت میں حوالے پیر بھائی تھے سکونت پذیر ہوئے۔ مصنف اور شاعر تھے دیوان۔ مثنوی اور اسماء الابرار وغیرہ کتب انکی تصنیف سے ہیں۔ مناقب صفحہ



ہست نور محمدی ز اں نور  
 پیکر او تمام سپیکر جان  
 شد زمانیکہ جاننش آگہ حال  
 گشت پروانہ سمنے شمع رواں  
 سمنے مجھ چو برق جست پند  
 چنگ در راہ وعدہ دل مشتاق  
 دست نسبت عیاں کشید اورا  
 آمد اورا نداز ویرا نست  
 بانگ دناہ دلش یکبار  
 ملک آورد در کف مالک  
 یافت از بیفش تجلی نور  
 سلسلہ بود مستعد فیضان  
 شمع کان بزم سوز می آراست  
 داشت کشتے کہ سوختن امیب  
 دل اودست دل کشتے می جست  
 گوہر اوز کان استعداد  
 خواجہ مامور و عنایت شد  
 اوروان شد ز فیض گاہ پٹن  
 آن بغرب ہمائے موج سدا  
 آن شش از پٹن دلش زد کن  
 آن دل او بہ بند فخر جہاں

ناں نہ بل آن خودش نمودہ ظہور  
 ہست معینش راست گوہر جان  
 طائر شوق دل کشاوش بال  
 وجد عاشق کنان و بال فشان  
 بحر در راہ وصل راند سمند  
 وقت مہود کرد قطع فراق  
 جذب دل سوئے جان کشید اورا  
 کہ رسیدہ است بادہ شوہرست  
 کہ برون آئے آمدت و مدار  
 حق فخر اہل علی ذلک  
 سر مکنون گرفت رنگ ظہور  
 چشم بر راہ سلسلہ جہان  
 شعلہ از آتش نفس منخواست  
 یک اشارہ ز برق می طلبید  
 خم او وصل آتش می جست  
 جوہر شش از جہان استر شاد  
 مضر لطف بے نہایت شد  
 دولت آمد برائے اوز دکن  
 شدہ عنفائے مغربش صیلو  
 ہمہ جا آنچہ آشکار از تن  
 از ازل در کسند فخر جہاں



<p>             دل به تیغ جنوبش بسمل              مورد التفات خاص الخاص              دہلی آمد به ہمسرا بی او              گشت مانند اسم خود ہمہ نور              صفت اسم خویش ظاہر حال              وارث نسبت نظامی شد              شد مرخص بآن خبہ سواد              کیں زما ہرچہ بودہ است بود              کیں زمان قطب وقت خود این است              شدہ امید مغفرت مارا              حکم ارشاد یافت در پنجاب              دان ہمہ ملک و قار او موطن              گشت خورشید فیض اولامع              عالمی نزد در ارادت او              مرجع عام و خاص شیخ زمان              برگشتن تالہ ہزارانند              قاضی بارگاہ ذوالاکرام              خلد اشرف ظلہ ابد           </p>	<p>             لبسم اللہ جراحہ دل              خواجہ را شد مرید با اخلاص              گشت از خواجہ کامیابی او              سالہا ماند در حرم حضور              اولیا را بود زمان کمال              کارش از مخروین گرامی شد              کرد حاصل چو رتبہ ارشاد              شیخ در حق او چستین فرمود              نیز ارشاد شد دین است              ہم گفتا کہ "زین بہ ان آراء              ہم ز پیغمبر بزرگ جناب              کہ عبارت بود ز پاک پن              شد و را بنجا کمال او شائع              یک جهان یافت فیض معیت او              ہست امرو ز او مراد جهان              بندگان در شش ہزارانند              میشود بعد یک سال مدام              باد و ظل شیخ و قبلہ ما           </p>
---	--

مترقی با وج عز و کمال

پایہ افراز صدر جاہ و جلال





# دو بزرگوں کی تصویریں

ایک

## مرقع میں

یعنی حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ اور  
حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے بعض باہمی خیالات کا ذکر

حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ اور حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ دونوں  
ہمزماں تھے اور ہم قوم یعنی کھل تھے اور دونوں بزرگان تعلیمی اغراض کے لئے عرصہ تک  
ہمسفر بھی رہے ہیں چونکہ یہ دونوں بزرگاں ہماری ریاست کے مرجع عوام مشائیر  
کے پہلی صف میں ہیں اور دونوں بزرگوں کا میدان عمل ایک ہی رہا ہے ان دونوں  
بزرگوں نے ایک دوسرے کی نسبت کبھی کبھی جو خیالات ظاہر کئے وہ نہایت ہی دلچسپ  
خیال کئے جائیں گے۔

اگر اس کتاب کے تحریر کے وقت ایسے خیالات پر مختصر تبصرہ نہ کیا جائے تو  
واقعی یہ کتاب ادھوری سمجھی جائے گی۔

ہم نے جہاں حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے تعلیمی مراحل کے طے کرنے کا  
ذکر کیا ہے وہاں حضرت خواجہ محکم دین صاحب علیہ الرحمۃ کا حضرت خواجہ کے ساتھ  
شامل ہو کر لاہور میں تعلیم حاصل کرنا اور پھر دہلی جانا بھی بیان کیا ہے۔



اور یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب کو حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے ایک سفر کے اندر دھوپ میں پاپیادہ تکلیف سے چلتے ہوئے دیکھ کر اپنی سواری کا گھوڑا مرحمت فرمایا تھا۔ گویا وہ اپنے ہمصر کی اتنی تکلیف بھی برداشت نہ کر سکے کہ وہ اس طرح گرمی کی چیلچلاتی ہوئی دھوپ میں پیدل سفر کریں۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب السیر علیہ الرحمۃ کو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے ساتھ اتنا قلبی تعلق تھا اور اس قدر عزت ان کی دل میں تھی کہ انھوں نے اپنے حلقہ میں بار بار ظاہر کیا تھا کہ جب سے خواجہ نور محمد صاحب نے مجھے سواری مرحمت کی ہے اس کے بعد پھر مجھے پیدل سفر کرنے کا کبھی موقعہ نہیں ملا اس کے ساتھ ہی اس واقعہ کو اگر زیر نظر رکھا جائے کہ ایک دفعہ سفر میں حضرت خواجہ محکم دین علیہ الرحمۃ نے ایک بستی کے باشندے سے حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے خیمہ خرگاہ کی تکلیف اور گلاسٹنڈ فوراً یہ فسر لیا کہ اس بستی میں اولیاء کامل کا گلا ہوا ہے اس بستی کی اب خیر نہیں۔ چنانچہ اس بستی کو بہت جلد آگ بھی لگ گئی ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے دل میں کب قدر عزت اور وقعت تھی۔ اسی طرح حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا یہ ارشاد دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔

حضرت فرماتے تھے کہ "میاں محکم دین جی" صاحب ذوق و شوق اور بڑے بزرگ ہوتے ہیں۔ اسی سلسلہ ارشاد کا باقی ماندہ حصہ بھی حسب ذیل پڑھنے کے قابل ہے۔ مگر ان کے مزاج میں برداشت اور تحمل اس لئے ضرورت سے کم تھا کہ



انہوں نے عمر بھر مجر دی اور تفرید میں بسر کی تھی۔  
 یہ بھی کہتے تھے کہ میں اور میاں محکم دین لاہور میں یکجا پڑھتے تھے۔ اور لاہور  
 کے گلی کوچوں میں اکٹھے گداگری کرتے تھے۔ میاں محکم دین مجھے عمر میں کچھ بڑے تھے۔  
 اسی سلسلہ میں یہ بھی فرماتے تھے۔

میاں محکم دین خوب آدمی تھے تمام عمر فوق شوق میں گزار دی۔ مگر انہوں نے کہ ان کے  
 اصحاب اور مریدوں میں سے کوئی ایسا صاحب اثر نہیں رہا جو اسی طرح اس فیض  
 کو جاری رکھتا رہے۔

دونوں بزرگ وقتاً فوقتاً اپنے اثنا عشر میں ایک دوسرے سے ملتے بھی رہتے  
 تھے۔ انہوں نے کہ انکی باہمی کسی گفتگو کا ہمارے پاس کوئی ریکارڈ نہیں۔ ورنہ ہم  
 کوشش کرتے کہ ان بزرگوں کے باہمی علمی اور روحانی لکات سے ناظرین بھی مستفید  
 ہوں واقعات بالاسے انکی باہمی محبت اخلاص اور یگانگت کے جذبات آشکار  
 ہیں ان دونوں کے حالات پڑھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اثنا عشر میں ایک  
 بزرگ جن با صفا مخلص مرید یا معتقدوں کے ہاں قیام فرماتے تھے وہ بالعموم  
 وہی ہوتے تھے جہاں دو بزرگ قیام فرمایا کرتے تھے مثلاً بھاؤل پور کے  
 قریب مولوی محمد حسین صاحب چنٹر کا مکان۔ جو حضرت مولوی غلام رسول صاحب  
 چنٹر کے نانا تھے۔ مولوی غلام رسول صاحب چنٹر بھاؤل پور کے نواح میں  
 ایک مشہور بزرگ گذرے ہیں۔

(بٹی گہلوان میں مولوی محمد گھلو صاحب کے ہاں اور سلطان پوری حافظ محمد صاحب  
 کے مکان پر بالعموم یہ دونوں بزرگان قیام فرمایا کرتے تھے)



# خاتمہ

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم  
مہاروی علیہ الرحمۃ کے سوانح کی تحریر اور ترتیب کے فراغت حاصل ہوئی  
میں اس سال جب قدر عظیم الفرصت رہا ہوں۔ اس حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس  
رسالہ کا موجودہ صورت میں مرتب کر لینا غیر ممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ  
کے فضل و کرم نے میری یاوری کے۔ اور یہ دلی تمنا کا نخل بار آور ہوا۔ حضرت خواجہ  
صاحب کے حالات جن ماخذوں سے لئے گئے انہیں لکھنے والوں نے کوئی باقاعدہ  
ترتیب نہیں رکھی۔ اسلئے سوانح میری لکھنے والے کو بعض عنوانات کے ماتحت میں  
مناسب واقعات کا تلاش کرنا ایسی دشواری تھی جس سے عہدہ برآہو نامیرے جیسے  
عظیم الفرصت کے امکان میں نہ تھا۔ اس مشکل سے بچنے کے لئے میں نے بعض  
حالات کو با ترتیب لکھ کر باقی حالات کو ایک عام عنوان کے نیچے جمع کر دیا ہے اور  
سپر و قلم کیا ہے۔

یہ ایک نقش ہے جس پر موجودہ علم سوانح نویسی کے ماہرین اپنی بہترین تالیفات کی بنا اٹھائے  
اب میں اس تالیف کو اپنے آقائے دولت خداوند نعمت سرکار ابد قرار ہر ہائش حاجی کسٹن  
سر صادق محمد خالص صاحب بہادر عباسی خیم کے بی۔ وی۔ او۔ فرمانفرمانے دارالسرور ریاست  
بھاو پور کے شکریہ کے ساتھ جنگی سسر پتی علم و ہنر کا شہرہ زمانہ بھر میں ہے اور جنگی نمک  
خواری کا مجھے ہفت پشت سے شرف حاصل ہے اور جنگی عہد مبارک میں ریاست نے  
جدید ترقیات علمی و عملی کے دور میں نمایاں حصہ لیا ہوا ہے  
ختم کرتا ہوں

اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنی فضل و کرم کا سایہ ہمیشہ خاندان عم نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم و حضرت عباس (ع) پر مبسوط رکھے اور ریاست بھاو پور کو روز افزوں ترقی اور  
آبادی کے وسائل سے بہرہ اندوز فرمائے۔ اور رعایائے ریاست کو اپنے آقائے



دولت کی مخلصانہ جان نثاری اور بی وفا داری کے زیورات سے ہمیشہ آراستہ و پیراستہ رکھے۔ اور ارکان دولت عباسیہ گواہ بنے شمع ریاست کا پروانہ رکھے۔ امین۔

میری یہ محنت اور یہ تالیف ادھوی بسیلی اگر میں اپنے ان بزرگان محترم کا اہلار شکریت اور اعتراف الطاف سے قاصر ہوں جنکے سہاے پر میں قلمی یادگاریں مرتب کر رہا ہوں اور اپنے وطن اور ملت کی خدمت انجام دے رہا ہوں۔ حضرت والد ماجد قبلہ مولانا حاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیر بھاولپور کی کسی وجہ کا میں بیان نہیں کر سکتا۔ میرے ان علمی کاموں میں حضرت محترم کا دست امداد و سیطرہ شامل ہے جس طرح ان کا بزرگانہ سایہ میری زندگی کا شعل راہ ہوا اور میرے سر پر قائم ہے اللہ تعالیٰ اس سایہ کو بہت دیر تک قائم رکھے۔ میرے بزرگ اور محترم چچا قبلہ و کعبہ حضرت حاجی محمد عبدالرحمن صاحب مدظلہ سواگر اعظم بھاولپور اور قبلہ مولوی محمد خلیل الرحمن صاحب دمجدہ پنشن سررشتہ دار فوج سواگر بھاولپور کی دلی توجہات اور بزرگانہ محبت میرے علمی مشاغل میں ہمیشہ میری مدد اور عین رہی ہے۔ دعا ہے کہ ان بزرگان کا دست شفقت ہمیشہ میری امداد میں ہے اور ان کا سایہ عاطفت اور ظل حمایت اس ناچیز کے سر پر ہمیشہ سلامت رکھے اور میرے یہ بزرگان ہمیشہ اپنے دینی اور دنیاوی مقاصد میں کامیاب اور ممتاز ہوں۔

میں ان احباب اور بزرگوں کا بھی دل سے ممنون ہوں جو میری علمی خدمات کو استحسان کی نظر سے دیکھتے ہیں اور فی الواقع ان کی دیکھی اور حوصلہ افزائی میرے لئے شب و روز محرک تالیفات جدیدہ کا کام دے رہی ہے اور انکی محبت آلود نگاہیں میرے دماغ پاشی اور عرق ریزی کے جذبات کیلئے ڈکام کر رہی ہیں جو لوہے کیلئے مضاطیس کرتے ہیں۔ اگرچہ میری عظیم الفرصتی ادبی بھلائی کی وجہ سے یہ تالیف حقیر کسی خاص پایہ کی کتابوں میں شمار نہ کیا جائیگی تاہم یہ ایک محنت ہے اور سلسلہ تاریخ مشاہیر ریاست بھاولپور کی ایک اہم کڑی ہے جن کے کبھی انکار نہ کیا جاسکے گا۔ اور اس بنا پر میں اپنی ناچیز محنت کو زیادہ قدر و قیمت کا مستحق خیال کرتا ہوں۔ شہرہ

دہ سفالین کاشنہ رنداں بخوار۔ سی ہنگرہ	کس حریفان خدمت جام جهان بین کر فاند
---------------------------------------	-------------------------------------

خاکسنا محمد حفیظ الرحمن حفیظ حفیظ منزل بھاولپور

۲۰ اگست ۱۹۲۶ء مطابق ۲۱ صفر ۱۳۴۶ھ



# سلسلہ غزنیہ کی کتابوں کی فہرست

**۱۔ صبح صادق** | اس کتاب میں مخلص الدولہ - حافظ الملک - رکن الدولہ - نصرت جنگ - سیف الدولہ - نواب سر صادق محمد خالص صاحب فرجام جہاں جی سی ایس آئی مرحوم مغفور سابق فرمانروائے ریاست بھاو پور کی زندگی اور عہد حکومت کے مفصل حالات اور انتظامات پر بحث کرنے کے علاوہ ریاست بھاو پور کا جغرافیہ اور حکمران خاندان کی دلچسپ حدیث تاریخ بھی بالاجمال درج کی گئی ہے شجرہ خاندان عبا سیدیہ اور نواب صاحب مرحوم کی تصویر نے اس کی کتاب کی شان کو دربالا کر دیا ہے۔

**۲۔ بشوی نور ناز** | ایک شاہزادہ کا قصہ ہے جو فرسوش آشین نواب حاجی محمد بھاول خان صاحب بہادر جہاں جی پیغم مرحوم مغفور فرما کر اسے ریاست بھاو پور نے تالیف فرمایا تھا۔ اور اس مختصر قصہ کو حضرت عزیز بھاول پور نے نظم کی صورت میں لکھ دیا تھا۔ آتش پرستی اور توحید کا دلچسپ مقابلہ اسلام کی خوبیاں ایک دلاویز طرز میں دکھائی گئی ہیں۔

**۳۔ الحبیب** | حضور پر نور سرور عالم خزاں لاد آدم علیہ السلام سید البرا بنی النجار شفیع المذنبین رحمۃ اللعین حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر مقبول عام سوانح عمری شریف ہے۔ اس کتاب کے تالیف کے صلہ میں مولف ناچیز کی سرکار ابد قرار دام اقبالہ و ملکہ فرمانروائے بھاو پور نے نہایت ہی قدر دانی فرمائی ہے اور اصحاب علم نے اس کتاب کے متعلق نہایت ہی حوصلہ افزا اور اعلیٰ خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

**۴۔ فرامین مقدس** | یہ مختصر رسالہ کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے بلکہ الحبیب کا ایک ضمیمہ ہے۔ الحبیب میں دعوت اسلام کا ایک عنوان درج ہوا تھا۔ یہ رسالہ اسی عنوان کا مکملہ ہے اس میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ان ارشادات اور فرامین کو جمع کیا گیا ہے جو سلسلہ دعوت حق شاہان عرب و عجم اور اراک عالم کے نام معروض تحریر میں لائے گئے تھے۔ خطوط عربی و عجمی میں ہیں اور ان کے ترجمہ اور حواشی اضافہ کرنے سے ان کو عام فہم بنا دیا گیا ہے۔ ۱۰۔ حضرت سرکار ابد قرار دام اقبالہ و ملکہ فرمانروائے ریاست بھاو پور نے اس کتاب کی نہایت قدر دانی ہے اور مولف ناچیز کو انعام خاص سے ممتاز فرمایا ہے۔

**۵۔ تمدن بھاو پور** | اس مختصر کتاب میں ریاست بھاو پور کی صد سالہ تمدن اور طرز معاشرت پر جدید طرز تحریر میں تبصرہ کیا گیا ہے سرکار بھاو پور نے اس کے مطالعہ پر جن بیش بہا اور قیمتی خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ وہ ذیل کے ارشاد عالی سے ظاہر ہیں جو یکم مارچ ۱۹۳۲ء کو صادر ہوا تھا۔

از پیشگاہ سرکار عالی

آج یہ کتاب موسم تمدن بھاو پور ابد ولت کے ملاحظہ سے گزری۔ معنف مولوی حفیظ الرحمن نے



بھاو پور کی ندی زمری پر روشنی ڈال کر یہاں کے لٹریچر میں اضافہ کیا ہے۔  
 ۷۔ **نعت محمدیہ** | یہ کتاب فارسی، اردو اور بھاو پوری زبان کے بعض مولود شریف مناجات، اور نعتوں کا مجموعہ ہے۔ پختہ نگین حضرت قبلہ مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز بھاو پوری مدظلہ العالی نے اپنے بعض دوستوں کی فرمائش اور تقاضے پر یکہمراہ ان کو دیں مولف ناچیز خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ نے ان کو نہایت محنت اور تلاش سے جمع کر کے طبع کرایا ہے یہ مجموعہ ملک میں نہایت مقبولیت اور عزت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے شاعرانہ نازک خیالی کے علاوہ ہر ایک زبان کے سلیس طرزِ قافیہ نے عجیب دلچسپی پیدا کر دی ہے بھاو پور کی زبان میں سوز و گداز محبت اور محویت کا لٹریچر اس چھوٹے سے مجموعہ میں جمع کیا گیا ہے اس کی قدما اہل ایمان اور عاشقان محبوب خدا ہی کر سکتے ہیں۔

۸۔ **مختصر تاریخ تاجداران ریاست بھاو پور** | یہ کتاب ریاست بھاو پور کے بانی اور فرمانروا خاندان عظیمیہ کی مختصر تاریخ اور موجودہ فرمانروا کیپشن ہرنائی دس رکنی نصرت جنگ مخلص الدولہ حافظ الملک سیف الدولہ عالی جناب نواب مستطاب حاجی سر صادق محمد خان صاحب بہادری خامس عباسی کے سی دی اور تاجدار بھاو پور کی مختصر سوانح عمری مع تصویر و نقشہ ریاست بھاو پور و شجرہ خاندان عباسی پر مشتمل ہے۔

مولف ناچیز نے اس کتاب کو مرتب کر کے جب بندگان عالی مقام اقبالہ دولہ کے حضور میں پیش کیا۔ تو حضور مدوح دام اقبالہ دولہ نے اس کتاب کو مطالعہ فرما کر نہایت خوشی کا اظہار فرمایا۔ اور مولف ناچیز کی حوصلہ افزائی کے لئے مندرجہ ذیل ارشاد صادر فرما کر عزت بخشی۔  
**از منشا گاہ سرکار عالی**

اس وقت تک ریاست کے حالات پر کوئی تاریخیں لکھی گئی ہیں لیکن ان میں صرف سرسری واقعات کے سوا تاریخی نقطہ نظر سے کوئی مکمل ذخیرہ موجود نہیں ہے۔  
 یہ سلسلہ امر ہے کہ اشاعت ملک کی ترقی کا بہترین ذریعہ ہے اور تاریخی واقعات و روایات قومی عمارت کے سنگ بنیاد ہوتے ہیں محمد حفیظ الرحمن حفیظ بھاو پوری نے سلسلہ اشاعت تاجداران بھاو پور کا شروع کر کے دوسرے تعلیمیافتہ نوجوانوں کے لئے ایک عمدہ مثال قائم کی ہے اور حضور انجان خیال کرتے ہیں کہ بہترین دل و دماغ آئندہ نسلوں کے لئے ہر شعبہ میں مکمل ذخیرہ بہم پہنچانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔ لہذا حضور انجان صاحب مذکور کے لئے اس اشاعت کے صلہ میں .... انعام منظور کرتے ہیں۔ اصل ہذا بھرا دوا نیکی بانعام از مسالگرہ خدمت جناب چیف منسٹر صاحب بہادر مل ہو۔ تقریباً ۱۹۲۵ء

اس کتاب کو سر مشقہ عالی تعلیم ریاست بھاو پور نے اپنے نصاب تعلیم میں بھی داخل فرما دیا ہے یہ بھی مولف ناچیز کیلئے مقامِ فخر ہے۔

۹۔ **ذکر خیر و حالات حضرت صا السیر علیہ الرحمۃ** | یہ کتاب سلسلہ شاہیر ریاست بھاو پور کے ایک کڑی ہے جو حضرت خواجہ

محمد الدین صاحب اویسی قادری جنفی شہید گھڑل رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں ملاحظہ حالات و سوانح عمری حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے ان کا طرہ خاندان۔ اور نقشہ خانقاہ و تفصیل مزیلت لایکٹا کر بھی لکھا گیا ہے۔ اور شہید کتاب میں تصوف کا فلسفہ بھی پیر قلم ہوا ہے معتقدان حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ میں یہ کتاب نہایت ہی پسند کی گئی ہے۔

**خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ۔ حفیظ منزل بھاو پور**

نوٹ۔ یہ جلد پہلی ناچیز سلسلہ محمد حفیظ منزل بھاو پور کے چوتھے طلبہ کی پاسداری میں اور بانیار صادق لکھی بھاو پور کے چوتھے حضرت قبلہ مولوی محمد طفیل الرحمن صاحب سوانح منگائی جاسکتی ہیں۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# ذکر خیر در حالات حضرت صاحب السلام علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ حاجی پیر محمد دین صاحب اویسی قادری حنفی شہید کھن صاحب السیر فی بادشاہیہ احمد نواز  
کے حالات زندگی

مؤلفہ

ابوالحسن مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز بہا پوری  
جسکو

خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ بہا پوری نے ترتیب دیا اور اضافہ دیا ہے۔ ۱۴۴۲ھ فروری ۱۹۲۲ء اپنے مطبع

عزیز المطابع لکھنؤ  
میں چھپوا کر شائع کیا

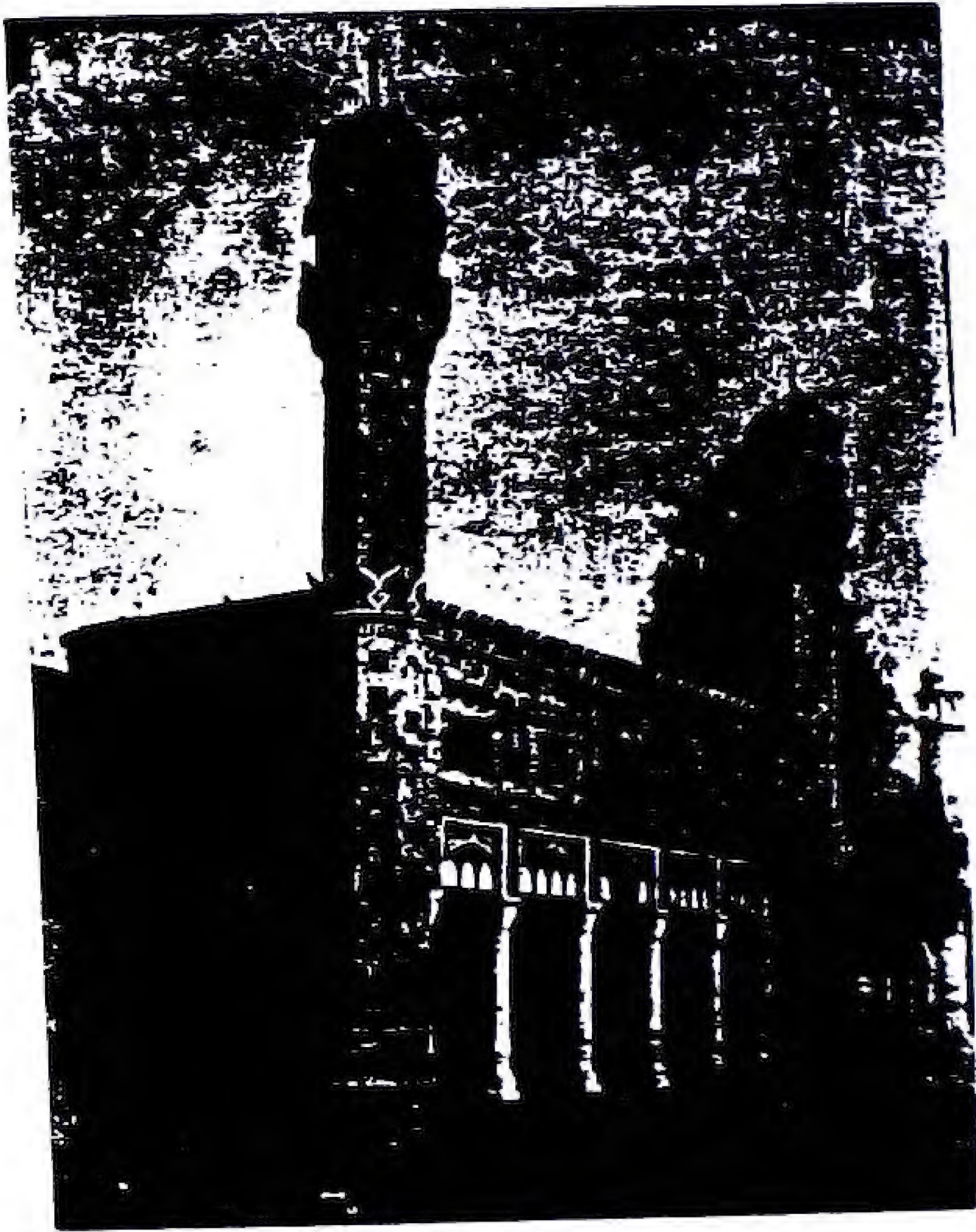
تقریباً ۵۰۰

قیمت ۶

باندہ



## Zikr-e-Khair



KHANQAH SAHIB-US-SAIR.



## دیباچہ طبع ثانی

دیباچہ طبع ثانی: ہمارے سال ہجری ۱۴۲۳ھ (۱۹۰۵ء) میں اس کتاب کا پہلا ایڈیشن میرے چچا دیباچہ موضوعہ اگست ۱۹۲۵ء (۱۳۴۴ھ) میں طبع ہوا تھا۔ طبع ہونے کے بعد مسلسل حد و ملکیت خاندان ہادیہ کے کئی ایک بزرگان دین کے حالات شائع ہوئے پہلے یہ خیال بھی نہ تھا کہ ذکر خیر کی مطبوعہ کامیاں جلدی ختم ہو جائیں گی اور طبع کی ضرورت جلدی ختم ہو جائے گی۔ سلسلہ عزیز کی کتابوں میں سے اپنے حبیب سوخ سبھا کے مکتوب سیدنا مولانا ابی الکریم علیہ السلام کا ذکر خیر ختم ہو گیا۔ ابھی اس صحنہ ثانی کا ہتھام ہوتا تھا کہ ذکر خیر کے خیریدوں کے جذبات شوق و دیکھ کر کی جانت ثانی کی ضرورت پیش آئی۔ ۱۹۲۳ء کے مکتوبہ حالات پیش آئے انکا تذکرہ میں کتاب میں نہیں ہو سکتا تھا اس لیے جس وقت بھی کر دیتا تھا کہ ثانی کے کرشن کی کتاب کچھ عرصہ تک کامیاب ہو گئی کہ اس کتاب کے بعد اس دیباچہ کے انظار میں پڑا۔ کیونکہ میری طبیعت ساز و متقی اب ستوں کی نفس و کرم سے اچھوٹا ہوا اس کتاب کے پہلے ایڈیشن کے ذیل پر خانقاہ دروضہ کا بونقشہ دیا گیا تھا۔ وہ اس وقت کے لحاظ سے مکمل تھا۔ خانقاہ اس وقت زیر تعمیر تھی اور اس کے مینار جیسا کہ نقشہ سے ظاہر ہے چیت کی سطح پر بند ہوئے تھے اب اس کی تعمیر مکمل ہو چکی ہے۔ اس وقت میری طبیعت کی تعمیر بھی جوادہ نشین مکتوبہ خیرید ہر بخش صاحب مدحیت مسلسل و شش در کثیر مقدار مصارف سے نہایت شاندار و قابل دید کس کر لی ہے حضرت جوادہ نشین صاحب کی یہ مروا بہت اور نیا کوشش ہمیشہ کے لئے ان کی یادگار ہوگی اور ان کے نام کی قیامت تک زندہ رہے گی۔ سر تعالیٰ جناب جوادہ نشین صاحب مظلہ کی عمر و ازادہ فرارے اور ان کے مقاصد دینی و دنیاوی پورے ہوئے۔ خانقاہ پر نیا دہائی و عریض ہر پختاؤ کا کام ملتا ہے کہ نئی ہے فرش پر رنگ مرمر استعمال کیا گیا ہے مسجد شریف کی بھی اب تکس ہو چکی ہے خانقاہ پر انور کے مقصد تو رکھنا بزرگوں کی زیارت و چہ کا ذکر کیا جا سکتا ہے لیکن مسجد شریف کی یادگار کی عظمت اور تاریخی منزلت بھی کچھ نہیں صد ہا اولیاء امت نے اس مسجد شریف میں عتکاف فرمایا اور پتے کاٹے ریاضت و عبادت کے مشاغل جاری رہے ہزاروں علماء وقت نے اس کے نمبر پر چھوٹے چھوٹے نفع و ریخ و عطا و نصیحت سے خلق خدا کو مسفیذ فرمایا۔

اس مسجد میں خانقاہ میں مریض و اندھ و فلج و معسر کی عمری گذریں کتب میں ہزاروں علماء علم دین کے زیور سے آراستہ ہوئے ان حالات کے پیش نظر یہ فوہوں معلوم ہوا کہ بجائے دستی نقشہ خانقاہ شریف کی کسی تصویر شال کر دی جائے چنانچہ قدرتی اس ارادہ کی تکمیل میں مسامت کی اور آج ہم اس متبرک کتاب کا دوسرا ایڈیشن ناظرین کرام اور مستعدین مسرہ کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں یا اللہ تعالیٰ کی جناب میں لاکھ لاکھ سجدہ شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے ناچرینہ بہ عصیاں کو ایک کامل دلی اور عارف باللہ کے حالات کے مدد سے دیکھنے کی توفیق عطا فرمائی۔

خاکسٹرا۔

وَمَا تَفِ فِي الْآبَاءِ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ يَا أَلِيبُ أَنْبِ

۲۵ جنوری ۱۹۴۸ء کو

محمد حفیظ الرحمن حفیظ بہا دل پور

مدفوعہ ۱۵ فروری ۱۹۴۲ء

(۶) درازی حیدر آئے ہیں کتاب ہذا خریدی گئی۔ محمد حسن خاں میرانی۔  
بہاولپور۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذکر خیر در حالات صاحب السیر علیہ الرحمۃ

دیپا

(۱) ملکہ و ملکہ بنو حنیفہ الرحمن حیضہ ..... جہنم سے عزیز ہے (۲)

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين خاتم النبيين - رحمتهم الله امين  
 صاحب المعراج والكتاب حسين سيدنا محمد وآله واصحابه والتابعين لجمعهم  
**اما بعد** - اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس سلسلہ کا یہ عربی لغت کا عمل ہے کہ ریاست بہاولپور کے بھی جہات میں اناس  
 پایہ رکھتے ہیں۔ اعظم حضرت خدیو محمد ثانی نے ختم آسمان پر یہ بیجا پائیگا جنہوں نے یہ لکھا ہے کہ یہ لکھا ہے کہ اس سلسلہ کے سرسری ذرائع  
 ہے اور ہر ایک کتاب کے متعلق ایسے حوصلہ افزا اور نوازش آموزہ بات فرماتے ہیں کہ خود غور و محبت میں جوش و خروش پیدا ہو کر ایسی کتابیں  
 لکھنے اور ترتیب دینے کی ترغیب ملے گی کہ ان کتابوں کی تعداد اس قدر بڑھ جائے گی کہ ان کی تعداد کے ساتھ سلسلہ  
 دہرے روز رکھے اور مدت میں رہنا انہیں ترقی و محنت و زور آئیں۔ ثانی یہ کہ یہ سلسلہ عالمیہ تعلیم ریاست بہاولپور نے بھی اس سلسلہ  
 کے تاہیات کو خاص قدر دانی کی تھی کہ اسے دیکھا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ کی کتابوں کو مدارس میں پڑھانے کیلئے توجہ مبذول فرمائی ہے۔ انعام  
 طلباء میں بیشتر حصہ اس سلسلہ کے کتابوں کا قبول فرمایا ہے۔ اس سلسلہ کی تازہ ترین بات یہ ہے کہ ختم تاج تاجداران بہاولپور کو نصاب تعلیم  
 میں رائج فرمایا ہے۔ اور دوسری کتابوں کے متعلق بھی اسی قسم کے حوصلہ افزائی کی تدابیر درپیش ہیں۔

اس لئے میں عالی جناب سنیٹاب معنوی مولانا المحترم مولوی غلام حسین صاحب بہانہ جو ماسٹر فیڈر تعلیم ریاست بہاول پور کا  
خاص طور پر مرحوم الطاف جوں جوں کی فہرہ نوری اور مردم شناسی کے فیہ ریاست بہاول پور کے بہترین توقعات ذات نعت و نعت  
والت ہیں۔

یہ کتاب اس سلسلہ کی آٹھویں کڑی ہے۔ ریاست بہادرپور کے تمام بہتقت میں حضرت خواجہ محمد الدین صاحب سیرانی بادشاہ کے خاص عظمت کی جاتی ہے۔ خاندان شاہی اس بزرگ اور اس کے جانشینوں کے ساتھ دل عقیدت اور نیاز رکھتے ہیں۔ عوام میں تو یہاں تک بھی مشہور ہے کہ حضرت سنان اتارکین خواجہ حکم دین سیرانی بادشاہ نے فرما کر دئے بہادرپور کے سر پر اپنے ہاتھ



سے دستار بند ہوا کر دغا دہائی تھی کہ فقیر کا یہ دویشانہ دستار قیامت تک اس خاندان میں قائم رہے گی۔ اور ہمیشہ ریاست۔ علم دولت۔ انسان۔ و دین پروردی کے جذبات سے مالا مال اور آباد رہے گی۔

اس دستار کے متعلق بھی کئی ایک روایات مشہور ہیں۔ مگر ان کو تاریخی حیثیت سے معیار صحت پر لانے کی کوشش نہیں کی گئی۔ بہر حال علاوہ شاہی خاندان کے تمام ہاشد گمان بہادوں پر یہ کہ حضرت خواجہ صاحب کے کمالات کا ہمیشہ اعتراف رہا ہے۔ حقیقت مند اصحاب نے حضرت خواجہ کے ذکر کو اپنے مجالس کا بہترین مشغہ بنایا ہوا ہے۔

میرے والد ماجد بزرگوار کو بہت عرصہ سے تمام ریاست بہادوں پر یہ کہ شاہیہ کے ایک رئیس تاریخ لکھنے کا خیال تھا۔ اور اس سلسلہ میں انہوں نے بہت کچھ ذخیرہ جمع کر رکھا تھا۔ کہ اسی اشارہ میں مولوی محمد انور صاحب فیروزہ خیر چرمی مرحوم منظور نے جو ایک عام نوجوان اور ریاست بہادوں کے قابل ترین اشخاص میں سے تھے۔ اس سلسلہ کو اپنی جوان ہمتی سے لکھنا شروع کر دیا۔ مولوی صاحب کے اس ہمت کو دیکھ کر میرے والد ماجد مولوی محمد علی صاحب نے ان کا دل بخت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ اور اپنے مسودات کا بہت بڑا حصہ بھی ان کے حوالہ کر دیا۔ مولوی صاحب مرحوم نے حضرت خواجہ حافظ مانی **غلام فرید صاحب** فرید کے کمالات پر ان کے ایک کتاب **گوہر شب چراغ** کے نام سے شائع بھی کرانی تھی۔ جس نے اہل علم حلقہ میں غلط خواہ قبولیت حاصل کی تھی۔ مرحوم نے دو سب بزرگوں اور شاہیہ کے سوانح کا سلسلہ جلد جلد شائع کرنے کا اہتمام کیا تھا۔ مگر قدرت کو یہ منظور نہ تھا۔ مرحوم نے نوجوانی میں آغوشِ حیات میں اپنے تمام لبہ و درتہم حجاب کو داغِ فرقت دے کر غلام کیا۔ اور یہ متم باستانِ امدادہ بھی ان کے ساتھ کچھ عرصہ کے لئے دفن ہو گیا۔

اگرچہ مرحوم مغفور کے بھائی سنی محمد کبر صاحب بنی بے نے علمی جذبات کچھ کم نہیں ہیں۔ اور وہ اس مادہ کے تخیل بھی حلقہ کر سکتے ہیں۔ لیکن وہ مہروری خدمت اور خاتم فریض منصبی میں اس قدر منہمک اور مصروف ہیں کہ ان کام کے لئے باعزت ہیں دے سکتے۔

میں نے اس سلسلہ میں حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے سوانح کے تحقق بقدر مسودات گھر میں موجود تھے جمع کر کے حضرت والد ماجد بزرگوار کے خدمت میں عرض کیا کہ ان کو ترتیب کر دیا جائے۔ تاکہ یہ شائع ہو جائیں۔ میرے والد ماجد بزرگوار کو بھی ہمیشہ اصرار تھا کہ وہی شائع ہو جائے۔ جناب فاضل محمد اکبر خواجہ صاحب بنی بے کی نسبت ظاہر کی ہے۔ مگر میں نے اس کیلئے یہ تدبیر اختیار کی کہ جس وقت جناب موصوف گھر میں آئیں گے ان کیلئے بہت سے تھے تو میں مسودہ کا ایک حصہ یکساں کو منادہ جاتا تھا اور ان کی مناسب ترمیم اور اصلاح کر لیتا تھا۔ اس طرح کئی مہینوں کی مسلسل محنت سے جلد یہ بیرونی کتاب جو مجموعہ میں جینے کے قابل ہو گیا ہے۔

میں نے ان سوانح کو اس طرح سے غلام فرید بن غلام کے سوانح میں کا ایک مکمل سلسلہ شائع کیا۔ جو بادشاہ کے متعلق میں اپنی سرگرم کوششوں کو جاری رکھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ کی امداد میں کامیاب ہوں۔

واللہ المستعان وعلیہم التکلیف

خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ بادلوی



تَحْلًا وَنَحْلًا عَلَى بَيْتِهِ الْمَكْرَمِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ



## تمہید

عاشقان جلوہ جمال جہاں افروز کا مذہب اور کشمکش خنجر جلال برق سوز کا مسلک ہر شخص کے اختیار کر لینے کے قابل نہیں ہے۔ نہ ہر ایک طبیعت مذاق اور تخیل کا ادنیٰ اس راستہ میں گامزن ہونے کی ہوس کو کامیاب کر سکتے۔ یہ وہ جائیدادِ دشمن۔ دشوار گزار اور خطرناک راہ ہے کہ بڑے بڑے صاحبِ تاب و توان۔ اہلِ دل۔ متراض اور مجاہد۔ لوگ اپنی حقیقتیں اور نام و نشان منکر پیچھے۔ پتہ بھی نہ چلا۔ کہ وہ سرفرویش بزرگ کس آن پر فریفتہ ہوئے۔ اور فطرت کے کس شان پر قربان ہوئے اس راستہ پر چلنے کی واسطے خاص ہی لوگ منتخب کئے جاتے ہیں۔

در کئے جاہ شریعت و دقت سندانِ عشق ہر جو سلسلے کا انجام و سندانِ ہمت

یہ کیس سی ایسا سلسلہ ہے کہ اس میں سرفرویش۔ مجاہد۔ اہلِ دل دادگی۔ جنون۔ بخود دی کی منزلیں ابتدائی مشق سمجھی جاتی ہیں۔ دل و جان و تمام دنیا کے سیم و لعل و گ بڑی سے بڑی چیز سمجھتے ہیں۔ مذہب کا سبب بنیاد و سلطنتوں کے استحکام کا ذریعہ۔ جو دن کی شجاعت اور ہمت کا درس ہی یہ خیال کیا جاتا ہے۔ صوم و عقل اور فنون تمدنی کی تمام کامیابیوں کے دسائی اور عاقبت پر منحصر سمجھتے ہیں جس دل کو نفس کے تمام مقاصد و مہمیں یہ خیال کیا جاتا ہے۔ وہی دل اس شاہراہ حقیقت میں ایک سنگ راہ سے زیادہ ہستی نہیں رکھتا۔ اور اس میدان پر شہر ہیں پہلے پہل جو چیز ترقی کے لئے پیش کی جاتی ہے وہ یہی دس ہے۔

دروغ و افتداری کی خطرناک سببیں شرطِ اول قدم آست کہ مجنوں ہاشی

دل کی قربانی کے جد جان پر کھیل جانے کا ہمہ ہمیش آتا ہے۔ یعنی دل اور جان دونوں اس جس بے بہا کا ابتدائی جیہ ہیں خدا معلوم اس میدان قیامت زار میں قدم رکھنے والوں کے سر میں کیا سودا سمایا ہوا ہے۔ اور ان کے پیش نظر کیا مقصد ہے۔ کہ تمام دنیا اور اس کی دلفریب نعمتیں۔ زندگی اور اس کی دلکش لذتیں ان دیوانوں کے لئے سامانِ وحشت بن جاتی ہیں۔ خوشیاں نہر آلود مصائب کی صورت ان کو نظر آنے لگتی ہیں۔ دولت۔ عزت اور جوانی کی تمام انگلیں جسکو عابد فریب سمجھا جاتا ہے۔ ان کی ناکہ جوں میں ان کی کوئی قدر و قیمت باقی نہیں رہ جاتی۔

آبایاں ان کے لئے وحشت ناک جہل کا نمونہ ہوتی ہیں۔ آسائشیں ان کے زخمِ دل پر نمک پاشی کا سامان ہوتا کرتی ہیں شہروں کے نظریہ نگار۔ پنجہ و گل کے دلچسپ چٹاوسے چمنستانِ عالم کے خطرناک فراسے۔ مال و دولت کی محبت۔ اہل و عیال کی الفت



میدان علم کی شمولی۔ کشور عمل کی شمولی ان کی نگاہوں میں ذیل ہو جاتی ہیں مسلمان جنگل اور اس کی تنہائیاں۔ پر جوش خیا اور اس کی گرائیاں۔ وحشی منہ سے اور ان کی ستم آرائیاں ان لوگوں کیلئے سامان تفریح بہم پہنچانے کا ذریعہ سمجھے جاتے ہیں۔ اس وادی پر غار کی حسرت انگیز منزلیں باوجود جانگاہ کھنی کے بھی ان طالبان حقیقت کو حوصلہ افزا سبق دیتی ہیں۔ گو مشقت آمود ریاضت کے تواتر سے تھک تھک کر ہمیں پست ہو جاتی ہیں۔ شبانہ روز مراقبوں اور تنہائی کے افکار کی وجہ سے اعضاء اور جوارح نوٹ نوٹ کر جواب دیتے ہیں۔ فساد کشی شب بیداری اور پیچم آہ و زاری کی وجہ سے مایوسیوں اور حرج حرج کی بیماریاں سب راہ ہونے کا فدیہ بخاتی ہیں۔ اور مقصد کے مشقت کو نہان حال سے یوں بیان کرتی ہیں۔

غافل مشو کہ تاد بیت المحرم عشق صد منزل است و منزل اول قیامت است

مگر سینے میں جو چنگاری موجود ہے وہ نہیں بجتی۔ یہ تمام مشاقق و مصائب اس پر تیل ڈال کر مزید گرم جوشی کا موجب بن جاتے ہیں۔

جب کبھی کوئی شعلہ انہیں مایوسی کی تصویر پیش کرتا ہے۔ اور تلخ کامی مقاصد جب کوئی ناکامی کا پیغام سناتی ہے۔ تو فوراً حقیقت طبعی کا فرشتہ ان کے کانوں میں منزل مقصود کے قرب کا مژدہ بھونک دیتا ہے۔

مسل کہ عمر یہ بہودہ گنہہ دحافظ بوسنی و حاصل عمر عزیز یا درباب

سرفروشان محبت اس راستہ میں مرمر کرتی زندگیاں ہوتے ہیں۔ اور مستلکان دربار موت ان مصائب میں فنا ہو کر بقیے دوام کا در مقصد حاصل کرتے ہیں۔

حقیقت کا یہ سہرہ راز اور حسن ازل کی نہ آتش گرم بازار کی عجیب شان رکھتی ہے۔ اس کی امید، فداء پیغام نے ہزاروں زندگیوں کو ختم کر دیا۔ اور حسرت انگیز مایوسیوں نے لاکھوں مردوں کے جسم میں جان ڈال دی جس طرح یہ حوصلہ شکن قیامت زنی اور خوشگوار باد یہ پجائی کا مایہ ہے۔ بعینہ اسی جذب و جوش کے ساتھ ریاکارانہ جبین فرمائی اور خرد آئینہ جہ سائی کا دشمن ہے۔

امید و بیم کا یہ دلکش اور جگر گسار قانون صدیوں اور قرون سے دنیا پر حکومت کر رہا ہے۔ اور ہم جیسے بے حس اور غافل ہستیوں اس سے نا آشنا ہیں۔

کائنات کا صحیفہ فطرت تمام دنیا کو ہر وقت اپنے مطالعہ کی دعوت دے رہا ہے۔ مگر کتنی آنکھیں ہیں جو اس نظارہ کی تاب لاسکیں اور کتنے دل ہیں جو اس صحیفہ فطرت کے مطالعہ کے اہل سمجھے جاسکتے ہیں۔

ہادی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام دھڑا دھڑی، نے قانونِ فطرت کے صحیح مطالعہ کی تعلیم دی ہے۔ اس کی بنیاد اسی غوث و بجا پر قائم ہے۔ اکیلا ایمان بین الخوف والرجاء کے معانی کو کچھ ایسے رمز شناسان حقیقت نے سمجھ لیے کہ بے انتہا ریاضت۔ متواتر صوم و صلوٰۃ کی پابندی۔ شب بیداری۔ حج۔ زکوٰۃ اور صدقہ و خیرات اٹھانے کے باوجود بھی دل کے اندر عبادت کا ناز پیدا نہیں ہوتا۔ اور باوجود بے شمار گناہوں کے اور کتاب اور انہماک معاصی کے غوث ک طوفان کے بھی دل میں سے رحمت ایزدی کی آس نہیں جاتی



## صوفی

اس ساٹھے تیرہ سو سال کے عرصے میں غلامانِ نبوی اور پیرانِ مصطفویٰ میں سے دنیائے اسلام میں بزرگوں ایسے اہل کمال پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی روحانی بصیرت اور خدا شناسی کی شمع لے کر اسلام کے جہاز کو اس شبستانِ ضلالت میں اس طرح کامیابی کے ساتھ چلایا کہ دنیا منحوت ہے۔

جس طرح خلفاء راشدین صحابہ کبار تابعین تبع تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین نے شریعتِ عوا کے صراطِ مستقیم کو واضح کرنے میں اپنی علمی اور عملی طاقت صرف کی اور مفسرینِ محترم نے کلامِ الہی کے غوامض و نکات پر روشنی ڈالی۔ اور محدثین محترم نے اشکات اور افعالِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر تحقیق و تنقید کے تصور رکھے اور استنباط اور تطبیق کے گتیاں سلجھائیں۔ فقہانے کرام نے اپنی نکتہ رس طبیعت و دقیقہ سنج ذہن کے ذریعہ اپنے کمال تجربہ سے مسلمانوں کے تمدن۔ سیرت اور عبادات اور معاملات کے لحاظ سے شرعی شاہراہ کو صاف اور روشن کر دیا۔ بیضہ اسی خصوص اور دلی جذباتِ محبت کے ساتھ ایک نہایت برگزیدہ علماء باطن کی جماعت مقدس نے اپنی روحانی کمالات کے ذریعہ باطنی افکار کے دریا بہائے۔ اور شریعتِ بیضا کے ہر لمحہ مستقیم پر چکر شاہراہِ صیبت کے منازل کو روشناس طہ بان صادق کر دیا اور بحیفہ فطرت کے گہرے مطالعہ سے گیمینہ و عرفان سے بخیاں بیا کر عتاجوں کو مالامال کر دیا۔ شمعِ حقیقت کے یہ پردے ان کے محبوبِ انبی کے دیوانے۔ گلستانِ معرفت کے یہ باغبان اور اسرارِ فطرت کے اردوانِ صوفی کہلاتے ہیں جنہوں نے سنانِ خانقاہوں میں گھر بھر ریاضت۔ فاقہ کشی۔ عبادت و سب بیداری کے ذریعہ ہدایت کے چراغ روشن کئے جن کی شعاعوں نے مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک نورِ معرفت پھیلا کر دنیا کو منور کر دیا۔ یہ وہ بزرگ ہیں جنہوں نے سہمی مراحل سے گرنے کے بعد میدانِ قاتل کو چھوڑ کر وادیِ حال میں قدم رکھا۔ غلی تقابست و نبوی وجاہت۔ صبا بادِ جہشت ہوس تہمت کے بذات کے ساتھ ساتھ اپنی دستارِ فضیلت اور مہرِ تقدس کو بھی خیر باد کہی۔ دنیا و مافیہا کو صرف ایک کلی اور پیالہ کے عوض۔ فردخت کر کے ہادیہ پیا۔ اور تہائی کے خارزار کو اپنا نشین بنایا۔ اور عمر دراز کے شبانہ روز ریاضت شاد۔ متواتر مراقبات و محبت کے ذریعہ بزمِ سلیمان کا صحیح پتہ معلوم کیا۔

ان لوگوں نے اپنی زندگی کا مقصد ہی قرار دیا۔ اور اس مقصد تک پہنچنے کے لئے جن مشکلات کا ان کو سامنا ہوتا رہا ان کی تائید ہمارے اسلامی طریقہ کا بہت بڑا ذخیرہ ہمارے پاس ہے۔ صائم السہر۔ قائم ایمل ہستیاں۔ یہ دنیا اور دنیا کے تمام دھندوں سے بے خبر افراد آزاد و آدمی ہیں جن کی قبریں مقاصدِ دنیا کے لئے کعبہ مقصود بھی جاتی ہیں۔ یہی سب ہے کہ آپ ہمیشہ جمیہ مزید دہلی لاہور۔ پکستان۔ بہار۔ اوچ۔ تونسہ۔ کوٹ مٹھن اور سمٹھ کے عرس پر تشنگانِ وصال سرمدی کے بزرگوں بے تاب دل جمع دیکھتے ہیں۔ اور ہمیشہ ان گندمی پوش فقراء کے مزارات پر غلطی خدا کا ہجوم معانہ کیا کرتے ہیں۔ ان شہدوں کو بھی بزرگانِ محترم کے مزارات کی وجہ سے شرافت کا تمہ حاصل ہے اور ہر شخص جمیہ کو جمیہ شریف اور سرمد کو سرمد شریف کے نفع سے یاد کرتا ہے۔

آپ نے کبھی اس سوال پر بھی غور کیا کہ ان فاقہ کش کنگال نے نام و نشان۔ بے کس دے بس بزرگوں کی خاک میں کس



جیز نے یہ مقناطیس کا اثر دلیت کر دیا ہے۔ بادشاہوں کے بھی مالیشان بشار مقبرے موجود ہیں حکام وقت۔ دانا یاں خہد طاقتوران نطنز کی نشانیاں ہونگی۔ ان کو تو کوئی دیکھتا تک نہیں۔ گزیر مٹی بلا کی کشش رکھتی ہے۔ یہ فقط زندگی کی ان کمائیوں کا پھل ہے۔ جو ان بزرگوں نے دنیا کے اندر اور دنیا سے بیزار رہ کر حاصل کیا اسی مشغلہ کو تصوف کہا گیا ہے۔ اور ان جلد بزرگوں کو صوفیائے کرام کے محبت آمود نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

**علوم جدیدہ اور تصوف** | جدید علوم کے سیلاب نے تصوف کی اصطلاح اور اس کے اغراض و مقاصد کو فلسفہ کا ایک پیچیدہ مسئلہ قرار دیکر تحلیل کا جو لالنگا د بنا دیا ہے تمام بحیث محض زبان اور قلم کے لئے دلچسپی کے سوا کوئی نتیجہ نہیں رکھتیں۔ مگر مذہب اسلام کی خدمت اور اشاعت کے لحاظ سے علم برداران تصوف نے جو جو کار نمایاں کئے ہیں وہ کبھی ذرا موش نہیں کئے جاسکتے۔

نبأیت فصیح اور بلیغ پر ایہ میں یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ شریعت اسلام کی ظاہری حقیقت اور احکام کی پابندی کا نام ہے۔ اور تصوف روحانی اور باطنی حقیقت سے آگاہی حاصل کرنے کا نام ہے اس مجبور کو حقیقت اور مجاز بھی کہا جاتا ہے۔ یہ بھی ایک دلچسپ اسلوب بیان ہے کہ شریعت ایک علم کا نام ہے اور تصوف اس کے عمل کا نام ہے یعنی یہ مجموعہ علم و عمل اسلام کے دو بنیادی اصول ہیں۔ بہر حال اس حقیقت سے کبھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ موفیائی کرام نے مذہب اسلام کے حقیقت کو روش کرنے میں بہت بڑی خدمت انجام دی ہے۔ آغاز اسلام سے لے کر بارہویں صدی ہجری کے آغاز تک تمام دنیا اسلام میں ان بزرگوں کے روحانی برکات اور باطنی فیوض کی وجہ سے خلق خدا کے دلوں میں ایمان کی روشنی خاص طور پر جلوہ آ رہی ہے۔ سینوں میں محبت اور محبت کے اندر جذبات اور جذبات میں نور حقیقی کی جھلک ان کے ان خاص ذکیہ نصرت باطنی اور نور علم و عمل کی وجہ سے رونما رہی ہے۔

اب بھی اس قسم کی شمعیں موجود ہیں۔ مگر طالبان حقیقت کی نگاہیں ایسی رسا نہیں رہیں کہ ان کو جلدی پہچان سکے۔ پھر بھی کوئی گوشہ آبادی ایسے بزرگوں سے خالی نہیں خیال کیا جاسکتا۔ چشم بنیا اور اد نصیب یا اور ذہن رسا کی ضرورت ہے۔ ریاست بہادر لچر ہمیشہ اس قسم کے بزرگان صوم کے فیضان عام سے مستفیض رہی ہے۔ دنیا اسلام میں سب سے بڑا مرکز روحانیت اور قدیمی مدد معرفت ہندوستان میں اور پنج شریف رہا ہے۔ جو اسی ریاست میں واقع ہے اور بھی متعدد مقامات۔ مزارات اور خانقاہیں ریاست میں موجود ہیں۔ جن کو مرجع عوام اور عجاظ خواص سمجھا جاتا ہے۔ ان تمام بزرگوں کے متعلق ایک مختصر رسالہ زیر تحریر ہے (گیارہویں صدی ہجری کے اخیر حصے میں ببا دل پور کے کرمعلوہ میں اسی قسم کے ایک بزرگ کا فیضان عام شہرت خاص رکھتا تھا۔ اور یہ خطہ ریاست اس بزرگ کی تجلیات شہانہ روح کی وجہ سے بقعہ نور بنا ہوا تھا۔

یہ مختصر رسالہ انہیں بزرگ واسکے حالات مبارک پر مشتمل ہے۔ اس بزرگ سے ہماری مراد حضرت خواجہ حکم الدین صاحب



ادبی رشتہ اللہ علیہ سے ہے جن کو ہمارے ملک میں عام لوگ صاحب السیر اور سیرانی بادشاہ کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور جنکا مزار مبارک بہاولپور سے چھ میل جانب جنوب واقع ہے۔

اس رسالہ کی تحریر کا ارادہ اس وقت مجھے اپنے محرم اور قابلِ محبت مرحوم و مغفور دوست مولوی ابوسعید محمد اور صاحبِ فقہ و زہد خیر پوریؒ کی مہربانی کے ساتھ ہی تکمیل کے خیال سے پیدا ہوا ہے۔

## وجہ تحریر

مرحوم علیہ الرحمۃ ہمارے بہاولپور میں علم و دوست نوجوانوں میں ایک خاص مذاق رکھتے تھے۔ وہ علمی مشاغل میں اپنی عمر کے آخری لمحہ تک مہمک اور مصروف رہتے تھے۔ دینی دنیا کا فرض ہے۔ کہ اس جوانمرد عالم کی کوئی نہ کوئی یادگار قائم کیے۔ مرحوم ریاست بہاولپور کی تاریخ کے ہر ایک باب پر نہایت گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے۔ وہ ریاست بہاولپور کے نوجوانوں میں ایک علمی جذبہ پیدا کرنے کے دل سے مستثنیٰ تھے۔ وہ ریاست بہاولپور کی ایک نہایت مفصل تاریخ مرتب کرنا چاہتے تھے۔ مشاہیر ریاست کے سلسلہ میں انہوں نے سلسلہ میں ایک بزرگ صوفی۔ شاعر حضرت خواجہ حافظ عجمی غلام فرید صاحب فرید کے حالات پر اپنے جناب اور صفحہ جوش اصحاب کے متواتر تقاضے پر ایک تصویف خوشنما اعلیٰ طباعت و کتابت کا ۱۰۸ صفحہ کا رسالہ گھر شب چہرا غ کے نام سے شائع بھی کیا تھا۔ وہ اس سلسلہ میں شاہ موجودہ اور گذشتہ نوجوانوں کے حالات زندگی لکھ کر شائع کرنا چاہتے تھے اور اس غرض کے لئے انہوں نے وسیع پیمانے پر حصول مصومات کا کام شروع کیا ہوا تھا۔ مگر ان کی بے شکام موت نے اس کام کو اجڑا دیا۔

نہایت افسوس ہے کہ اس بے نظیر باہمت عالم مورخ نے عین عالم جوانی میں صرف ۷۳ سال کی عمر بسر کر کے غرض ملک عارف و اسیر خونی میں مبتلا رہ کر ۵ دسمبر ۱۹۷۷ء کو انتقال کیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

میں نے دیکھا کہ مرحوم مغفور علیہ الرحمۃ کے وجود سے ہمارا بہاولپور عالی ہو گیا ہے۔ مگر غمی دنیا میں ان کے مساعی جیل سے جو تلامذہ پیدا ہو چکا ہے۔ وہ کبھی نہیں مٹ سکتا۔ ایک مخلص دوست کا فرض ہے کہ اپنے دوست کے اعلیٰ مقاصد کو پورا کرنے کی کوشش جاری کر دے۔ اور اس طرح سے ان کی بہترین یادگار کے علاوہ اس اعلیٰ تاریخی نفاہ کا سلسلہ بھی مکمل ہوتا جائیگا جسکو مرحوم نے شروع کیا تھا۔ چنانچہ اس رسالہ کو میں ان کے سلسلہ مشاہیر کے مقصد کی تکمیل کے خیال سے مرتب کر رہا ہوں۔

اے اگرچہ مرحوم مغفور کے حالات زندگی سنجیدہ مرتب ہو کر شائع ہو گئے۔ لیکن اس موقع پر میں مرحوم کے قطعات تاریخ انتہائی سے ایک قطعہ جمع کرتا ہوں جو پہلے مرحوم دوست مولوی شیخ محمد صاحب سلم نے جو صیفہ تعلیم ریاست بہاولپور کے ایک ممتاز افسر ہیں اپنے ایک دوست سے لکھا تھا۔

زخمِ ان نشی فاضل وہ حصار و بیکر مرگیا آہِ براسیر کے صدمے ہیکر  
نہو ماتم کیلئے بزمِ دوا میں تری چرخِ گشتہ ہوا پاک گریباں ہو کر  
خوشنہ کے موکل نے بے نیاز دو فغان بخشہ کو دوسرے کا رخ سدا و ترو  
التبا کی کہکھوں سال دماں دہر میریت کو گیا یا ر حسدِ ہند



دوسری وجہ تحریک جو میرے لئے اس رسالہ کی تکمیل کا بڑا باعث ہوئی وہ میرے ساتھ مندرجہ اطار تحت جگر فرزند بر خوردار محمد حفیظ الرحمن حفیظ کا متواتر تعاضد ہے۔ بر خوردار سلمہ کو تعین و تالین کا بہت ہی شوق رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی مضمون پر کوئی نہ کوئی رسالہ لکھنے کی کوشش میں مجھ رہتا ہے۔ اللہ ملک کے لڑکچہ میں اس کی ہمت اور مصروفیت سے بہت مفید اضافہ ہو رہا ہے۔ اس نے میرے پرانے مسودات میں سے اس رسالہ کے متعلق تمام میٹر کو جمع کر کے مجھے صبح و شام تعاضد کیا۔ کہ میں ان نوٹوں کو مرتب کر دوں۔ چنانچہ یہ رسالہ موجودہ صورت میں اسی کی شانہ روز محنت کا نتیجہ ہے۔

**ماخذ** اس رسالہ کے تحریر میں مندرجہ ذیل کتابیں میری زیر نظر ہی ہیں۔ (۱) لطائف سیرہ مؤلف مولوی جیون صاحب دہلی۔ د مولوی علی مردان صاحب طانی۔ یہ کتاب حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے حالات میں لکھی ہوئی ہے۔

(۲) خزینۃ الاصفیاء۔ مرتبہ مفتی غلام سرور صاحب لاہوری (۳) صدیقۃ الاسرار فی اخبار الابرار۔ مرتبہ قاضی امام بخش صاحب جامپوری (۴) انگریزی گزٹ ریاست بہاولپور۔ مؤلف ملک محمد دین صاحب

ان کتابوں میں مختصر تذکرہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا دست ہے۔

۵۔ پنجاب چفیس انگریزی۔ مؤلف سرسپل گرین صاحب بہار۔ اس کتاب میں سے قوم کھل کے حالات اخذ کئے گئے ہیں۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ لیکن سب سے زیادہ صاحبو لطائف سیرہ سے حاصل کیا گیا ہے۔ جو سالم کتاب اسی بزرگ کے حالات میں لکھی گئی ہے۔ باقی حالات میں نے حضرت سجادہ نشین صاحب مدظلہ العالی خانقاہ مبارک سے معلوم کئے ہیں اور کچھ حالات کئی ایک سبب رسید بزرگوں سے بھی حاصل کئے ہیں۔

مگر حق یہ ہے کہ حضرت خواجہ بیبرانی صاحب علیہ الرحمۃ کی سوانح قمری لکھنے کے لئے جس قسم کے معلومات کی ضرورت تھی وہ نہیں میرا ہی بہر حال مل سکتا تھا۔ لا یتروک کلمۃ جو کچھ بھی مل سکا ہے اس کو اپنے مذاق اور مروجہ طریق کے موافق ترتیب دیا گیا ہے۔ ناظرین رسالہ کی عام اطلاع اور اہل ارادت معتقدین سلسلہ کی روحانی ضیافت اور استحکام تصور کے لئے میں نے خانقاہ مبارک کا ایک مرقع ٹائیل پر بنوایا ہے۔ اور اندرونی مزیارت کی تفصیل ظاہر کرنے کے لئے ایک نقشہ بھی بنظر وضاحت منسلک کر دیا ہے۔ شجرہ خاندان بھی شامل کیا گیا ہے۔

اور اس کے متعلق میں اعلیٰ حضرت مخدوم محترم شیخ خواجہ میاں امام بخش صاحب مدظلہ اویسی خلیفہ و سجادہ نشین مبارک دینی کا نہایت ہی مشکور ہوں۔ کہ جناب موصوف نے کمال دل چسپی اور مہربانی کے ساتھ میری التماس پر تمام حالات اور اصل شجرہ سے مجھے مستفیض فرمایا۔

(دفاکسار محمد عزیز الرحمن عزت علیہ حفظ منزل، ۱۹۶۵ء، ۸ محرم الحرام ۱۳۸۴ھ بمطابق)

(جیتہ مشاعرہ کی صورت جبری زندگی کا نظام ان کے ایک شعر سے ہو سکتا ہے۔

یا ضہیر میں تے تو کیا جاہم نے بڑا یا اچھ جو گل کیوں پئے کاٹے

قر کے کتے کے متعلق ان کی وصیت تھی کہ روح تربت پر جان نصیب اور لکھیا جائے۔ اہم اغفرہ وارعم علیہ ۱۲ عود



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# ذکر خیر

## باب اول

**نکاح** حکم الدین نام قابوہ سلسلہ حضرت خواجہ ادیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کے ان کو خواجہ کہتے تھے یہ لفظ آج تک تمام اولاد اور سجادوں کے ساتھ بولا اور کھا جاتا ہے۔ اپنی عام سیاحت اور عمر بھر کے سفر کی وجہ سے سیرانی بادشاہ مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے ان کو صاحب السیر بھی کہا جاتا ہے۔ چونکہ نہر خورانی کی وجہ سے انتقال ہوا تھا۔ اس لئے شہید بھی کہا جاتا ہے۔

مجاہد سلسلہ بیت و ذہر قادری حنفی تھے مگر چونکہ ان کے پیروں میں حضرت خواجہ عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بادشاہ رسول حضرت خواجہ ادیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی بیعت حاصل تھی اس لئے حضرت کو ادیسی کہا جاتا تھا۔ ذلت کے کھل تھے۔

ان تمام خصوصیات کو شامل کرینے کے بعد حضرت کا پورا نام یہ ہے۔ صاحب السیر حضرت خواجہ عابدی پیر حکم الدین ادیسی قادری۔ حنفی شہید کمرل سیرانی بادشاہ علیہ الرحمۃ والنفوس

**ولادت** جس قدر تذکرے نظر سے گذرے ہیں ان میں ولادت کی کوئی تاریخ درج نہیں ہے۔ مگر حضرت سجادہ نشین صاحب اولاد اور دیگر سن رسیدہ اصحاب نے حضرت کی عمر مبارک ساٹھ برس کے قریب بتلائی ہے۔ اگر اس عمر کو مد نظر رکھ

لے راجپوت قوم کی ایک مشہور شاخ دیرا۔ یعنی شاخ ہے۔ اس قوم کا شجرہ نسب چندر بنی خاندان کے مشہور راجہ کرم فرما زراٹے بستنا پور سے ملتا ہے۔ یہ قوم اضلاع گڑگڑ۔ ہیر۔ جھنگ۔ ساہیوال۔ کوٹ لکاپہ ملتان اور بہاول پور میں پھیلی ہوئی ہے۔ ریاست بہاول پور میں حضرت قیدم نام خواجہ نور محمد صاحب بادی علیہ الرحمۃ اور حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ اس خاندان سے ہیں۔ اور ان کے جانشین بہت بڑی زمین اور جاگیروں کے مالک ہیں۔ اس خاندان کے بعض لوگ ریاست کے بڑے علی مذہبی عہدوں پر ممتاز رہے ہیں۔ مثلاً قاضی سنی وغیرہ میرے محترم دوست مولوی محمد مشتاق صاحب بلالک اسٹیشن سیکریٹری سرکار بہاول پور بھی اسی قوم کے مندرجہ ہیں۔



لیا جائے، اور تاریخ رحلت ۱۱۹۷ھ کو مد نظر رکھ لیا جائے تو سن ولادت قریب قریب ۱۱۳۷ھ کے ہوتا ہے۔  
حضرت قبلہ عالم مباروی علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے کہ محکم الدین اور میں لاہور میں اکٹھے پڑھا کرتے تھے محکم دین مجھ سے عمر میں بڑا تھا چونکہ حضرت مباروی کا انتقال ۶۳ سال کی عمر میں ۲ رذی الحجہ شریف ۱۱۹۷ھ کو ہوا۔ اور ولادت ۲۷ رمضان المبارک ۱۱۳۷ھ کو ہوئی تھی۔ تو اس لحاظ سے بھی قریباً پانچ سات سال ان سے عمر میں بڑے ہونے کی صورت میں ۱۱۳۷ھ کے قریب سن ولادت قیاس کیا جاسکتا ہے۔

**بچپن اور تعلیم** | لطائف سیرہ میں لکھا ہے کہ حضرت نے ۱۶ سال کی عمر میں مولیٰ درسی کتابوں کا دور ختم کر لیا تھا۔ اور اس عمر میں شرح عقاید علامہ تفتازانی تک کی کتابیں پڑھ ڈالی تھیں۔ حضرت کا بچپن اور تعلیم کانامہ حضرت کے مرشد اور عم زاد بھائی حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب ادبی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ دہلی میں بسر ہوا۔ اس لئے یہ یقینی نتیجہ ہے کہ حضرت کو حضرت مولانا مولوی خواجہ فخر الدین صاحب فخر جہاں دہلوی علیہ الرحمۃ سے شرف تلمذ حاصل رہا۔ اور تکمیل علوم عربی اسی جگہ ہوئی۔

علم ظاہری اور باطنی کے متعلق جیسا کہ آئندہ لکھا جائیگا۔ حضرت اپنے مرشد اور استاد خواجہ عبدالخالق صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے فیضیاب کمال ہوئے تھے۔ مگر تعلیم دستی دہلی میں حاصل کی تھی۔ مولوی محمد صاحب کوٹ مٹھن والے جو بہاولپور کے مدرسہ عربیہ میں پڑھا کرتے تھے شرح عقاید فلسفی کے مشکل مقامات کا حل حضرت سے کر لیا کرتے تھے۔ اور حکیم غلام مرتضیٰ صاحب نے شرح جغہنی کا ایک نہایت مشکل مقام حضرت کے فیض سے حل کیا تھا۔

**سراسر امانت** | حضرت سروسرود بندوبلا تھے۔ رنگ گندم گوں۔ سر کے بال نہ زیادہ گھنے اور نہ بالکل کم۔ پیشانی نہ زیادہ کشادہ نہ تنگ۔ چہرہ مائل بفرانجی۔ آنکھیں متوسط۔ پلکیں نوکدار۔ آنکھ کی سفیدی بہت سفید۔ اور سیاہی نہایت سیاہ تاکہ لمبی۔ ابرو فیضیو ستہ۔ ڈاڑھی چھوٹی۔ لب معتدل۔ دانت باریک۔ آواز صغیر و طبع۔ کان ذرا بے اور گوشت دار۔ تمام اعضاء خوشنما اور سڈول۔ کانوں میں سوراخ بھی تھے۔ دائیں ہاتھ کے دہانہ پر ایک تل بھی تھا۔ لمبی گردن۔ سینہ کشادہ۔ پیٹ اور سینہ بلا برتھے۔ انگلیاں نازک۔ ناخن سرخ۔ ایک انجل (بنصر) کا ناخن ٹوٹ کر پھرا گا ہوا تھا۔ اسی لئے وہ ممتاز طور پر محسوس ہوتا تھا۔ رانیں کسی قدر گوشت دار۔ پاؤں بے سولہ انجل لمبی جوتی پہنا کرتے تھے۔

چہ قاسمی کہ ز سرتا قدم ہمہ جانی

**لباس** | حضرت صاف ہاند تھے کبھی کبھی صوفیائے کرام کی مخصوص ٹوپی قادی بھی پہنا کرتے تھے ریشوا بھی پہنتے تھے

۱۔ انیس سو ۷۰ء کی خدمت میں حضرت کے پیر مرشد حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت خواجہ محمد صاحب قبلہ عالم مباروی بھی تعلیم ظاہری و باطنی حاصل کئے تھے۔ یہ بزرگ استاد بندگان وقت اور مرجع خلق اللہ تھے۔

۲۔ لطائف سیرہ صفحہ ۲۹

۳۔ لطائف سیرہ صفحہ ۳۰

۴۔ لطائف سیرہ صفحہ ۳۱



اللہ مولے پاندی کے زیورات کو بھی نہ چھوٹے تھے۔ قلت طعام۔ قلت منام۔ قلت کلام عادت ہو گئی تھی۔ حج شریف کا سفر بابا فرمایا۔ ہمیشہ پیادہ اور اکثر تنہا اس سفر میں رہتے تھے۔  
 ہمیشہ مجرور رہے۔ اس لئے حضرت کی اپنی اولاد نہیں ہوئی۔ بھتیجی اہل بیتوں کی اولاد وارث اور سجادہ نشین ہوئی۔ اپنی تجربہ کے متعلق ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ ”برفقیر از تجربہ و بے تعلقی و وحشت و فریدہ و اوائل عمر چنان حال بود کہ اگر فقیر از باب آفتاب بسوئے و نہتے میل رفتن میکرد و درخت از من میگرفت۔“

بے تعلقی کی یہ انتہائی منزل ہے کہ انسان دھوپ کی تمازت سے وحشت کے سائے میں جانا چاہے۔ تو درخت اس کے لئے وحشت کا سبق آموز ہو۔ اور انسان کو اس سے متمنع ہونے سے باز رکھے۔

طمان کے ایک خدا رسیدہ بزرگ خاتون حضرت مائی سپوراں نے ایک دفعہ حضرت کبھی دست میں اپنی لڑکی کی نسبت کے لئے عرض کیا۔ اس پر حضرت نے ارشاد فرمایا کہ مائی سپوراں! فقیر کی منی جل گئی ہے۔ یہ ایک دوسری لفظ تھا۔ منی یعنی امانیت و تکبر۔ . . . . اور منی یعنی مادہ تو بید و تامل اس فصیح فقرے کے جواب سے اپنے عقد کرنے سے منع شدہ فرمائی۔ اس تجربہ کی وجہ سے اب تک مزار شریف کے اندر عورتوں کا جانا ممنوع ہے۔

ابتداء عمر سے چوٹ اپنے عم زاد بھائی کے ساتھ دہلی میں تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ اور عمر کا دوسرا حصہ بھی بالعموم سیاحت و سفر میں بسر فرمایا تھا۔ اس لئے حضرت کی زبان ہندوستانی (اردو) ہو گئی تھی۔ اور آخر عمر تک یہی زبان بولتے رہے تھے۔ سفر میں ہمیشہ۔ کوزہ۔ رسی۔ منٹلی۔ مسواک۔ سرمہ۔ کنگھی ہمراہ رہتی تھی۔

ایک ٹھوڑا بھی زیر سواری رہا کرتا تھا۔ اس گھوڑے کا نام توکل تھا۔ اسی طرح ایک اونٹ بھی سواری کے لئے حضرت نے رکھا تھا۔ اس اونٹ کا نام درگا ہا تھا۔

عادت مبارک یہ تھی کہ جب کبھی سفر میں سواری ساتھ ہوتی۔ تو اس کے لئے گھاس خود بھی کھوتے تھے۔ اگرچہ گھوڑے کا سائیں میاں یوسف نامور تھا۔ لکھا ہے کہ گھوڑا توکل بھی فقیر کی وجہ سے اکثر گریہ کی حالت میں رہتا تھا۔ ایک دفعہ گھوڑا اپنی حالت وجد میں مست تھا۔ کہ میاں یوسف سائیں نے دیر تک اس کے گمے میں باہیں ڈال کر اظہارِ محبت کیا۔ اس نل سے میاں یوسف پر بھی ایک کیفیت طاری ہو گئی۔ اور اس نسبت سے میاں یوسف کو عام طور پر میاں توکل کا مرید کہا جاتا تھا۔  
 اونٹ کی نسبت بھی بہت سی باتیں مشہور ہیں۔ چنانچہ سفر میں ایک دفعہ درگا ہا ہی اونٹ ہمراہ تھا۔ ایک مقام پر مسجد شریف میں حضرت فردکش ہوئے۔ تو خدام نے اونٹ کو مسجد کے احاطہ میں ایک درخت جال کے ساتھ چرنے کے لئے

۱۔ لطائف صفحہ ۱۵۰ ۲۔ لطائف صفحہ ۱۵۱ ۳۔ لطائف صفحہ ۱۵۲ ۴۔ لطائف صفحہ ۱۵۳ ۵۔ لطائف صفحہ ۱۵۴ ۶۔ لطائف صفحہ ۱۵۵ ۷۔ لطائف صفحہ ۱۵۶ ۸۔ لطائف صفحہ ۱۵۷ ۹۔ لطائف صفحہ ۱۵۸ ۱۰۔ لطائف صفحہ ۱۵۹ ۱۱۔ لطائف صفحہ ۱۶۰ ۱۲۔ لطائف صفحہ ۱۶۱ ۱۳۔ لطائف صفحہ ۱۶۲ ۱۴۔ لطائف صفحہ ۱۶۳ ۱۵۔ لطائف صفحہ ۱۶۴ ۱۶۔ لطائف صفحہ ۱۶۵ ۱۷۔ لطائف صفحہ ۱۶۶ ۱۸۔ لطائف صفحہ ۱۶۷ ۱۹۔ لطائف صفحہ ۱۶۸ ۲۰۔ لطائف صفحہ ۱۶۹

۱۔ لطائف صفحہ ۱۷۰ ۲۔ لطائف صفحہ ۱۷۱ ۳۔ لطائف صفحہ ۱۷۲ ۴۔ لطائف صفحہ ۱۷۳ ۵۔ لطائف صفحہ ۱۷۴ ۶۔ لطائف صفحہ ۱۷۵ ۷۔ لطائف صفحہ ۱۷۶ ۸۔ لطائف صفحہ ۱۷۷ ۹۔ لطائف صفحہ ۱۷۸ ۱۰۔ لطائف صفحہ ۱۷۹ ۱۱۔ لطائف صفحہ ۱۸۰ ۱۲۔ لطائف صفحہ ۱۸۱ ۱۳۔ لطائف صفحہ ۱۸۲ ۱۴۔ لطائف صفحہ ۱۸۳ ۱۵۔ لطائف صفحہ ۱۸۴ ۱۶۔ لطائف صفحہ ۱۸۵ ۱۷۔ لطائف صفحہ ۱۸۶ ۱۸۔ لطائف صفحہ ۱۸۷ ۱۹۔ لطائف صفحہ ۱۸۸ ۲۰۔ لطائف صفحہ ۱۸۹



سردی کے موسم میں ایک دُستہ اکثر کندھے پر رکھ کر سفر فرماتے تھے۔ مسنون لباس سے عمر بھر تجاوز نہیں فرمایا۔ سادگی ہمیشہ ملحوظ خاطر رہتی تھی۔ ایک دفعہ ایک مرید نے خط در توسیہ کی شلوار پیش کی۔ اس کو قبول فرما کر استعمال فرمایا۔

**غذا** بہت سادہ غذا پسند فرماتے تھے۔ کبھی تکلف نہ خود کرتے تھے اور نہ کسی تکلف کرنے والے میزبان کے ہاں یہاں ہوتے مریدوں، مہمانوں، میزبانوں اور خدام کے ساتھ طرک کھانا تناول فرماتے۔ بے ہوئے چاول (خشک)، اکثر کھایا کرتے تھے غذا میں گھی برائے نام ڈالا جاتا تھا۔ ایک دفعہ خلیفہ میاں مقبول پھلنے خشکے میں ذرا غمی زیادہ ڈال دیا۔ تو اس پر ناراض ہوئے کھانا بہت ہی کم کھاتے تھے۔

مسودہ (عدس) کی بے روغن دال بھی حضرت کی پسندیدہ غذا تھی۔ ایک دفعہ گھر میں دال کچھ مرغین کی ہوئی سامنے لائی تھی دال پکھڑ فرمایا۔ کہ کھانے میں اگر تکلف کی یہی حالت رہی۔ تو فقیر آئینہ گھر میں نہ آیا کر بھا۔ بھنے ہوئے دانے بہت پسند کرتے تھے ایک مرید داد پوتڑہ نے حضرت کے لئے اپنی زراعت میں جسکا ابھی تک سرکاری محصول ادا نہ کیا جا چکا تھا۔ کچھ خوشے زراعت سے توڑ کر حضرت کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے ایک کنبہ لائی (جو درخت کی) میں چھپا رکھے تھے۔ افسران سرکاری کو اس بسر نہ کا پتہ مل گیا۔ انہوں نے جب اس کنبہ کی تہ نشینی۔ تو انہیں کچھ بھی نہ تھا۔

ایسا بھی اتفاق ہوا کہ دو مریدوں نے ایک ہی وقت تک کھانے کی دعوت کی تو حضرت دونوں مریدوں کے ہاں ایک ہی وقت میں حاضر تناول کرنے میں مشغول دیکھے گئے۔

ایک دفعہ ایک کنویں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ زمیندار نے تنویں پر گاجروں کا ٹوکرا لاکر دھویا۔ اور صاف کر کے چلا گیا۔ خلیفہ محمد وارث صاحب نے پس ماندہ پتوں سے چھوٹی چھوٹی افتادہ گاجریں چن کر پیش کیں۔ تو بہت مزے سے ان کو کھایا۔ اور فرمایا۔ محمد وارث، وقت تو اس طرح بھی گزر جاتا ہے۔ یوں انسان تکلف اور تکلیف برداشت کرتے۔

عام ہزرگوں کا طریق ہے۔ کہ ریاضت اور صوم کے مراحل میں اعلیٰ قسم کے کھانے اور ٹھنڈے پانی سے اجتناب کرتے ہیں اور اس کو منجملہ اسباب تنمہ سان آسائش اور مانع تقویٰ سمجھتے ہیں۔ مگر حضرت ہمیشہ ٹھنڈا پانی استعمال فرماتے تھے اور اس کے متعلق ایک طبع پیر یہ غبار فرماتے تھے۔ اور ارشاد فرماتے تھے کہ ٹھنڈا پانی پی کر بے اختیار زبان سے شکر الہی کے کلمات نکلتے ہیں اور ایسے کلمات دلی جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔

**عام حالات** سنت نبوی صمیم کی ہمیشہ پابندی کرتے تھے۔ علماء کے مجالس میں ہمیشہ خوشی کے ساتھ شریک ہوتے تھے سادات کے ساتھ بہت ہی نیانے سے پیش آتے اور ادب کرتے تھے۔ روپیہ پیسہ کو کبھی ہاتھ نہ لگاتے تھے

۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰

۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰



چھوڑ دیا۔ حضرت نے جب اونٹ کو مسجد شریف کے ہال کے ساتھ دیکھا۔ تو فرمایا: "میں یہاں مدینہ کی ہال مسجد شریف کی ہوں" اونٹ نے فوراً ہال کا اچھا چھوڑ دیا۔ اور اپنا منہ پھیر کر دوسری طرف کر لیا۔

**معراج کمال** حضرت کے کمال کا یہ عالم تھا۔ کہ جب دہلی میں حضرت قبلہ خواجہ نور محمد صاحب ہماروی علیہ الرحمۃ نے اپنے پیر مرشد سے وطن واپس آنے کے لئے اجازت طلب کی۔ تو ان کو حضرت مرشد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دن مزید قیام کرنے کا ایما کیا۔ اور نماز مغرب کے بعد ارشاد فرمایا: کہ فلاں محلہ میں ایک نخی بزرگ کلنزار مبارک ہے۔ اس پر جا کر زیارت اور حصول سعادت کا شرف حاصل کرو۔ اس بزرگ کا حال کسی کو معلوم نہیں ہے۔ حضرت قبلہ ہماروی رحمۃ اللہ علیہ نے قبیل ارشاد کی۔ مگر جب اس نخی بزرگ کے مزار پر پہنچے تو وہاں پہلے ایک شخص کو موجود پایا۔ حضرت نے زیارت کے بعد واپس جا کر پیر مرشد سے ذکر کیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اس مزار اقدس پر حضرت خواجہ محکم الدین صاحب سیرانی پہلے پہنچ چکے تھے۔

ایک اور ذکر بھی عام طور پر زبان زد ہے۔ کہ جو وقت قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہماروی علیہ الرحمۃ کے ارشاد و ہدایت سے ان کے دو خلفاء اعظم یعنی حضرت خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ تو نسوی اور حضرت خواجہ عاقل محمد صاحب کوٹ مٹھن والے فارغ ہو کر اجازت لے کر اپنے مسکن کو واپس آئے۔ تو حضرت خواجہ سیرانی علیہ الرحمۃ نے ان دونوں بزرگوں سے دریافت فرمایا: کہ ہمارے بھائی صاحب حضرت قبلہ ہماروی علیہ الرحمۃ کو بھائی کہا کرتے تھے؟ انہوں نے آپ کو کیا کیا تبرک عطا فرمایا ہے۔ ان حضرات نے تمام عطیات کا ذکر فرمایا۔ اور ایک ایک نقش کے متعلق بھی کہا۔ کہ ایک نقش بھی مرمت ہوا ہے اس نقش کو دیکھ کر حضرت خواجہ نے فرمایا: کہ اگر اس نقش میں ایک نقطہ یہاں (ایک موقع پر اشارہ فرما کر) بڑھا دیا جائے۔ تو صاحب نقش دولت دینے سے ہمیشہ کے لئے مستغنی ہو جائیگا۔ اور اگر ایک نقطہ اس موقع پر بڑھا دیا جائے۔ تو صاحب نقش مرجع سلاطین رہے گا۔ چنانچہ دونوں بزرگوں کی استدعا کے مطابق حضرت خواجہ نے وہ نقاط نقوش میں اپنے ہاتھ سے بڑھا دیئے۔ چنانچہ اس کی وجہ سے ہر گاہ تو نہ شریف میں دنیا کی کوئی پرداہ نہیں ہے لاکھوں روپیہ کی آمدنی ہے اور کوٹ مٹھن شریف کے بجاوہ کے عموماً زمینیں اور نواب مرید ہوتے رہے ہیں۔



## باب دوم

### درس معرفت

جیسا پہلے لکھا جا چکا ہے کہ حضرت اپنے عم زاد بھائی استاد اور مرشد حضرت سلطان العاشقین خواجہ عبدالخالق صاحب اولیٰ خفی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ دہلی میں حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں شامل درس ہوا کرتے تھے۔ اور انہیں کے اسی سلسلہ میں جب حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کا رشتہ بھی منسلک ہو گیا۔ تو اس کی وجہ سے حضرت کے مجاہدے اور ریاضت میں اور بھی سرگرمی پیدا ہو گئی۔ اب ہنوت تہائی اور فاقہ کشی میں گزارنے لگے۔ انوار قدسیہ کے فیوض سے ہمارا شہسوار اپنے میدان میں تیز تر گامزن ہو کر منزل مقصود کی طرف بڑھنے لگا۔ سانوں کی منزل اپنی محنت شاقہ اور پیہر و مرشد کی توجہ کرامی سے دونوں میں سے ہوتے لگیں۔

اب حضرت مرشد نے مرید کی بہت کوبند اور خوف غائی کو وسیع دیکھ کر سخت سے سخت ریاضت کا ارشاد فرمایا۔ اور حکم دیا کہ حضرت صاحب چاؤ لیا علیہ الرحمۃ کی خانقاہ مبارک پر حاضر ہو کر چلے کر۔ اس چلے کے شرائط جو ان بہت مرید کو

ملے معرفت خواجہ نظام الدین صاحب اولیٰ خفی رحمۃ اللہ علیہ سے اور حضرت خواجہ محمد دین صاحب کے ذریعے سے سارا تجربہ شریعت طاعت صاحب وجد و صبر و شوق و جدت سے مدد کی بہت حد تک کی جا رہی تھی۔ خواجہ اولیٰ خفی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی خاص علوم حاصل ہوئے تھے۔ تمام عمر یہیت و ارشاد اعلیٰ حضرت و قریب میں بسر فرماتے تھے۔ خود اور قریب مخلصان حضرت کے ساتھ آئے۔ خواجہ صاحب کے علوم میں سے اور جو کہ روایٰ تعلیم الہیہ سے حضرت سے حضرت سے صاحب اور کثیر کتب صاحب کے براہ تھیں حضرت شیخ عبدالحکم صاحب قادری کچھ مدت میں حاضر ہوئے جو وقت اس تمام علاقہ میں ایک کامل مرید صاحب ارشاد و علم و ہر علم باطنی موجود تھے حضرت شیخ عبدالحکم صاحب کے یہاں کثیر کتب صاحب کو اپنے حقیقی میں لیا۔ اور حضرت بھی شاہ صاحب کو ارشاد فرمایا کہ تم سے لئے نکالنے باطنی کا حصہ حضرت عبادت سے صاحب تھوڑی کی جانب میں سے وہاں حاضر ہو کر اپنا حصہ حاصل کرو اور خود جلیانی صاحب کو دنیا کو تم اپنے سکون پر جا کر یہ سنت اور کلام میں مشغول ہو رہا۔ صاحب ارشاد فرمایاں بزرگ کے سپرد ہو رہے ہیں اگر تم کو تمنا ہے عطا فرمائیں گے۔ یہ بکرہ خدمت فرمایا۔ اور مدت کی کہ وہ دو مسندات کا دور کھو۔ چنانچہ خواجہ عبدالخالق صاحب اس ارشاد کی تعمیل میں اپنے سکون پر واپس آکر وفات پا گئے۔ حضرت صاحب کے بعد حضرت خواجہ اولیٰ خفی رحمۃ اللہ علیہ نے بہت اور حد تک سے مشغول کیا۔ اسی وقت خواجہ صاحب پر عالم جو دی طاری ہو گیا۔ تین روز تک برابری حالت مستی میں رہے۔ نام طر پر حضرت پیمائش و ہدایت کی طلسمی جتنی حق میں کمالات میں لیتے تو مرہب جلتے۔ اور لکیر کی آواز سنتے ہی ہم ہنوت ہو جاتے بعض اوقات تو نماز کے اکان بھی ادا کرنے سے منع ہو جاتے حضرت کی وفات بعد از کچھ شریف وقت میں ہوئی مزار حضرت کا ایک باقی مبارک پودا می میں جو بخش خان رحیم علیہ السلام چاہا ہوئے کے قریب یا است با وجود میں واقع ہے اور مرجع غلام ہے۔ (رحمۃ اللہ علیہ مجدد دوم صفحہ ۷۷۷)

تھیں چاہا بزرگ علیہ الرحمۃ اولیٰ نے مقدس میں سے میں لکھا ہے کہ شیخ چاؤ لیا علیہ الرحمۃ راجہ بہال کے رہنے لگے تھے یہ بہار جو ابتدائے اشاعت اسلام میں عاتق اور ایک فوج کا قیام تھا۔ اور بعد بعد کن سکوت پہلی مہنی تھی۔ راجہ بہال کا ایک بیٹا ہے چاؤ اور ایک بیٹی رانی کنگن برس کے نام سے سویم تھی کنگن برس کے نام پر اس نے ایک قبیلہ کنگن پر رام آباد کیا تھا جو جنگ جویوں کی تحصیل میں مشہور ہے۔ غلظتے جاس کے ساری ٹکڑے بیٹے پہلے کے ملک میں پرورش تو اس وقت راجہ بہال و حکومت تاج ہو گئی۔ رائے چاؤ عمری میں سلطان ہو گیا۔ اور حکومت بنیادی کر کے دگر کام باطنی کی حکمت حاصل کی۔ تاج خودی کو فریاد و کھجور تہ ہنسنا اور عالم باطنی کی وفات بعد از فیض مستعار ہوا کہ حضرت چاؤ فرید علی علیہ السلام کے حکمت سے فیض کامل حاصل کیا۔ اور ایسا صاحب فیض و برکت بزرگ ہوا کہ تمام اسلام کے علماء و مشائخ و مراجع ام کے نور کا (اسے بہرہ حاصل ہوا)

سال وفات حضرت چاؤ لیا علیہ الرحمۃ ۱۱۷۷ھ چاؤ لیا علیہ الرحمۃ چاؤ لیا علیہ الرحمۃ میں ایک مرجع غلام ہے۔ (رحمۃ اللہ علیہ صفحہ ۱۱۷۷ھ)



مصل بہادی گئیں۔ اپنے پیر روشن ضمیر کا ارشاد حاصل کر کے حضرت فوراً امداد دہرا چاولی شریف ہو گئے۔ اور بزرگ محترم کے مزار مقدس پر چائیں روز یک اپنے پیر کے ارشاد کے مطابق بے غور و بے خواب مشغول رہے۔ یہ نہایت ہی محنت امتحان تھا۔ بیاضت کی یہ اہم ترین منزل حضرت نے اپنی ہمت اور پیر و مرشد کی ہدایت کے بل پر فضل الہی کی امداد سے کامیابی کے ساتھ طے کی۔ ہم ان تجلیات ربانی اور انوار یزدانی کی کیفیت سے خود ناظر ہیں اس لئے نہیں بتا سکتے کہ حضرت نے اس چلے میں کیسے کیسے انوار روحانی اپنے مرشد کے فیض باطنی سے حاصل فرمائیں سعادت ازلی نے تائید کی۔ اور نجات یاد دہانے حوصلہ افزائی کی حضرت نے اس چلے کو پوری محنت۔ فاقہ کشی۔ ریاضت اور مجاہدہ کی حالت میں پورا فرمایا اور چلے سے فارغ ہو کر جب حجرہ سے باہر تشریف لائے۔ تو روزہ کے افطار کے لئے طبیعت نے بیر کے پھل کی خواہش کی۔ چنانچہ حضرت خضر علیہ السلام اپنے بزرگانہ لباس میں اسی وقت نمودار ہوئے۔ اور انہوں نے حضرت کی خدمت میں بیر کا میوہ پیش کیا۔ جس سے حضرت نے چلے کا روزہ افطار کیا۔ اس محنت امتحان کی کامیابی کا یہ پہلا نتیجہ تھا کہ کائنات کی تمام ہستیاں اس بزرگ عالی ہمت کے لئے منتظر ارشاد تھیں۔ لکھا ہے کہ مراحل روحانی اور منازل عرفان کے طے کرنے میں کبھی آپ کو حالت انقباض سے واسطہ نہیں ہوا۔ چلے سے فارغ ہو کر حضرت سید سے اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ حافظ عبدالحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنے اس امتحان کی کیفیت تفصیل عرض کی اور وہاں سے بیاضت کا ارشاد حاصل کیا۔ چلے کے یام میں بھی حضرت کو کئی دفعہ قل یردانی الا من کا خوش آہنگ پیغام گوشت زد ہوا تھا۔ اب مرشد کے جناب سے بھی یہی ارشاد ہوا۔ اس وقت سے حضرت نے بیاضت اور سیر کا بہترین مشغلہ انتہا اختیار کیا۔

**سیر و سیاحت** موغنیائی کرام اور واقفان اسرار لم یزلی کی جماعت میں مراحل مقصود کے حاصل کرنے کے دو جدا گانہ طریق زیر عمل رہے ہیں۔ ایک جماعت ان بزرگوں کی ہے جو طریقہ مقصد سے آشنا ہو کر ایک ہی مقام پر بیٹھ گئے۔ اور اسی عزت نشینی کی حالت میں اپنے سراج روحانی کو طے کرتے رہے۔ اس جماعت کے بزرگوں کا نام تطب اور اوتاد وغیرہ بھی ہے یہ لوگ بہت ہی کم سفر کرتے ہیں۔ سید الطائفہ حضرت جنید رتہ الشاعریہ اسی قسم کے لوگوں کے سرانجام تھے دوسری جماعت کے لوگ خرقہ فقر کے ساتھ ہی سیاحت۔ بادیہ پیمائی اور سفر کے مشکلات میں ڈالنے جاتے ہیں۔ اس طرح سے وہ اپنی عبادت کا لطف اور غربت کی پاشنی پر دیس کی پڑ مردگی کے عادی بنائے جاتے ہیں۔ ان کو یہ تعلیم دی جاتی ہے کہ دنیا میں ان کا کوئی دامن نہیں ہے۔ کوئی ہمہ در۔ کوئی رشتہ دار۔ کوئی تعلقہ دار نہیں ہے۔ وہ صرف خدا کے پیار سے بندے ہیں اور خدا تعالیٰ ہی ان کا مونس و غماز ہے۔ اس جماعت والے ابدال اور سیرانی کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔

حضرت خواجہ صاحب اسی دوسری قسم کے بزرگوں میں فساد تھے۔ آنکھ کھلی تو دبستان علم و عمل دہلی میں دیکھا۔ دہلی میں معرفت شروع کیا۔ تو مزار مبارک حضرت شیخ چاولیا پر جانے کا ارشاد ہوا۔ اس چلے میں اور اس سے پیشہ پارہ سیر و سیاحت کا مضامین



کا پیغام جاں نوازشا۔ اب جو چلے سے فارغ ہو کر میر و مرشد کینہدست میں حاضر ہوئے تو وہاں سے بھی یہی ارشاد پایا تعمیل ارشاد کی تو ایسی کی کہ موت بھی وطن میں نہ آئی۔

اگرچہ صحیح تعداد کسی کتاب سے نہیں معلوم ہو سکتی مگر حضرت نے با پیادہ کئی حج فرمائے حج شریف کے کئی سفروں کا ذکر طائفہ میں بھی مذکور ہے۔ اس زمانہ میں تمام سفر پایادہ ہی ہوا کرتے تھے۔ ریلیں نہ تھیں۔ مگر اس وقت بھی خراسان۔ دہلی۔ طمان۔ حابل۔ جیلیر۔ کاٹھیاوار۔ سندھ۔ کوٹ مٹھن۔ بھڑی۔ دیرہ۔ اور بہادر پور ان کے روزمرہ سفروں کے مقامات تھے۔

سفر کی عادت یہاں تک ستوار ہو گئی تھی کہ کسی ایک مقام پر ایک شب سے زیادہ قیام نہ فرماتے تھے۔ اگر کہیں ایک ہی مقام پر دو راتیں ٹھہرنے کا اتفاق پیش آجاتا۔ تو میدان سے کہہ کر مکان تبدیل فرمایا کرتے۔ تاکہ ایک ہی مکان میں دو شب ٹھہرنا نہ پایا جائے۔ چنانچہ گوئچہ ہر درخان کے ایک۔ ٹیس نے ایک دفعہ دو رات کے لئے اصرار دعوت کیا۔ تو اس کو بشکل اس شرط پر قبول فرمایا۔ کہ ایک رات ایک ڈیرہ میں اور دوسری رات دوسرے ڈیرہ میں ٹھہر دوں گا۔ اس ریس کا نام عبدالحکیم خان پیر جانی تھا۔ نہ وہ ان کا فرزند تھا۔ نہایت نیک منش۔ پاک باطن۔ ضعیف العمر بزرگ تھا۔

**مشاغل ذکر و فکر** | سچ بہت سویرے جلتے اور ذکر چہر میں اور مراقبہ میں معروف رہتے۔ جہر کے متعلق ارشاد فرمایا کہ کیا تھے کہ ذکر چہر اگر کیا جلتے تو کم از کم اس طرح ہو۔ کہ ہر سام جان سے ذکر کی آواز سنائی دے۔ یا خون کے نور سے نکلیں۔

نہایت کے بعد ترقی پر مشتمل۔ رنجی، ادا کر کے قصیدہ آتی۔ دعائی مثنیٰ کا وظیفہ کرتے۔ غلہ کی نماز کے بعد قرآن پاک کی منزل معنادی قنوت فرماتے۔ ذالیض مغرب کے بعد صلوٰۃ ادا بین سے فارغ ہو کر قصیدہ غوثیہ پڑھا کرتے تھے۔ رات کا نہ وقت نوافل میں گزار دیتے تھے۔ تہجد کبھی قضا نہ کی۔ ہر وقت با وضو پڑھا کرتے تھے۔ علمائے کرم میں اکثر ائمہ مجتہد دیکھے جاتے تھے۔

**حضرت کی نسبت بزرگان وقت کی رائے** | ریاضت اور مجاہدہ کے استقلال اور مدارج روحانی کے حصول کے متعلق حضرت پیر و مرشد خواجہ عبدالحق صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں نے تو خواجہ حکم الدین کو فقر (تعلیم روحانی) کا ایک چاول (قیل المقدار) دیا تھا۔ مگر آپ نے اپنی محنت سے اس ایک چاول سے ہزاروں من کا خرمن بنا لیا ہے۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم جہادی علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ حضرت کو ابتدا سونک سے انتہا مدارج تک کبھی حالت انقباض واقع نہیں ہوئی ہمیشہ پیش از پیش بسط رو نما ہوتے چلے گئے ذالک فضل اللہ یزیہ من یشاء

حکیم طائف صوفیہ کے طائف صوفیہ کے طائف صوفیہ کے طائف صوفیہ کے طائف صوفیہ کے







خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے انتقال کو ہو گیا۔ مگر اس علاقہ میں ان کے فیضان عام کی داستانیں اس طرح زبانِ ندوہم میں یہ گمان ہوتا ہے۔ کہ کل کی بات ہے۔ خانقاہ کی عظمت اور جلال کا نور اس وقت بھی لاکھوں سینوں میں چمک رہا ہے۔ مریدوں کا سلسلہ تو شمار سے باہر ہے۔ اس وقت بھی جو کیفیت عرس مبارک کے دن لوگوں کی دار فکلی کی نظر سے گزرتی ہے۔ اس کو دیکھ کر تمام خیالات جو سنے جاتے ہیں۔ ان کے لئے نہایت ہی وسعت کے ساتھ خلوص اور حقیقت کا میدان پیدا ہو جاتا ہے ہم نے علوم باطن کے سچے طلباء (غلاء خاص) کا علیحدہ عنوان میں ذکر کیا ہے۔

مگر اس عنوان کے تحت میں ہم بعض ایسے واقعات درج کرنا چاہتے ہیں جن کو باقاعدہ بیاضت اور مسلسل محنت سے کوئی علاقہ نہیں ہے۔ صرف نگاہ حق آگاہ اور توجہ باطنی سے جو لوگ مستفید ہوئے ہیں۔ ان کا شمار بھی ہزاروں تک وسیع ہے۔ روحانی کمالات کی وجہ سے حضرت خواجہ صاحب کی مخفی طاقتوں کے خزانے اس طرح شب و روز لٹائے جاتے تھے کہ اہل دنیا اہل دوست و دشمن جو نظر کیا اثر کے اڈے پر چڑھا۔ آسمان ہدایت و عرفان کا ستارہ بن کر چمکنے لگ جاتا تھا۔

ایک بزرگ نے فیضانِ حضرت کو دوبارہ کے سیلاب سے تعبیر کیا ہے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ جس طرح سیلاب دیا کناروں سے اُچھل کر تمام نشیب و فراز کو زیر آب کر دیتا ہے۔ اسی طرح حضرت خواجہ صاحب کا فیض باطنی بلا کسی امتیاز کے ہر شخص کو پہنچنے کے لئے بیتاب ہوتا تھا۔ ایک دوسرے صاحبِ الرائے نے ان کے عام فیضان کی حاکمیت دیکھ کر ان کے روحانی فیض کو بارانِ رحمت سے تعبیر کیا ہے۔ ادیب بھی اسی خیال کو مد نظر رکھ کر رائے قائم کی گئی ہے۔

خوش اعتماد مریدوں طلباء حقیقت اور متلاشیانِ معرفت کے لئے تو اس قسم کے فیضان کا عام ہونا۔ ایک صفتِ فیاضی سمجھا جاتا ہے۔ مگر حضرت خواجہ صاحب کا فیض عام تو ناشناس گنواروں اور نااہل بے عقلوں پر بھی حاوی ہوتا تھا۔ دنیا طلب کو دنیا کے لئے ہوسلیت پیدا کرنے کا راستہ یقین فرما دیتے تھے۔ اور بواہوس کو نگاہ کیا اثر میں ایسی منزل پر پہنچا دیتے تھے کہ دین و دنیا اس کی سورا جاتی تھی۔

بسا اوقات صبح ایک گوار کو اپنی جاہلانہ حالت میں اپنے مویشیوں مزارعوں اور بچوں کو غلیظ گالیاں دیتے بسر جوتی اور شام کو بوجہ گند حضرت خواجہ صاحب کے ان کی نظر کیا اثر کے باعث اس کی جھونپڑی میں سے اَلَا اللہ کی آواز سے نور کا عالم پیدا ہو جاتا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب جس راستے سے گذر جاتے۔ اس راستے میں ہیشار اہل حاجت کے مقصود پورے ہو جاتے۔ مرادیں برآتیں۔ اس لئے لوگ مدتوں تک ان کی تشریف آوری کے انتظار میں منتظر ہا کرتے تھے۔

اس فیضان عام سے صرف انسان ہی تمتع نہ ہوتے تھے۔ جاندار پندے اور درختوں تک پر یہ فیض عام آبیاری کرتا تھا۔ میاں صانع محمد صاحب متوطن اصبح کی زبانی روایت ہے۔ کہ کبھی میں مادھو پورہ کے ایک باغچہ میں حضرت فردکش تھے۔ باغبان جب باغ میں گیا۔ تو اس کے باغ کے ہر پہرے سے اسم ذات کا ذکر سنائی دیا۔ حیرت زدہ ہو کر اس نے



دیکھا کہ حضرت ایک دخت کے نیچے مراقبہ میں مصروف ذکر اسم ذات تھے  
ایک مرتبہ کوسے کی کاٹیں سن کر ارشاد فرمایا۔ کہ اللہ اللہ کہو۔ چنانچہ کوا اسی وقت اللہ کا ذکر کرنے لگ گیا  
مستان میں پٹھانوں کی مسجد میں موجود تھے کہ چڑیوں کی بل بل سن کر فرمایا۔ کہ اللہ اللہ کہو۔ چنانچہ چڑیاں اسی وقت ذکر  
اسم پاک کہنے لگیں۔

اسی طرح خلیفہ میاں محمد عصار جو داخل کا باشندہ تھا۔ اور مہاراجن شریف کی زیارت سے اپنے وطن کو واپس جاتا تھا  
حضرت کی خدمت میں جو ایک دخت جال آتن والی کے نیچے ذبح کش تھے۔ مشرف ہوا۔ اور حضرت کی خدمت میں اپنے بھائی  
محمد پناہ کے لئے دعا کرائی۔ میاں محمد پناہ کی حالت اسی برکت دعلے فوراً تبدیل ہو گئی۔ یا تو پہلے ایسی حالت تھی کہ ذکر  
ابھی کی طرف رجوع ہی نہ ہوتا تھا۔ یا یہ حالت ہو گئی کہ ددزی کپڑا سی۔ ہاے سوئی کی آواز پر میاں محمد پناہ وجد میں آجاتے  
ٹھیکرے غرور بنا رہے ہیں۔ ان کے ہتھوڑوں کی آواز پر حق حق کہے وجد میں مست ہو جاتے تھے۔  
ایک اور مرید میاں محمد کا سبی کا ذکر ہے۔ کہ دودھ دہنے کی آواز پر ان کو وجد آجایا کرتا تھا۔

غلام داؤد دودرا ایک مشہور چور اور رہزن تھا۔ دن دہاڑے مسافروں کو لوٹ لیا کرتا تھا حضرت کا بھی دوران  
سیاحت میں اس راہ سے گذر ہوا۔ غلام داؤد نے پیچھے سے دوڑ کر حضرت کے کندھے سے کبل کھینچ لیا۔ حضرت نے  
جو بٹ کر نگاہ کی۔ تو فوراً یہ نگاہ کیسا اثر اس کے جگر کے پار تر گئی۔ اور سہل بکوتر کی طرح تڑپنے لگ گیا۔ شام کو جب وہ  
گھر نہ پہنچا۔ تو گھر والوں نے سراہ اس مستی کی حالت میں دیکھ کر اسکو اٹھایا۔ اور ایک گانے والے فقیر کی آواز سن کر دیر کے  
بعد اس کو ہوش آیا۔

اسی طرح ایک دفعہ ایک کھیت میں سے حضرت کا گذر ہوا۔ تو وہ مکان نے حضرت کو کھیت میں سے گزرنے سے روکا  
اور بھڑوا کہہ کر اس طرف لٹکا رہا۔ کہ بھڑوہ رڑھو چوں نہ لنگھ آپ بھڑ گئے اور ایک خادم سے پوچھا کہ بھڑوا اس کو  
بہتے ہیں۔ خادم نے بیان کیا۔ کہ اس زبان میں بھڑوا دلال اور دے کے ملنے والے کو کہتے ہیں۔ اس پر حضرت پر ایک وجد  
کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اور فرمایا۔ کہ اس زمیندار نے مجھے بھڑوا سمجھ کر بھڑوا کہا ہے۔ میرا بھی یہی فرض ہونا چاہیے۔ کہ  
میں دو کو بلا دوں۔ یہ بیکر میں وہ مکان پر ایک نثر کیسا اثر ڈالی کہ اسکو آشتائے اسرار حقیقت کر دیا۔

شہار آباد کے رئیس نواب نے حضرت کے ایک مرید (تساج) کی لڑکی پر عاشق ہو کر اس کو طلب کیا۔ حضرت کا قیام بھی  
وہیں تھا۔ وہ بے چارہ قریب ڈکے مارے حضرت کی خدمت میں دوڑ کر آیا۔ اور ماجرا بیان کیا۔ حضرت نے جوش میں آکر فرمایا  
کہ تم اپنی لڑکی کو فوراً رئیس کے پاس بھیجو۔ ہرگز مائل نہ کرو۔ دیکھو اللہ کیا کرتا ہے۔ اس نے حضرت کے ارشاد کی تعمیل کی۔ نواب

۱۔ طائف ص ۱۲۲ ۲۔ طائف ص ۱۲۳ ۳۔ طائف ص ۱۲۴ ۴۔ طائف ص ۱۲۵ ۵۔ طائف ص ۱۲۶ ۶۔ طائف ص ۱۲۷



شہار خان نے دیکھ کر یہ کہا کہ یہ لڑکی میری دختر ہے۔ اور نرگازہ سلوک کے ساتھ اسکو خلعت دے کر اپنے والدین کے پاس  
اپس کھا۔ اور ہمیشہ اس کی اپنی لڑکیوں کی طرح خبریتا رہا۔

رنگ پور کے قریب ایک ہندو نے پانی کی سبیل جاری کی ہوئی تھی۔ ایک دفعہ اتفاقاً حضرت کاگندہ ہوا۔ ہندو مذکور تو  
پانی بہرنے گیا ہوا تھا۔ دو گھڑے پانی کے علیحدہ رکھے ہوئے تھے۔ حضرت نے ان میں سے پانی پی لیا۔ اس اثنا میں وہ ہندو  
بھی واپس آگیا۔ اس نے دیکھتے ہی شور کیا۔ کہ فقیران مٹروں میں سے پانی نہ پینا۔ یہ ہندوؤں کے ہے۔ حضرت نے  
قسم فرما کر نظر منایت اس پر ایسی ڈالی کہ سنا اس کے زبان سے کلمہ طیبہ کا ذکر جاری ہو گیا۔ اور وہیں بے تابانہ مسلمان ہو  
کر ذکر جہر میں مشغول ہو گیا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک کنویں کی اوڈ (مالی) پر وضو فرمایا۔ اور وضو سے فارغ ہو کر پانی کو پھال رہے تھے۔ کہ  
سان نے اس فعل کو ناگوار سمجھ کر حضرت کو اس سے منع کیا۔ اور منع بھی کیا تو اس شان سے کہ ایک سٹھ حضرت کے سر پر مارا  
در کہا کہ کیوں پانی ضرب کر رہے ہو۔ اتفاقاً اس ضرب سے حضرت کے سر سے خون جاری ہو گیا۔ جب خون بہہ کر کپڑوں پر  
اور چہرے پر آیا۔ تو حضرت پر یہ معلوم کر کے ایک حالت جنم پیدا ہو گئی۔ اور اس حالت میں اس زمیندار کو فرمایا کہ تم نے  
مجھے بگین کر دیا ہے۔ آہ! میں تجھے رنگ دوں۔ یہ بکرنگا دھرم سنو سے اس کے تمام امانیت کو جدا کر کڈن بنا دیا فوراً  
اس کا قلب جاری ہو گیا۔ اور وہ ایک صاحب بصیرت بزرگ ہو گیا۔

**ارشادات خاص** عام طور پر یہ فرمایا کرتے تھے کہ فقر کی بات کہنے کی نہیں اس میں ہمیشہ اپنے سلسلہ کے اعلیٰ  
مدرس کی عظمت اور ہیبت کا اشارہ ہوا کرتا تھا۔

ایک دفعہ حضرت باقر پیدر نواح بہاد پور کی ایک سبھی شریف میں موجود تھے۔ مولوی خیر عابد صاحب امام سمجھنے  
پنے طالب علموں کو سکھانے حضرت کی خدمت میں بھیجا۔ تاکہ حضرت سے کوئی وظیفہ دریافت کریں۔ طالب علموں نے جب حاضر  
وکر دریافت کیا تو ان کو حضرت نے جواب دیا کہ پہاڑ کو پہاڑ ہی اٹھا سکتے ہیں۔ یعنی تم بچے ہو۔ اس بوجہ کو تم اٹھانے کے  
قابل نہیں ہو۔ پاک پن شریف میں ایک عرس کے موقع پر قلندر فقیروں کو وجد کی حالت میں دیکھ کر فرمایا۔ ردھماں کھیلنا ہوا  
یکھ کر کہ نقل میں یہ جوش ہے۔ اصل تو کیا ہو گا۔

حضرت میاں شمس الدین نے بیان کیا کہ ایک بزرگ کامل کی مانند تھیا کے صدر میں آگئی۔ ان کا تابوت دوسرے  
تھام پر لے ہلنے کی غرض سے نکال دیا گیا۔ تو بزرگ کی صرٹ بڑیاں موجود تھیں۔ اس پر خیال ہوا کہ بزرگان کامل کا جب یہ  
حال ہے۔ تو عوام کا برنخ میں حال کیا ہو گا۔



یہ خیال حضرت کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ تو حضرت نے فرمایا کہ میاں کس الدین عالم قبور میں جسد (بدن) کی سلامتی  
حضرت پر فہم چیرہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اتباع سنت پر موقوف ہے۔ جو شخص اتباع سنت میں پورے استقلال کے ساتھ عبادت کرتا ہے  
اسکا تمام بدن بیحد سلامت رہتا ہے۔ جس قدر اتباع سنت بتویٰ میں کمی ہوگی۔ اسی قدر بدن میں کمی عائد ہوگی۔

احمد خان صاحب حاجی پوری نے حضرت میاں دین محمد صاحب دیاں صدیق محمد صاحب کی ہمیشہ کے ساتھ نکل کر کرنے  
کا ارادہ کیا۔ اور اپنے ارادہ کی تکمیل کے سلسلہ میں حضرت کا خطا حاصل کیا۔ خط کا مضمون حسب ذیل ہے

”از فقیر حکم الدین بعد از سلام سنت اسلام محمد صدیق دیاں دین محمد را معلوم شود کہ میاں احمد افغان بطرف فقیر سوال  
نسبت ہمیشہ شما نوشتہ بودہ اندیشہ بسیار کردم کہ بغیر معلوم رضا مندی ایشان مشکل است۔ اگر موجب رضا مندی برادران  
باشد۔ و پسند شود۔ خوب۔ الہی غایت محمد و باد۔“

یہ اصل نامہ مبارک ۱۲۳۲ھ میں میاں دین محمد کے پاس موجود تھا۔ اور صاحب مولف نے اس وقت سیرہ نے اپنی آنکھ سے  
یہ مرسلہ دیکھ کر اسکا نقل کیلئے۔ اگرچہ یہ ارشاد میاں احمد خان نے حضرت میاں دین محمد صاحب کی خدمت میں وقت پر نہ ہوا  
اور اس خط کے علم سے بھی پہلے اس لڑکی کی نسبت ہو گئی۔ مگر میاں دین محمد صاحب ہمیشہ قسم کھا کر کہتے رہے تھے کہ اگر بروقت  
یہ والا نامہ پہنچ جاتا۔ تو گو اس میں ارشاد نہ تھا۔ مگر مشاء مبارک کی تعمیل کی جاتی تھی۔

حضرت سجادہ نشین صاحب حال مظلہ کی زبانی معلوم ہوا۔ کہ ایک ارادتمند نے حاضر ہو کر کدے تنہا کے ساتھ وظیفہ  
(دود) دریافت کیا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا ”فقیر نکلیں نہیں جانتا“ ”تکا چلانا جانتا ہے۔“ ”تکا پیو۔“ ”پا پیچا دیا۔“ ”اکل یا  
وظیفہ کسی اور سے پوچھو۔“

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک مسجد شریف میں نماز پڑھی۔ تو امام صاحب کو فرمایا کہ حضرت نماز پچھتے ہی ہے۔ لیکن اس کو سنت  
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق ادا فرماتے۔ تو اس سے بھی زیادہ عہدہ ہوتی۔ ملا صاحب نے (جس طرح عام ملاؤں کی عادت ہوتی ہے) کچھ  
ادھر ادھر کی باتیں اور اعتراض کے ٹامسے۔ اور حضرت کے ارشاد کی کچھ پروا نہ کی۔ اسی طرح دوسری دفعہ حضرت کو اس مسجد  
میں اتفاق نماز ہوا۔ تو اس وقت بھی حضرت نے سنت نبوی کی پھر تعلیم فرمائی۔ پھر تیسری دفعہ جب مروی صاحب نے دیکھا۔  
کہ آج حضرت خواجہ صاحب پھر مسجد میں موجود ہیں۔ تو اس نے حضرت کی توجہ سے مستفیض ہو کر نماز کو سنت نبوی کے مطابق  
نہایت خشوع اور خضوع کے ساتھ ادا کیا۔ اس کا بیان ہے کہ نماز میں میں نے بیت اللہ شریف کو اپنے سامنے دیکھا وہ  
حسرت کرتا تھا۔ کہ میں نے حضرت کے پہلے ارشاد کی فوراً تعمیل کیوں نہ کی۔ کہ اس طرح نماز میں حظ حاصل کرتا۔  
ایک دفعہ خلیفہ فرید محمد صاحب نارووال نے حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ حضرت! بعض فقراء کا مطلقہ



اشدد مانی بہت جلد پھیل جاتے ہیں۔ حالانکہ ابھی تک ان کے مقامات سلوک کمرے باقی ہوتے ہیں۔ اور وہ ابھی تک ترک فضولیات پہنچے ہوئے نہیں ہوتے۔ اس کا کیا سبب ہے؟ حضرت نے فرمایا: بھائی! محمدؐ سالک کے طلب کی بھی کچھ تاثیر ہوتی ہے لیکن جب عشق حقیقی مرید کی طبیعت میں پہنچ جاتا ہے۔ اس وقت دُورنی دُورنی ہو جاتی ہے۔ یعنی مرید کی تاثیر عمل پیر کے کمالیت پر منحصر ہے۔ اسی وجہ سے بعض مبتدی سالک اپنے پیر کی توجہ سے انتہائی منازل کے کرشمے ظاہر کرتے ہیں۔

حضرت ایک دفعہ سوار چلے جا رہے تھے کہ کسی شخص نے دھڑکتے ہوئے پیچھے سے آکر سوال کیا۔ کہ یا حضرت! میں فلاں، زندگ کا مرید ہوں مجھے پیر نے وظیفہ آیتہ شریف **لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِنِعْمَتِكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ** کا فائدہ ارشاد فرمایا ہے میں ان کے فرمان کے مطابق وقت مقررہ پر یہ وظیفہ سنت سے پانچ سو بار روزمرہ پڑھ رہا ہوں۔ مگر کوئی نتیجہ ابھی تک مجھے معلوم نہیں ہوا۔ حضرت کوئی وظیفہ فی سبیل اللہ عنایت فرمادیں۔ حضرت نے شکر و دہن دفعہ اس وظیفہ کا تکرار فرمایا۔ اور پھر اس شخص کو ارشاد فرمایا کہ تیرا بھی تم کو اسی وظیفہ کی تہنیتیں کرتا ہے۔ اسی وظیفہ کو اسی مقدار میں بعد از نماز مغرب پڑھا کر دو۔ اور جو کچھ اس وظیفہ کی برکت سے فیض حاصل ہو وہ اپنے پیر کی طرف سے سمجھو۔

خیر محمد خان داؤد پورہ سکے خیر پورہ کو آتشک کی بیماری تھی۔ اس نے بہت علاج کئے۔ مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ کھمہ طیفہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ** کی ایک خاص تعداد پڑھ کر اپنے بدن پر دم کیا کر دو۔ اللہ تعالیٰ شفا بخشے گا۔ اس کے رفع و سوس کے مستحق یہ نکتہ بھی ارشاد فرمایا۔ کہ یہ کھمہ طیفہ ایسا عظیم الشان عمل ہے۔ کہ ایک مرتبہ اس کے پڑھنے سے ساٹھ سالہ کافر ابدی دوزخ کی آتش سے بچ جاتا ہے۔ اور آتشک تو دنیا کی بیماری کی معمولی آگ ہے۔ یقیناً کھمہ صیبہ کی برکت سے یہ آگ بجھ جائے گی۔

**علمی نکات** | ایک مجلس میں حضرت ابان کی تعریف کا فلسفہ بیان کر رہے تھے۔ ذکر اس حدیث کا تھا **اَلَا يَمَانُ** بن الخوف دانہ جعفریلا کہ خوف مذکور ہے۔ اور رجاء مومن ہے۔ جس طرح ذکر کو امانت پر شرعی اور قدرتی حقوق حاصل ہے۔ اسی طرح بندہ بھی اپنی ایمانی حالت میں رجاء کے جذبات کو خوف کے ماتحت رکھے۔ جیسا مرد عورت پر غالب ہوتا ہے۔ اسی طرح خوف کو بھی رجاء پر غالب رکھنا چاہیے۔

**رسول کی تعریف** | گوٹھ بخشا رجاں اب مزار پر اترتا ہے! کی ایک مسجد شریفین میں موجود تھی۔ حالت جذب میں میاقت فرمانے لگے۔ کہ رسول کس کو کہتے ہیں؟ پھر آپ ہی اسی حالت میں فرمانے لگے۔ کہ رسول وہ ہے کہ جناب باری عزوجل میں کوئی عوض کرے۔ اور وہ قبول ہو جائے۔

دہلی کی ایک مسجد کا ذکر مشہور ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اس میں نماز ادا فرما رہے تھے۔ امام مسجد ایک طالب علم



کوئی کتاب پڑھا رہا تھا۔ سراج شریف کی حقیقت کے متعلق امام صاحب کی گفتگو کو غیر محتمل سمجھ کر خواجہ صاحب نے بنظر اعتراض جواب ہنسی کی آواز سے رد کیا۔ اس اعتراض پر امام صاحب بگڑ گئے۔ اور طالب علم کو حکم کیا کہ اس گونے فقیر (سرتراشیہ) بزرگ سے اس کی حقیقت جا کر سمجھ لے۔ استاد کا ایما پا کر طالب علم حضرت خواجہ صاحب کے روبرو آکر دانا تو بیچ گیا۔ اور مصباح کی حقیقت آسمان کے دروازہ اندر منت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسبت بعض سوالات کئے۔ حضرت نے پہلے تو عام طور پر ذہن نشین کرانے کے واسطے پانی کا ٹوڑا منگا کر اس کے پانی میں ایک کنکر ڈال کر طالب علم سے دریافت کیا۔ کہ دیکھو یہ کنکر پانی کی تہ میں پانی کو عبور کر کے چلا گیا ہے۔ پانی میں کوئی دروازہ یا شکاف یا پتھر کے جلنے کا کوئی راستہ نظر آیا ہے۔ اسی طرح حضور سرور عالم نثر نبی آدم آسمان سے گذر کر اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔

طالب علم خوش نصیب تھا۔ اس نے مزید توضیح کے لئے بعض سوالات کئے۔ حضرت اٹھ کر مسجد شریف کے اندر چلے گئے۔ اور طالب علم کے آواز دینے پر دیوار میں سے باہر نکل آئے۔ طالب علم حیران تو ہو گیا۔ مگر نصیب یہ در تھا۔ کہنے لگا۔ کہ اگر میں اس طرح بغیر کسی دروازہ کے اندر جا سکوں اور باہر آؤں تو یہ کیفیت میری چشم دید ہو جائے گی۔ وہاں کیا دیر تھی۔ طلبہ صلیق مقلد حضرت کو اپنی تعلیم اور فیضان کے قابل معلوم کر کے ایک نظر کیا اڑا اس پر ڈال دی۔ اس سے طالب علم کا سینہ بھی منور ہو گیا۔ اب کیا تھا۔ حضرت کے صم سے وہ مسجد شریف کے اندر چلا گیا۔ اور حضرت کے بلانے پر بغیر کسی راستہ کے باہر بھی آگیا۔ پھر اس طالب علم کو سمجھا کہ ہم درویش امتیوں کی اس وقت یہ حالت ہے کہ میں بدلتا ہوں اور تم اس کامیابی کے ساتھ باہر آگئے ہو۔ جہاں پر وہ دیکھ کر عالم اپنے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے قریب بلانے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کمالات کے سامنے یہ کیسا مشکل ہے۔ طالب علم پورا مدد جب معرفت درویش بن گیا

**انکسار طبع** حضرت خواجہ صاحب پر یہ منحصر نہیں ہے۔ بلکہ روحانی مکتب کے تمام طلباء کے انکسار کی حالت اس درجہ بڑھی ہوئی ہو سکتی ہے۔ کہ وہ ہنسی کو اپنی ہستی کو قابل نمود خیال کرتے ہیں۔ تمام بزرگان اہل عرفان کی

سوانح اس صفت کے متعلق بہت بڑا ذخیرہ رکھتے ہیں۔ حضرت کی سوانح بھی اس سے ملو ہے۔

ایک شخص نے حضرت سے سوال کیا کہ حضرت یہ مدارج جناب کو کس طرح حاصل ہوئے ہیں۔ ارشاد فرمایا۔ کہ ایک سخت قحط کے زمانہ میں ایک بھوکے کتے کو نہایت پریشان دیکھ کر میں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ساتھ رہیوں کے معاوضہ میں فروخت کیا تھا۔ اور وہ ساتھیوں کے کتے کو کھلا کر اس کی خدمت کی تھی، اللہ تعالیٰ نے یہ نعمت مرحمت فرمائی ہے۔

ہوستان میں ذیل کی حکایت اس کے مطابق ہے۔

شہیدم کہ مدت ضائع جنید	مئے دید بر کندہ دندان صید	شہیدم کہ میگفت دغوں میریت	کہ داند کہ بہتر ز ماہر و دگیت
زیندئے سرخ و شیر گیر	درواغہ عاجز و دباہ پیر	بظاہر من المعروفہ ازین بہترم	دگر تاچہ راند قضا بر سرم
چو مکن وہے طاق دید و ریش	بدو وادیک نیمہ از زاد خویش	راہ امنیت صدی کہ مرغان	بہر ت نکروند در خود نگاہ



انہیں ہر ملائک شرف یافتہ  
کہ خود راہ از سگ پنداشتند  
کلا دو کرداں سپنیدہ کیش چہ جل اندال بستہ دستار خویش  
بخدمت مہاں بستہ دباؤ کشادہ سگ تا توں را دے آب داہ  
خبر داد پیغیر از حال مرد کہ داور گناہان او عفو کرد

کے دیباہاں کے تشنیافت بروں از حق و حیاتش نیافت

خلیفہ حاجی محمد اعظم صاحب اٹھوال علیہ الرحمۃ سے روایت ہے کہ حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی علیہ الرحمۃ نے اپنے فرزند صاحبزادہ میاں نور احمد علیہ الرحمۃ کو بیعت کے لئے حضرت خواجہ صاحب کین خدمت میں بھیجا صاحبزادہ صاحب جب حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنا مقصود پیش کیا۔ تو حضرت خواجہ صاحب نے جواب میں فرمایا کہ بغیر کے یہاں تو انگاروں کی انگیٹی دیک رہی ہے۔ اگر حوصلہ اور طاقت ہو۔ تو حاضر ہے۔ لیکن اگر دین و دنیا کی کامیابی و اعزاز کی ضرورت ہو۔ تو اپنے والد ماجد صاحب سے بیعت کرو۔ صاحبزادہ صاحب اس جواب سے ڈر گئے اور بغیر بیعت کے واپس چلے آئے اور جب اپنے والد حضرت قبلہ ہمدانی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں ذکر کیا۔ تو حضرت قبلہ عالم نے تاسف کیا۔ اور اپنے صاحبزادہ کی کم نصیبی ظاہر کی۔ اور فرمایا کہ لوگ تو ایک چنگاری کے لئے عمر بھر خراب اور منسویب رہتے ہیں۔ ہمیں دیکتی ہوئی انگیٹی ملتی تھی۔ تمہاری قسمت نہ ملتی ہے۔

**مسئلہ وحدت وجود** ایک دفعہ حضرت کے ممتاز ارادتمندوں اور با علم مریدوں نے جمع ہو کر حضرت کی خدمت میں مسئلہ وحدت وجود اور مسئلہ ہمدانیت کے حل کی التجا کی اور عرض کیا۔ کہ فخر مشائخ

حضرت مولانا فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے فہمی شائروں اور حقہ مریدوں کو ان نازک مقامات کا حل ارشاد فرماتے تھے اور اس کے حل کی تعلیم کرتے تھے حضرت بھی غلاموں کے لئے اس بحث پر کچھ ارشاد فرمادیں۔ حضرت نے جوش میں آ کر ارشاد فرمایا۔ کہ کار ہونہیاء کرام و بزرگان واجب الاحترام کا مسلک کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ مگر فقیر کا مذہب ہمدانیت نہیں بلکہ ہمدانیت درست ہے۔

یہ ارشاد سن کر سارے طالبان حقیقت خاموش ہو گئے۔ مگر صاحب لطائف ایسی یہاں کے مسائل ہمدانیت اور ہمدانیت کے متعلق ایک دل چسپ تحقیقات کے درج کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اگرچہ ہم اوست بعض کامل اولیاءوں کا اعتقاد رہا ہے لیکن ہم از دست کا مسلک اخص انخاص اولیاء اور انبیاء علیہم السلام کا رہا ہے۔ اس طرح حضرت خواجہ صاحب کا ارشاد بالاتر مقصد پر مبنی ہے۔

اس سلسلہ میں صاحب لطائف نے حضرت محی الدین عربی قدس سرہ کی کتاب فصوص الحکم کی شرح کے مباحث کا خلاصہ











آج کل کے بزرگانِ ادب پر اس ارشاد سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ یہ ایک قابلِ تقلید ارشاد ہے۔  
**شرعی احترام اور کفایت شعاری** | ایک دفعہ اپنے عزیز دل میں جب بھڑی تشریف رکھتے تھے آپ نے  
 وضو کے پانی کو وزن کر کر اطمینان کیا کہ شریعت کے مطابق پانی صرف

کیا جاتا ہے یا اسراف ہوتا ہے۔ جب وزن پورا اترتا تو شکر الہی ادا کیا۔  
 اسی طرح چراغ کی جتی بھی ضرورت سے زیادہ ادبھی نہ کرتے تھے۔ ادب جب آگ سے روشنی کافی ہوتی۔ تو چراغِ بنظر  
 کفایت شعاری گل کر دیا کرتے تھے۔

آگ بھی بقدر ضرورت روشن رکھ کر جب بجھاتی جاتی تو انگاروں پر تہجد کے وضو کے لئے پانی گرم کرنے کو آفتابہ رکھ  
 دیتے تھے۔ تاکہ آگ کا پسماندہ بقیہ ضائع نہ جلتے۔

ایک شخص گل شاہ نام گل امام کے نام مشہور ہو کر ادبِ شریف میں حضرت مخدوم صاحب سجادہ نشین حضرت سید جلال  
 بخاری علیہ الرحمۃ کی خدمت میں آیا۔ اور اس نے کچھ نازیبا کلمات کہے۔ علمائے اس کو برا مانا۔ اور اسکو حکومت کی طرف سے  
 دھمکایا۔ تو وہ چلا گیا۔ اس واقعہ کے بعد قریب ہی عرصہ میں حضرت بھی ادبِ شریف لے گئے۔ اور گل امام کے حالات معلوم  
 فرما کر جوشِ اسلامی میں فرمانے لگے کہ اگر میں اسوقت موجود ہوتا تو ایسے ہی نفی کی گردن اڑا دیتا۔  
 کلامِ الہی کی جب کسی تلاوت فرماتے۔ یا کلمے میں مداخلت کرتے تو ہمیشہ اس کے مقام پر رکھتے۔ اس سے نیچے کبھی کلام اللہ  
 شریف بنظر ادب نہ لے جلتے۔

اسی طرح احیائے آثار کے وقت پاؤں کو ہاتھ لگ جاتا تو ہاتھ دھو کر پھر کلام اللہ شریف کو اس کرتے  
 قبل کی طرف ہرگز نہ ہٹوکتے تھے اور نہ ہی ایسی بے ادبی کو رواداری کی نظر سے دیکھتے تھے۔

ان بزرگوں کو جو روحانیت کی بادیہ پیمائی میں سرگرم تگ و تاز رہتے ہیں  
**بزرگانِ سلسلہ کا ادب اور محبت** | اپنے بزرگوں کا ادب اس قدر ملحوظ رہا کہ تلے کہ اس کی مثال مشکل ملے گی۔

حضرت کی بھی اپنے پیر و مرشد اور بزرگانِ سلسلہ کے ساتھ ادب اور محبت افلاص اور عقیدت کی یہی حالت تھی۔ اور ان کے  
 حالات کے بیان کا بیشتر حصہ اس دل چسپ عنوان کے تحت میں آسکتا ہے۔

۱۱، خلیفہ محمد صدیق صاحب و اعلیٰ بیان کرتے ہیں کہ میں ایک وقت حاجی پور شریف گیا ہوا تھا۔ عصر کا وقت تھا۔ میں نے  
 اپنا کپڑا کے لئے حضرت کے آگے بچھا دیا۔ مگر حضرت نے یہ فرما کر کپڑا اٹھ لیا کہ تم نے میرے حضرت (پیر و مرشد) کی زیارت  
 کے وقت یہ کپڑا پھانسا تھا۔ اور حضرت کی نگاہ اس کپڑے پر چکی ہے۔ میں اس پر قدم رکھنا سو ادب سمجھتا ہوں۔



(۲) پاک پتن شریف پر عرس کی تقریب سے گئے ہوئے تھے کہ حضرت کو اپنے پیر و مرشد (حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب) کے انتقال پر طال کی اطلاع ملی۔ فوراً وہاں سے روانہ ہو پڑے اگرچہ عرس بھی تک ختم نہ ہوا تھا۔ اور حضرت قبلہ ہمدانی نے بھی استعفا کی۔ کہ ختم کے بعد تشریف لے جائیں۔ طرینہ رہا گیا۔ اور فوراً روانہ ہو پڑے۔

(۳) اپنے پیر حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب علیہ الرحمۃ کے مزار کے لئے بہاولپور سے ایک غلام تیار کرایا تھا۔ اور خانقاہ پر چڑھانے کے لئے جاسے تھے برہنہ و بجم کو اٹھ کر خالص طور پر اس غلام کی ادب سے زیارت کرتے تھے۔

(۴) حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب قدس اللہ سرہ العزیز کے خدام (جو قوم کے لکڑے تھے) حضرت کی خدمت میں آئے حضرت نے ان کی خدمت کے لئے مطبخ کے منتظم کو ہدایت کی کہ ان کی منشاء کے مطابق ان کی خدمت کی جائے۔ جیب کہ نام دستور ہے خدام نے سلسلہ پیری کو مد نظر رکھ کر ایسی فرمائشیں کیں کہ منتظم مطبخ نے تنگ آکر حضرت کی خدمت میں شکایت کی۔ حضرت نے فرمایا کہ جو کچھ یہ لوگ مانگیں ان کی منشاء کے مطابق دے دیا جائے۔ ورنہ ہرگز آباد نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ تو حضرت کے غلام ہیں۔ لیکن اگر حضرت کا کتا بھی آئے تو بھی اس کی بے انتہا عقیدت کے ساتھ تو غصہ کرنا میرا فرض ہے۔

(۵) ایک دفعہ اپنے گھوڑے کے سانسیں میان لڈان کو اپنے پیر کی خدمت میں کسی غرض کے لئے بھیجا تھا۔ جب وہ واپس آیا۔ تو خود اس کے استقبال کے لئے کچھ فاصلہ تک گئے اور بڑی عورت و حرام سے اس کو لائے اور لے گیا۔ کہ یہ میرے پیر کی طرف سے آیا ہے۔ اس لئے اسکا احترام واجب ہے۔

(۶) ایک ندی کے کنارے وضو فرماتے تھے کہ ایک بہن زینب نور آکر پانی نہ دینے کہ پانی پیئے گا۔ مولوی صاحب نے خلیفہ اس بہن کو اڑانا چاہا۔ تو حضرت نے یہ کہہ کر منع فرمایا کہ نہ اڑاؤ۔ یہ اُٹھے (مشرق) کی طرف سے آئے ہیں۔ یعنی میرے مرشد کی طرف سے اڑتا ہوا آیا ہے۔ اس کو نہ اڑاؤ۔

(۷) ایک دفعہ عرس کے موقع پر پاکستان میں ایک ٹیڈ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک مولوی صاحب نے آکر سوال کیا کہ حضرت یہ جو مشہور ہے کہ جو شخص حضرت بابا فرید بنج شکر قدس اللہ سرہ کی خانقاہ مبارک کے اس دروازے سے ایام مقربہ کے اندر گزرتا ہے تو وہ بہشتی ہے۔ اس خیال کی حقیقت کیا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ مولوی صاحب! فقیر کا اعتقاد تو اس ہی زیادہ ہے۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ جو شخص اس ٹیڈ سے (جہاں خود فروکش تھے) بھی گزر جائے وہ بہشتی ہے۔

(۸) ایک اور مرتبہ کا واقعہ عام طور پر مشہور ہے۔ کہ حضرت ایک مرتبہ شہر فرید کے ایک ٹیڈ (ٹیگ) پر نماز ادا فرماتے تھے۔ اس سفر میں مولوی عیمر دان صاحب بھی ہمراہ تھے۔ حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی علیہ الرحمۃ کی ملاقات کے واسطے تشریف لے جاسے تھے۔ بتی کا ایک شخص جو وہاں سے گذرا تو حضرت کو نماز میں مشغول دیکھ کر تعریف کے طور



پر کہنے لگا کہ یہ بھی تو فقیروں کا مسئلہ ہے پانی بھی دھو کے واسطے کسی سے مانگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور وہ بھی فقیر ہیں۔ کہ کل سے حضرت صاحب (حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا نام لے کر) کے ہمراہیوں کے گھوڑوں کے رکھے گاڑتے گاڑتے لوگ عاجز آ گئے ہیں۔ یہ اس شخص نے بطور کہ حضرت صاحب بہاروی کے ظاہر کیا۔ نماز سے فراغت حاصل کر کے حضرت نے اپنے ہمراہیوں کو کہا کہ بدلتی اٹھو۔ اور اس بستی سے کل چلو۔ یہاں ابھی ایک آدمی نے ایک فقیر کا گلا کیا ہے۔ اس بستی کی خبر نہیں ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ حضرت بستی کے باہر نکل گئے اور بستی کو آگ لگ گئی۔

(۹) حضرت سے اگر کوئی خواجہ عبدالحق صاحب علیہ الرحمۃ سے تعلق رشتہ داری کی نسبت دریافت کرتا تھا۔ تو حضرت فرماتے تھے کہ میں تو حافظ صاحب کا غلام ہوں۔ اور ان کے برادری کے بزرگ۔ ان کے بھائی ہیں۔

(۱۰) حافظ حسن جاپوری فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ اپنے پیر حضرت صاحب بہاروی علیہ الرحمۃ کی زیارت کیلئے جا رہا تھا۔ راستہ میں اوپر شریف کے قریب۔ مقام تھیری جب پہنچا تو معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ صاحب یہیں ایک مسجد میں تشریف فرما ہیں۔ میں حضرت خواجہ صاحب کی زیارت کے لئے اس مسجد میں چل گیا۔ اور یہاں میں رادہ کرنا گیا۔ کہ میں جناب قبد بہاروی علیہ الرحمۃ سے پناہ رشتہ بیعت توڑ کر حضرت خواجہ صاحب قبد کی جناب میں توسل اختیار کر لوں۔ میں جب حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں قدموں پر ہوا۔ تو حضرت نے میرے پیچھے اپنے کشت کے ذریعے مطلع ہو کر تبسم فرمایا۔ اور مجھے ارشاد کیا کہ حافظ صاحب! فقیر کا تعلق ایک مرید کے ساتھ یہاں ہو رہا ہے۔ جب پتھر میں تین گھس جلتے اور مستحکم ہو جائے یہ پیری مریدی کو تعلق یہی تین گھس کا سانس میں گاڑ دیتی اور جس طرف چاہے اس کو پھیر دیتا ہے۔ میں اس میں نادم ہوا۔ اور اپنے پیر حضرت بہاروی علیہ الرحمۃ کے نسخ بیعت کے ارادے سے توبہ کی۔

**حکام وقت اور امر کیسا تھہرتاؤ** | مفتی محمد ظریف صاحب متافی سے روایت ہے کہ حضرت ایک دفعہ مٹان میں رونق افروز تھے۔ بہت لوگ زیارت کرنے کے لئے جمع ہو گئے تھے

اسی اثناء میں نواب مظفر خان گورنمنٹان بھی زیارت کیلئے حاضر ہوئے حضرت والا کے پیر مبارک پر آثار وحشت نمودار ہوئے۔ اس کے ساتھ بہت ہی کم التفات فرمایا۔ اور نہایت ہی مختصر گفتگو کے بعد اس کو رخصت فرما دیا۔

**قاضی گشکوری** مبارکپوری سے روایت ہے کہ ایک دفعہ نواب محمد بہاول خان صاحب بہادر والئی بہادر پور حضرت مخدوم صاحبان اچھ کی کسی دیوار کے تصفیہ تازعہ کے متعلق اپنی شریف میں تھے۔ حضرت کی موجودگی کا حال معلوم کہے حضرت کی خدمت میں اس مسجد شریف میں گئے اور زیارت سے مشرّف ہوئے۔ سب گفتگو میں حضرت نے نواب صاحب ہامد کو ارشاد فرمایا کہ میاں بہاول خان! یہ ملک پہلے دوسروں کے پاس تھا۔ اب اللہ تعالیٰ نے تمہارے سپرد کیلئے



خبردار: خلق خدا کی آسائش کا خیال رکھو۔ اور لوگوں کے ساتھ احسان کرو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اس سے خوش ہوتا ہے۔ یہ صفت رکھو کہ تمہارے اہلکار خواہ چھوٹے ہوں خواہ بڑے۔ جو ظلم کریں گے ان کا حساب تم سے لیا جائے گا۔  
ایک سردار غالباً مہلک خان داؤد پورہ نے حضرت کی خدمت میں وظیفہ طریق الہی پوچھا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ آپ لوگ ہم فقیروں سے خدا کی پناہ طلب کرتے ہو اور ہم جماعت فقراء آپ اہل دنیا سے حق تعالیٰ کی پناہ مانگتے ہیں۔  
اسی طرح ایک دفعہ نواب محمد بہاول خان صاحب بہادر کو یہ ارشاد فرمایا کہ آپ کا وظیفہ یہی ہے کہ خلق خدا کے ساتھ صلہ کرو۔ اور ظلم کسی پر نہ ہو۔

## مجلس سماع

حضرت خواجہ صاحب سماع کے مجدد دلدادہ تھے۔ صاحب لطائف سیوید نے سماع کے متعلق ایک لمبی بحث کی ہے اور کوشش کی ہے کہ اس کو شرعی طور پر جوہر کی منزلت سے بھی گزار کر عبادت کے درجہ پر پہنچا دے اور یہ روایات لکھ لگو حضور صلی اللہ علیہ وسلم و انسہام مخلوط ہوئے تھے اس سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ سماع اور غنا کے درام اور ناجائز کسے ولے اور باج نہ اعتقاد کرنے والے لوگ فاسق کافر ہیں۔

یہ کتاب مذہبی مسائل کے بحث کے لئے بنی گئی تھی۔ یہاں صرف اسی قدر لکھ دینا تاریخی حیثیت سے کافی ہے کہ حضرت صاحب غنا اور مزامیر کے دلدادہ تھے۔

بعض علماء نے جب ان کو اس سے منع فرمایا۔ تو حضرت نے یہ الفاظ فرمائے کہ فقیر بدیل امر لاچار است۔ اگر کسی سربرو بانہ بنو۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کا قویٰ سننا بعض ناچار ہی امور کی وجہ سے تھا اور یہ ظاہر ہے کہ موقوفے لام کو حالت استغراق اور وجد میں یکسوئی کے لئے ضرورت ہوتی ہے۔ اور سماع اور مزامیر اس مقصد میں امداد کافی بہم پہنچاتے ہیں اور یہی ضرورت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کو بھی لاحق تھی۔ حظ نفسانی یا امور دنیوی کے لئے تو وہ سماع کی مجلس منعقد نہ کراتے تھے اسی سلسلہ میں حضرت کے کئی ایک مجالس سماع کا ذکر بھی درج ہے اور کئی ایک کرامات بھی لکھے گئے ہیں۔ مثلاً حضرت کاغیب سے قوالوں کو روپیہ کی مٹھی بھر بھر کر دینا۔ اور پھر ارشاد فرمانا کہ حضرت خواجہ ادیس قرنی علیہ الرحمۃ اس مجلس میں موجود تھے جو دلی کے روپے مرمت فرماتے تھے۔



خزینۃ الاصفیا میں سر جے کہ ایک دفعہ شرملاٹھی میں وجہ کی حالت طاری ہو گئی۔ تو حضرت ایک تالاب میں گر کر غائب ہو گئے۔ وہاں کے بعد جو نکالا گیا۔ تو حضرت خواجہ صاحب اسی حالت استغراق میں مست تھے۔ گانے والے بلاتے گئے۔ ان کی آواز سے حضرت بوٹ میں آئے۔

یہ بھی لطائف سیرۃ میں درج ہے کہ حضرت کی سواریاں توکل اسپ اور درگا ہی اونٹ سماع کے وقت وجہ اور حال میں آ جلتے تھے اور گرہ کرتے تھے۔

علمائے وقت اپنی عادت کے مطابق حضرت خواجہ صاحب کو سماع سے منع بھی کرتے تھے۔ مگر حقیقت معلوم کرنے کے بعد ان کو معذور سمجھتے تھے چنانچہ حضرت مولانا مولوی جمال محمد صاحب جلاپوری علیہ الرحمۃ ایک دفعہ سخت جوش اور جذبہ امر معروف نہی منکر میں حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کو سماع سے منع کرنے کے لئے تہیہ کر کے آئے۔ راستہ میں پھر کچھ خیر و شر ہوا۔ واپس پے آئے۔ مگر گھر میں بھی چین نہ آیا۔ دوبارہ کسی بھئی کشش کی وجہ سے مجلس سماع پہنچ کر زور سے آواز دئی۔ غرض ان مجلسوں سے کہ مولانا احتساب کرنے کو تشریف لائے ہیں۔ مگر حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا کہ مولوی صاحب کے لئے دروازہ کھول دو۔ اور ان کو اندر آئے دو۔ چنانچہ جب دروازہ کھلا۔ تو حضرت مولانا نہایت ہی وجد میں اور تباہ و تہیہ خود کی تین منٹ پہنچ گئے۔ پہلے پہلے سے ڈالتے تھے۔ اور مٹی زوق کی وجہ سے کتا شامیس میں پھنسا ہوا تھا۔ مٹی کے ٹکڑے کا وہ لٹکتے ہوئے یہ خوب ہوئے۔ تیس وقت تک نفس میں بحالت وجد دست بستہ

اسی طرح کا یہ در واقعہ نہایت مشہور ہے۔ کہ وہ تیس اور دہران صلح متان میں مولوی قادیان بخش صاحب ناظم تھے۔ اور حضرت خواجہ صاحب کے ساتھ مولوی صاحب کو خاص تعلق اور دینا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب بھی کہاں نہ باقی ذائقے تھے۔ نہ دوران سفر میں جب کبھی موقع ہوتا۔ مگر مولوی صاحب کے یہاں ہوا کرتے تھے۔ مگر مزاجان بھی ہر طرح سے حضرت خواجہ صاحب کی توضیح و مدارات کا خیال کرتے تھے۔ علاوہ کہ یہ میں حضرت صاحبان مجاہد کے حکام شرعی جادی تھے۔ یہ نعم نہایت ہی صریح اور امر معروف نہی منکر میں بہت مشہور گذرے ہیں۔ مولوی صاحبان کے شرعی حکام کیمہ سے علاوہ میں حضرت صاحبان سماع و دمر میر کا نام تک بھی نہ لے گیا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب کی دعوت کا بہترین تھوڑے سماع ہو سکتی تھی۔ ایک دفعہ مولوی غلام محمد صاحب نے جو ناظم کبروڑ کے بھائی اور حضرت کے خلیفہ اعظم تھے۔ حضرت خواجہ صاحب کی ضیافت کی۔ اور

نے وقت صلاۃ کے بعد خاندان کبروڑ میں بہت مشہور علماء پابند شریعت کا خاندان ہے۔ کہ وہ علاوہ مضافات کہ وہ میں عرصہ دراز تک اس خاندان کے بزرگان دین نے شریعت پر عمل کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ اب ان خاندان کے بزرگوں میں علم و برکت کی عام شہرت موجود ہے۔ کہ مولوی غلام محمد صاحب حضرت خواجہ صاحب کے خاص صحابہ و معتقدین میں سے تھے اور ان کا خاندان نہایت ہی خاص و تیار رکھتا ہے۔ یہ خاندان تاجدارِ یاسست ہوادپور کا ہمیشہ سے رہا ہے۔ جو نہ تاجدار ہوادپور و قباد و مکہ کے محرم آئین و صاحب مولوی غلام حسین صاحب ہوادپور مشہور تھوڑے سماع یا مست ہوادپور اسی خاندان کے رہنما ہیں۔ ان خاندان نے تاجدارانِ یاسست ہوادپور کے سلسلہ آئین و رہنے میں مشہور و معتاد ہے۔ بکریں خاندان کے راجی مندرجہ



دل چسپی کے لئے دور سے کوئی گویا اور ایک ڈھولک کا انتظام کر دیا۔ علماء مجاہد کو بھی اس کا پتہ مل گیا۔ وہ فوراً احتساب شرعی کی غرض سے ناظم صاحب کے مکان پر تشریف لائے۔ ان کی آمد کا حال سنا کر حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ نے شرع شریف کے احترام کے لحاظ سے سانس سماع و مناصب کو ایک جگہ میں بند کر رکھنے کا حکم کیا۔ چنانچہ وہ ڈھولک ایک جگہ میں بند کر دی گئی۔ حضرت خواجہ صاحب کے اس احترام شرع شریف کو دیکھ کر حضرت مولوی صاحب خاموش رہے۔ اور کچھ بھی نہ کہہ سکے۔ جس قدر وقت مولوی صاحب موجود رہے۔ ان کے ہمیت اور جلال سے ڈھولک والا میرا سی دم خٹک رہا۔ حضرت خواجہ صاحب نے نہایت سودبانہ احترام کے ساتھ کچھ دیر تک مولوی صاحب کو بھلا کر رخصت کیا۔ مگر مولوی صاحب حضرت خواجہ صاحب کے رعب کمال روحانی کے سبب سے اس امر کے متعلق کچھ بھی نہ فرما سکے اور جس طرح تشریف لائے تھے اسی طرح تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس تشریف لے گئے۔

## خوارق

حضرت خواجہ صاحب کی تمام زندگی سادگی اور سخی میں گذری۔ اس تمام علاقہ میں جو پنجاب اور سندھ کے حدود پر مشتمل تھے حضرت خواجہ کو لوگ اس محبت و اعتقاد کے ساتھ دیکھتے تھے جس طرح کوئی اپنے مرشد اور رہنما کی عزت کرتا ہے۔ اگرچہ حضرت کے مریدوں کا سلسلہ بھی اس قدر میں بہت ہی وسعت پذیر تھا مگر جو لوگ مرید بھی نہ تھے وہ بھی حضرت خواجہ صاحب کا پورا احترام و عزت کرتے تھے۔

روسا اور اعلیٰ زمینداروں سے لے کر ادنیٰ طبقہ کی مستورات کے ساتھ بھی حضرت کو جو خلوص اور سنے جانے کا حریفہ مروج تھا وہ مساوات حقیقی کا بہترین نمونہ تھا۔

نوش اعتقاد و مریدوں کے لئے ہر ایک واقعہ پیر اور رہنما کی ایک کیمت سمجھا جاتا ہے۔ اور یہ تو یہ ہے کہ اگر ایک باہم نظر اپنے مدفن ضمیر پر کسی مافوق الفطرت اور خرق عادت پر اعتقاد رکھتا ہو۔ تو وہ اس نمانہ میں حلقہ ارادتمندی میں داخل ہونے کے ناقابل سمجھا جاتا ہے۔

کتاب لطائف صوفیہ میں اس قسم کے ہنر و واقعات ملتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کو رجال اصیب کھانا کھاتے تھے۔ (۲) مریدوں کے مصائب اور مشکلات میں حضرت خود پیچھا لگا دیتے تھے۔ (۳) حضرت کی دعا پس خیر

(بقیہ ماہ صفحہ ۲۵) حضرت مولوی محمد عبدالرزاق صاحب علیہ الرحمۃ شہنشاہ ہندوستان کے نائب تھے۔ ان کی موت شاہان علی کی طرف سے اس خانقہ کو جو بائیرلی ہوئی تھی۔ وہ اب تک اس خانقہ میں چلی آتی ہے۔ اس خانقہ کے متصل حالات اور ماحولان بیاد پور کی تعلیم کے سلسلہ کے تمام مناظر آئندہ نالین کے لئے ہیں۔ جس سے اس نے لطائف صفحہ ۵۳ سے لطائف صفحہ ۵۴



بھاب۔ یا دست تخت۔ یا ارشاد و کیف یا نظر کیا اثر سے خفقان ہانا رہا۔ حقیر کو بچہ ہوا۔ بہت بڑا سفر جلدی گئے ہو گیا  
 وہ دیکھ رہا تھا۔ ڈاکو چور ماری ہو گیا۔ کار مسلمان ہو گیا۔ زخم اچھے ہو گئے۔ زبان کی مکت دست ہو گئی۔ غیبی ارشاد  
 سے مدد گارٹنے لگ گیا۔ بچو کے کٹنے کا آرام ہو گیا۔ کسے اور چڑیاں ذکر ابھی میں مریٹ ہو گئے باغ کے درختوں  
 اور پتوں سے ذکر جہر کی آواز آنے لگی۔ درخت کے نیچے آدم کرنے سے درخت ہزار اور خوشبودار ہو گئے۔ مٹوٹ سے  
 ہم میں ایسی ہرکت ہوئی کہ وہ بہت عرصہ تک بگا رہا۔ یا بہت لوگوں میں تقسیم ہو کر وافر رہا۔

طرح مبارک کے مشہور بزرگ محمد کامل صاحب نے عصر کے وقت حضرت کو برہائے تیس کے زیرے سے دے دے حضرت  
 نے مکہ مکرمہ سے سی وی شام کو بیس خیر فرما کر مہرچہ مکہ فائدہ کے واپس آ گئے

اس قسم کے روحانی جذبات اور تصرفات کی وجہ سے حضرت میں عجیب خواص ہو گئے تھے لہذا دور دور سے ہنگام مت آپ کی  
 تلاش کرتے ہوئے لطف زیادت اور سعادت صحبت حاصل کرتے تھے۔

اکثر حاجتمند اہل معرفت بیدار انداز میں ملاقات حضرت کی رادکتے رہ جاتے تھے اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہو  
 کر مقصود دین و دنیا حاصل کرتے تھے۔

اگرچہ کرامات آویزاں اور خدائی خاصان خدا کے لئے ایک بیضا خیموں کی فرشتے۔ لیکن جو شخص حضرت خواجہ  
 صاحب کی زندگی کے حالات پر اندازہ فرما کرے گا۔ تو اس کو حضرت کی تمام زندگی کے لحاظ کرامات سے جبے بہت نظر  
 آئیں گے۔ حضرت کی زندگی کا یہ ایک شعبہ ان کی دیانت و حق کی ایک روح نظر آگے۔ ہدایت اور ارشاد کے پیرے  
 توفیق حضرت نے اس علاقہ میں تقسیم فرمائے ہیں۔ اور اب تک حضرت کے حرم پر الوہی سے پہرہ مند خوش خیروں کو ان کا  
 حاصل مل رہا ہے۔ اس کا نظام کوئی شخص سمجھ نہ سکا۔ خواجہ پرہیز جو کر پتی آنجوں سے دینے والی دولت وہ کچھ اندازہ کر  
 سکتا ہے۔ قلم اس کے صحیح بیان اور اندازہ ظاہر کرنے سے قاصر ہے۔

ایک دفعہ جنازہ میں سوار تھے۔ بیت اللہ شریف کا سفر تھا۔ ایک حق پر جو صیت میں عازن کی تنگ تیلیں سب سے  
 جوش پیدا ہوا۔ تو اس کو سمندر سے دو موٹی نکال کر دیئے۔ اس واقعہ کی خبر جب دوسرے ملازمین جہاز کو ہوئی۔ تو انہوں نے  
 اس مویشیہ باس میں حضرت خواجہ کو جواہرات کا سودا کر بھگتنگ کرنا شروع کیا۔ اور غصہ کیا۔ کہ تمام مال کو دکھلاؤ  
 تاکہ سرکاری محصول دیا جائے۔ حضرت کو جب ملازمان جہاز نے سخت تنگ کیا۔ تو حضرت نے جلال امیر خاں مویشی اختیار کیا۔ فوراً

۱۔ طائف ص ۱۰۰ ۲۔ طائف ص ۱۰۱ ۳۔ طائف ص ۱۰۲ ۴۔ طائف ص ۱۰۳ ۵۔ طائف ص ۱۰۴ ۶۔ طائف ص ۱۰۵  
 ۷۔ طائف ص ۱۰۶ ۸۔ طائف ص ۱۰۷ ۹۔ طائف ص ۱۰۸ ۱۰۔ طائف ص ۱۰۹ ۱۱۔ طائف ص ۱۱۰ ۱۲۔ طائف ص ۱۱۱  
 ۱۳۔ طائف ص ۱۱۲ ۱۴۔ طائف ص ۱۱۳ ۱۵۔ طائف ص ۱۱۴ ۱۶۔ طائف ص ۱۱۵ ۱۷۔ طائف ص ۱۱۶ ۱۸۔ طائف ص ۱۱۷ ۱۹۔ طائف ص ۱۱۸ ۲۰۔ طائف ص ۱۱۹



سمند میں طوفان کے آثار نمودار ہوئے اور اس قند پریشانی لاحق حال ہوئی۔ کہ تمام مسافر اور منتظم پریشان ہو گئے۔ آخر کس صاحب دل نے منتظمین جہاز کو یہ بتلایا۔ کہ یہ تمام حادثات اس خرقہ پوش فقیر کی ناراضا مندی کا نتیجہ ہے۔ ملازمان جہاز نے جمع ہو کر حضرت کی خدمت میں معافی مانگی اور معذرت کی اور حضرت کی دعا سے طوفان کا جوش رگ گیا۔

کچھ دن ہوتے کہ بہاولپور میں غیب شریف کے بعض محترم بزرگ شیخ ابو سعید حماد مدنی خطیب مدینہ طیبہ شیخ احمد دیشی حسن خادم و موزن مدینہ طیبہ آئے تھے وہ بھی زیارت مزار کے لئے خانقاہ شریف پر تشریف لے گئے تھے۔ اور روحانی کیفیات سے سقند متاثر ہوئے کہ وہی پراہنوں نے اعتقاداً ظاہر فرمایا۔ کہ ہم مدینہ میں بھی حضرت کا عرس کریں گے۔ اس قسم کے واقعات علاوہ لطائف میریہ کے زبان زد عام بھی ہیں۔ مگر جو شخص حضرت خواجہ کی تمام زندگی کے بجز وہ کوہدایت و ارشاد سے نمود و خوارق سے وابستہ دیکھتا ہو اس کے لئے ان واقعات کا جمع کرنا۔ بیان پر کچھ نقصان نہیں حاصل ہے



## باب سوم

**معاصرین اور خلفاء** | بارہویں صدی کا آخری حصہ ہندوستان کے صوفیائے کرام اور علماء عظام کی آخری جہود عریضی کا زمانہ تھا۔ اس کے بعد بھی اگرچہ اس شیعہ نور الہی کی کو ہمیشہ روشن رہی

اور اللہ تعالیٰ تاقیامت اس کے نور دنیا کے لئے باعث بصیرت ہوں گے مگر جو شان قدام اس زمانہ میں نظر آگئی پھر اس کے بعد وہ تجلیات عام نہیں رہیں۔ ورنہ اس شمع کے لوگ بہت ہی کم دیکھے جاتے ہیں۔ وقت تھا کہ طبائع میں تلاش حق کی طلب صادق تھی۔ ارشادات جہانگیر میں کمال حاصل کرنے کے سبب انتہا مشقت اور ریاضت کرنے والے باہمت لوگ موجود تھے۔ مود نام کو نہ تھا۔ خلوص سر تو پا موجود تھا۔ کہنے والوں کی زبان میں تاثیر اور سننے والوں کے کانوں میں رد و قبول میں بدایت کے لئے صاحب گوئی کا جذبہ موجود تھا

دہلی میں حضرت مولانا فخر جہان علیہ الرحمۃ کے علم دہش کا وہ زمانہ گرم تھا کہ ہندوستان کے باہر تک اس کی شہرت اور عظمت قائم تھی۔ یہ بزرگ حضرت خواجہ صاحب کے استاد تھے۔ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ اسی زمانہ میں حدیث اور تفسیر کے علم و عمل کا سبق ایک زمانہ دیتے تھے جن کی روشنی سے اس وقت تک دنیا کی علمی مجلسیں منور ہیں۔ قونسلہ شریف میں حضرت خواجہ سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ تھلا کوٹ مٹھن میں حضرت خواجہ محمد عاقل صاحب علیہ الرحمۃ کا دورہ تھا۔ یہ دونوں بزرگواران حضرت خواجہ نور محمد صاحب بھل مہاروی علیہ الرحمۃ کے زلہ رہا تھے جو حضرت خواجہ سیرانی صاحب کے کمالات باطنی کے عاشق تھے۔ طمان میں بھی متعدد بزرگ موجود تھے۔ پیر حسین سلطان علیہ الرحمۃ بھی اسی زمانہ میں تھے۔ بہادر پور کے بڑے قبرستان کو جن بزرگوار کے نام سے منسوب کیا جا رہا ہے وہ بھی بحالت مجددی اس وقت زندہ تھے۔ جنی حضرت مولانا شاہ صاحب علیہ الرحمۃ بھی اس وقت زندہ

حضرت خواجہ نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ

۱۔ حضرت خواجہ نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی حواشی عمری زیر ترتیب ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کو منظور ہے تو اس کتاب کی شاعت کے بعد بہت جلد یہ سہ ماہی شائع ہوگی۔ ۲۔ لکھا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب ایک مرتبہ عوس سے فارس ہو کر واپس جانے لگے تھے تو حضرت قندھاروی صاحب علیہ الرحمۃ نے پاؤں پر ہاتھ رکھ کر دایر کی اور جب تک حضرت خواجہ صاحب وہاں سے آپ کو نظر آتے ہیں برابر کھڑے ہیں۔ ۳۔ حضرت مولانا صاحب کی خانقاہ بہادر پور میں مرجع حرام و خواص ہے ہر صحت کو حضرت کے مزاج پر قوالی کی مجلس اندم ہوا کرتی ہے۔ ان کے حالات کثیر ہیں علیحدہ ایک کتاب زیر ترتیب ہے۔ حضرت مولانا کزکرات زبان مدعوام ہیں۔



موجود تھے۔ اور حالت جنب و کین میں ہر وقت سرست رہا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ صاحب کا ان کے ساتھ بسا اوقات عجیب عجیب حالات میں مکالمہ اور تبادلہ خیالات ہوتا تھا۔

ان تمام بندگانوں کی عموماً ملاقاتیں ہوا کرتی تھیں۔ حضرت پٹی شاہ صاحب بھی اسی زمانہ کے قریب قریب موجود تھے۔ یہ تمام بندگان فیضانِ روحانی کے حصے سعادت مند باریع میں تقسیم کر رہے تھے۔

حضرت خواجہ صاحب اگرچہ ہر وقت سفر میں رہا کرتے تھے۔ لیکن ان کے فیضانِ خاص سے بعض خلفاء کو نعمتِ ابدی کا دافعہ نصیب ہوا تھا۔ جن کا مختصر ذکر اس عنوان کے تحت میں کیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل وہ خلفاء حضرت خواجہ صاحب کے یہاں گئے گئے ہیں۔ جو انوارِ باطنی سے آراستہ تھے۔

(۱) حافظ قمر الدین علیہ الرحمۃ سکھ موضع قائم چوہ (گوٹھ قائم رئیس) یہ بزرگ نواب سرفراز خان حاکم ملتان کے پیر تھے۔

(۲) شیخ محمد نسیم صاحب علیہ الرحمۃ قریشی ساہی۔

(۳) شاہ ابو الفتح علیہ الرحمۃ بہکن موضع منو مبارک تحصیل رحیم یار خان۔ یہ ست بہادر پور۔

(۴) خواجہ سیمان صاحب علیہ الرحمۃ۔ اس بزرگ کو درگمزار۔ حضرت شیخ کے متعلق ہے۔

(۵) شیخ محمد انوار صاحب ملتان علیہ الرحمۃ۔ یہ بھی اپنے شیخ خواجہ صاحب کے مزار کے قریب مدفون ہیں۔

(۶) شیخ الشہاد صاحب علیہ الرحمۃ جن کا مزار مبارک ملتان میں ہے یہ بزرگ دلیہ غازی خان کے بستہ دست۔

(۷) دیوان محمد خوش صاحب علیہ الرحمۃ حال پوٹی۔ دلا د پیر لال قتال صاحب علیہ الرحمۃ۔

(۸) شیخ دوست محمد صاحب علیہ الرحمۃ جہانگیرہ میں ان کا مزار مرجع خواص اور زیارت گاہ حوام ہے۔

(۹) حافظ عبدالکریم صاحب قادری علیہ الرحمۃ اس بزرگ کی قراوت کا جواب اس وقت تمام پنجاب میں موجود رہتا تھا۔

(۱۰) ان کے علاوہ شیخ عبدالسلام صاحب جوگی کو بھی حضرت کے خلفاء میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس بزرگ کے اسام

سے مشرف ہونے کا قصہ اس طرح کہلے کہ دورانِ سیاحت میں حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا گذر اتفاقاً کوہستان

سہیل گٹھ میں ہوا۔ رات کو جہاں حضرت کا قیام تھا وہاں ایک جوگی استدراجی بھی ملتے سے پسیا کر رہا تھا۔ اس

نے حضرت سے کرامت دیکھنے کا مطالبہ کیا۔ حضرت نے فرمایا۔ ہم فقیر مسافروں ہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ کے دروازے کے

گدا ہیں۔ کرامت اور خوارق کا اظہار ہمارا کام نہیں۔ ہاں اگر آپ کوئی تماشا دکھائیں۔ تو آپ کو اختیار ہے۔ جوگی اپنے

استدراج کے زعفران بیٹے بیٹے غائب ہو گیا۔ اور پھر نمودار ہوا۔ اسی طرح کئی دفعہ متواتر نظر سے غائب ہوتا ہوا اور پھر ظاہر



ہو جاتا رہا۔ حضرت خواجہ صاحب نے اس کے کمال کی نسبت دریافت فرمایا۔ کہ یہ مرتبہ آپ کو کیونکر حاصل ہوا۔ جوئی نے جواب  
 دیا کہ ظن نفس سے جو کچھ جی نے چاہا۔ میں نے اس کی پیروی نہیں کی اور اس کے خلاف کیا۔ اور عمر بھر کی ریاضت کے بعد  
 یہ صبح حاصل کیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے اس پر جوئی کو فرمایا۔ کہ میں مسلمان فقیر ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میری طرح  
 مسلمان ہو جاؤ۔ اس امر کے متعلق تہا نفس کیا کہتا ہے۔ جوئی میں بھی ہو گیا۔ اور کہنے لگا کہ میرا نفس اس امر کو قبول نہیں کرتا  
 اس پر حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ نے اس جوئی کو فرمایا۔ کہ اپنے اصول کے مطابق جس کی پیروی آپ نے عمر بھر کی ہے اب  
 تم کو مسلمان ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ ظن کا خلاف اسی میں ہے جوئی نے اس استدلال پر کچھ توجہ نہ کی۔ مگر مٹا جوئی نے اپنے کمال کا  
 استہراج کو مفقود پایا۔ اور چاہا کہ پھر کوئی شعبہ دھمکے۔ مگر اس کی طاقت جاتی رہی۔ اور کسی امر پر بھی وہ اپنے استکبار  
 کے ذریعہ عمل نہ کر سکا۔ بنائیت تنگ آ گیا۔ اور اپنی تمام عمر کی کمائی کو اس طرح جاتا ہوا دیکھ کر حضرت کے قدموں میں  
 فرپڑا۔ اور معذرت چاہی۔ سلام کے فورے حضرت نے اپنی پوری توجہ کے ذریعہ اس کے دل و دماغ کو روشن کر دیا۔ اور  
 نظر کیا اثر سے کمالات باطنی بھی ظاہری اسلام کے ساتھ مرحمت فرمائے۔ اس جوئی کا اسلامی نام عبد السلام رکھا  
 گیا۔ سب بزرگوار نے بھی اسلام کی نعمت حاصل کرنے کے بعد تبلیغ کا کام کیا۔ اور استفادہ مقبول ہوا۔ کہ اس کو بھی خاص خلفاء  
 حضرت میں شمار کیا جاتا ہے

۱۱۱ مولوی غلام محمد صاحب کا نام بھی نہرست خضر سیرنی میں داخل سمجھا جاتا ہے۔ یہ بزرگ ریاست بہاولپور کے  
 امایق خاندان خسروی کے قابل احترام مہر تھے اور صاحب دل تھے۔ حضرت خواجہ صاحب کے ساتھ ان کا ایسا ربط نیاز  
 تھا کہ حضرت خواجہ صاحب نے ان پر اپنی خاص عنایت بذول فرمانی ہوئی تھی۔ حضرت خواجہ صاحب کے مزار مبارک  
 کا اندیشی خواہ صورت اور عانی شان کثرت انہیں بزرگوار نے بنوایا تھا۔ بہت سی کراماتیں ان کی ذات سے منسوب ہیں جن  
 کا بیان کسی علیحدہ تالیف میں مفصل ہوگا۔

خلیفہ محمد صدیق صاحب دہلی خلیفہ محمد دہشت صاحب خلیفہ محمد اعظم صاحب اٹھوال خلیفہ محمد مقبول صاحب کھوکھ  
 خاں صاحب بہار و خاں صاحب ہر جانی (رئیس و بانی گوٹھ بہار و خان تحصیل بہاولپور) میاں سلطان محمود صاحب بڑنڈی بھی  
 حضرت کے خلفاء کی نہرست میں داخل کئے جاسکتے ہیں۔ ان کے کمالات کا ذکر بھی جا بجا لطافت سیرہ میں موجود ہے

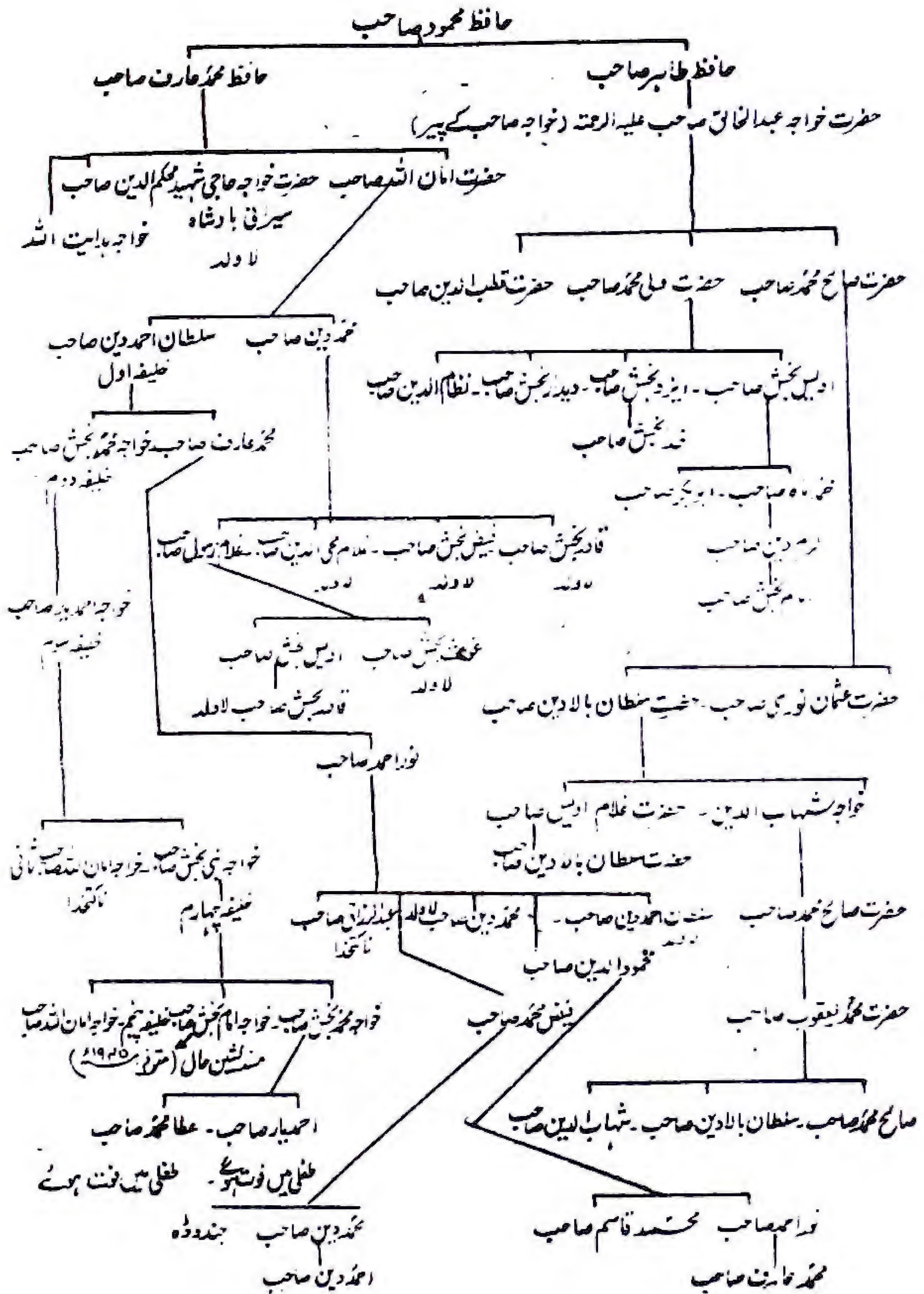
شجرۃ طیبۃ اُملاً ثابِت و فزَعَمَافِ السَّماءِ

حافظ یعقوب صاحب

حافظ محمود صاحب

صوفی نمبر ۴ ملاحظہ ہو







**حالات وفات** | انتقال سے کچھ عرصہ پیشتر خراسان کی طرف روئے سفر تھا۔ اس سلسلہ سفر میں مقام تلپور علی تک پہنچ گئے تھے کچھ باطنی مکاشفات کی وجہ سے خراسان کا ارادہ تبدیل فرما کر اسی مقام سے واپس جانب جنوب روانہ ہوئے۔ اور کچھ ہی میں پہنچ کر کسی بستی میں ایک شیشم کے درخت کے نیچے قیام فرما کر قیلولہ بھی وہیں فرمایا۔ اور اسی مقام پر حضرت دیوان محمد غوث صاحب (خلیفہ حضرت) اگر مشرف ہوئے اور یہیں ایک مجلس سماع منعقد ہوئی۔ پھر یہاں سے تنہا روانہ ہو کر ملک کا ٹھیکہ دار کی طرف چلے گئے اور درہاچی بندر پہنچے۔

اس خطہ میں بھی حضرت کے مرید خدام اور معتقدین کی تعداد بہت وافر تھی۔ کئی دن تک اس علاقہ میں سیاحت کرتے ہوئے ابتدائے ربیع الآخر ۱۱۹۷ھ میں واپسی کا ارادہ فرمایا۔

خدمہ کے لوگوں کی نسبت جو روایات مشہور ہیں۔ ان کی تصدیق اس سے ہوتی ہے کہ وہاں کے معتقدین نے اس خیال سے کہ آپ بعد از وفات کا ٹھیکہ دار ہی کے علاقہ میں دفن ہوں۔ اور ہم لوگ دور دراز مسافت طے کرنے سے ہمیشہ کے لئے محفوظ رہیں حضرت کے درمیں جلاک کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اور حافظ محمد کئی نے حضرت کو واپسی کے ارادہ سے یہ عرض کر کے باز رکھا کہ ایک شب تو میرے ہاں قیام فرما کر دعوت قبول کی جائے۔ اس کے تعلقاً نہ صرف درہاچی میں دعوت پر حضرت نے ایک شب کا قیام مزید منظور فرمایا۔ حافظ مذکور نے رات کے کھٹنے میں حضرت کو زبردیا نہ کرنے سے قائل ہی اپنا عمل شروع کر دیا۔ بے تابانی۔ قلق کے آثار نمایاں ہوئے اسی حالت کرب میں نماز عشاء ادا فرمائی۔ تشنگی نے غمیدہ کیا۔ تو حضرت نے حافظ محمد کو کسی سے پانی مانگا۔ وہ جانتا تھا کہ پانی لینے سے زہر کا اثر بدن میں سریت سے پھیل جائیگا۔ اور زہر دینے کے بعد کچھ اپنے دل میں پشیمان بھی ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے پانی دینے میں کچھ تامل کیا۔ حضرت نے اس کو پس پیش کرتا ہوا دیکھ کر فرمایا اسے حق جو کرنا تھا وہ تو کر گئے۔ لوگوں کو گڑھے میں ڈال کر اب پیپا بونے سے کیا بنتا ہے۔ لاق پانی لاؤ۔

حافظ مذکور نے پانی لا دیا۔ پانی پیتے ہی استفراغ ہوا۔ مگر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر تھکے ذریعہ نکلنے لگ گیا۔ فقیر ابوطالب جس کے حجرہ میں حضرت کا قیام تھا۔ اس نے مادہ استفراغ کو ایک برتن میں لے لیا۔ دوبارہ پھر استفراغ ہوا۔ متواتر استفراغ سے طبیعت مذحال موٹئی۔ شہر میں حضرت کی اس ناگہانی تکلیف کی شہرت ہوئی اور فوراً شہر

فہم تیری یکسبجی ہے جو نشان سے دیرہ استغفار کیسرت جاتے ہوئے راستہ میں میائے جناب کے نشانے بر راق ہے سے خدمہ کے اس حصہ کو ریاست سادہ پھر کے مقامات اویچ مشرفین وغیرہ پر مشتمل ہے۔ پٹنہ کچی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا سے گزیرہ سادہ پور سٹیشن صفحہ ۸۲ حصہ اول کتاب جملہ حالات انتقال پر طالع لطائف سیرہ معصومین ۲۱۰ غایت مستحسنہ سے ماخوذ ہیں۔



کے بیشتر متقین جمع ہو گئے۔ حضرت نے اپنی بے تابی کی حالت کو مد نظر فرما کر لوگوں کو رخصت فرمادیا۔  
 فقیر ابوطالب حضرت کے قریب موجود تھا کچھ دیر کے بعد حالت غنودگی کو دم آخر تک بھگت کر کے ابوطالب نے مسنونہ  
 پر آنکھوں پر ہاتھ رکھے حضرت کو کچھ افاقہ تھا ارشاد فرمایا۔ ابوطالب ابھی وقت نہیں آیا۔ حضرت بطنہ کی اسی حالت میں  
 اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چھت کی کڑیوں کو پکڑ کر کھڑے رہے۔

ابوطالب نے اس موقع پر بعض سوالات آفری کئے۔ من معایا بھی حضرت نے کیں۔ جنکا ذکر آگے آتا ہے۔ ابوطالب نے  
 جب پوچھا کہ حضرت معاذ جبرائیل والہ السلام کو کس طرح اطلاع دی جائے۔ اس پر حضرت کو اپنے تسلیم کے خیالات سے رقت  
 طاری ہو گئی۔ اور دھور شفقت کے باعث گریہ فرمایا۔ اور مندرجہ ذیل وصیت فرمائیں۔

اول (حافظ) محمد کو کی فائز کی نسبت ارشاد فرمایا۔ کہ کوئی شخص اس کو کسی قسم کا آزار نہ پہنچائے۔  
 دوم حافظ محمد کو کی مذکور کو مبلغ دس روپے نقد اپنی گرہ سے دے کر وصیت کی۔ کہ پانچ روپے میرے کفن  
 پر صرف کرنا۔ اور باقی پانچ روپے خیرات کر دینا۔

سوم۔ قبر کے سعلق فرمایا کہ کسی جگہ ایک گڑھا کھود کر میری نعش کو دفن کر دینا۔  
 چوتھے ایک مددیش نے جب کا نام شیخ ننھو تھا حضرت کے مادہ استقراض کو پی لیا تھا۔ اس کی نسبت فرمایا۔ کہ اس  
 کو شہر میں نہ بنے دینا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کہ وہ بے ساختہ اور بخودی کی حالت میں شہر سے نکل گیا۔

اس کے بعد حضرت نے مراقبہ کی صورت میں بیٹھ کر ذکر ارادہ کرنا شروع کیا۔ اور کچھ دیر تک نہایت ہی پر جوش آواز  
 میں یہ ذکر فرما کر لے گئے۔ اور ابوطالب کو یاد فرمایا۔ اس کو مخاطب ہو کر فرمایا۔ ابوطالب اب وقت آگیا ہے۔

یہ سنکر ابوطالب اب دیدہ ہوا۔ اور قریب آیا۔ تو حضرت کے سینے اور زبان سے آخری الفاظ ہوئے۔ مٹی و  
 آواز کے ساتھ صغیراوح نے نفس خنصری سے پہ واز کیا۔ عاشر وحیداً و زینات شہیداً و فریداً اِنَّا لِلّٰہِ  
 وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ۝

شہر میں چونکہ حضرت کی اس حالت کا شہرہ ہو چکا تھا۔ اس لئے عام طور پر مسلمانان خوش عقیدت اور مردان با اذات  
 جمع ہو گئے۔ اسی وقت فصل کی تیاری کی گئی۔ تجنیز تکفین سے فراغت کے بعد نماز جنازہ پڑھی گئی۔ اگرچہ بیگاہ رات کو جنازہ  
 پڑھا گیا تھا مگر جو جم خلق اس وقت بھی حیرت انگیز تھا۔

نماز جنازہ کے بعد آدھی رات کے قریب شب ۱۲ صبح ۱۳ فرستادہ آپ کے جنازہ مطہر کو سپرد خاک کیا گیا تھا

۱۔ ذکر آتہ ایک خاص قسم ذکر الہی ہے جس میں سانس میں اس طرح آواز کو جذب کے نکالا جاتا ہے کہ آواز آتہ کی طرح چیرتی ہوئی  
 مقدم سے گنتی ہے۔ یہ ایک شکل روحانی است کا ہے۔ عین



کہ اس شب اتق سے چاند گہری سی تھلہ معقین کے تھے اس شہید علیہ الرحمۃ کے واقعہ جانکاہ پر چاند کا بھی موثر ہوا نہایت ہی چہاں واقعہ تاریخی بیان کیا گیا ہے۔

اگرچہ حافظ محمد کو کی نہ چاہتا تھا مگر میاں ابوطالب اودہ شیخ مکتونے حضرت کی وفات حسرت آیات کی اطلاع بندہ ایک مراسلہ کے بہادپور کی طرف روانہ کی۔ یہ مراسلہ منزل بمنزل بہت ہی توقف کے ساتھ چھ ماہ گزر جانے کے بعد ماہ شوال میں بہادپور پہنچا۔

بہادپور میں حضرت کا قیام مبارک میاں محمد حسن صاحب مرحوم دانی مسجد میں رہتا تھا۔ یہ مراسلہ بھی سی مسجد شریف میں پہنچا۔ شام دھنکا اور میانی وقت تھا۔ جبوقت یہ مراسلہ بہادپور میں پہنچا۔ اسی وقت تمام شہر میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ بہادپور کا تمام شہر حضرت کا غصہ اودہ معقد تھا۔ اودہ ہر شخص کو حضرت خواجہ صاحب کی ذات بابرکات سے خاص انس تھا۔ اودہ اب نزدیک حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا بندہ رکھے جسے ان کو بہت عرصہ گزر گیا تھا۔ یہ لوگ منتظر بات تھے کہ ناگہاں یہ شہر خیر خیر پہنچے تمام شہر میں تھلکہ برپا ہو گیا۔

مہ جزوہ حضرت میاں ادیس بخش صاحب اودہ حاجی محمد اعظم صاحب شوال۔ تو اس اطلاع کے بعد بہت جلد ڈھرچی بندہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ اودہ جب یہ اطلاع حضرت خواجہ صاحب کے اخڑہ کو پہنچی شریف میں پہنچی۔ تو وہاں سے حضرت خواجہ سلطان احمدی صاحب بھی مودعہ بہادپور پہنچے اودہ خلیفہ محمد حسن صاحب بہادپوری۔ وہاں لکھنؤ لکھنؤ۔ فدا بخش مڑی کے معیت میں سامان سفر بیا کر کے روانہ ڈھرچی ہوئے۔

جب یہ حالت بدنگان ڈھرچی بندہ کو پہنچی تو وہ چوتھی تاریخ ماہ صفر ۱۲۸۷ھ کی تھی۔ اس سے پہلے صاحب جزوہ میں ادیس بخش صاحب و حاجی محمد اعظم صاحب پہنچ چکے تھے۔

بیس دن تک متواتر ہر حضرت کا تابوت منتقل کر کے بہادپور لانے کے منتظر مشورہ ہوتا رہا حافظ محمد حسن کا ذکر ہے کہ جب اس تجویز کی پیشہ غاصت کر لیا۔ کبھی شرعاً عدم جواز ظاہر نہ ہوا۔ کبھی دور دور کی مشکلات بتلا۔ کبھی اپنے حقوق جتلا کر جنازہ لے جانے سے منع کر لیا۔ کبھی دھمکی دے کر بھی کام نکالنا چاہتا۔ آخر کار یہاں تک پہنچا کہ خاندان اسی جگہ رہنے ہی جائے۔ یہ تین ہزار روپیہ سالانہ پیشہ دیا رہوں گا۔ اس کی یہ باتیں حضرت صاحب جزوہ سلطان احمدی صاحب علیہ الرحمۃ سنتے رہے مگر اس نے آخری حیلہ لایا۔ زندگانی کیا تو اس وقت حضرت صاحب جزوہ صاحب کو بھی جو شائید انہوں نے فرمایا کہ ہم جو کچھ کر رہے ہیں حضرت خواجہ صاحب کے استاد کی تعمیل کر رہے ہیں حضرت خواجہ کا تابوت لینے کے لئے گھر سے آئے ہیں۔ اودے کر جائیں گے تمہارے حقہ رکاد میں پیدا کر رہے ہو۔

۱۰۷ صفر کی شب کو قبر مبارک سے نہایت احتیاط کے ساتھ جنازہ نکالا گیا۔ پہلے یہ تجویز ہوئی کہ جنازہ کو صندوق میں ڈال کر لے جانا چاہیئے۔ لیکن آخر صندوق کی تجویز نہ گئی اور ایک چادر پانی کو بے باس باندھ کر جنازہ اٹھایا گیا۔ اودہ جنازہ نکالنے



کشتن دن بعد راجی ہوئی۔

نفس مبارک جس وقت قبر سے نکالی گئی۔ ایسی ہی سالم اور محفوظ تھی جیسا کہ بالکل تازہ دفن شدہ ہو۔ بدن نہایت نرم تھا۔ میٹھی مبارک پر پسینہ کے آثار نمایاں تھے۔ اور اسی طرح اعضاء میں بھی حرارت کا لگن ہوتا تھا خوشبو کی جھلک تھی۔ سر پر مبارک اسی طرح دوش بدوش مٹا ہوا۔ شہر کے لوگوں نے پانچ چھ کوس تک ساتھ دیا۔ مگر آخر وہ واپس ہوئے۔ جہاں جس سے گذر ہوتا وہیں کے لوگ نہایت خلوص اور عقیدت سے کسی قدر فاصلہ تک رفاقت کرتے۔ منزل بمنزل جنازہ چلا آیا۔ اور آخر کار بستی گوٹھ بخشہ قسانی کے جنوب میں پانچ کوس کے فاصلہ پر گوٹھ جیسا پوسٹی داد پورہ میں پہنچے۔ یہاں سلطان کاوت نے صرف دم لینے کا ارادہ کیا تھا۔ مگر بہت کچھ لغت و شتید کے بعد حضرت صاحبزادہ صاحب اور دوسرے اصحاب کا اسی پر اتفاق ہوا۔ کہ مرقد مبارک یہیں تیار کیا جائے۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور اسی دن سے بقی گوٹھ جیسا پوسٹی کا نام خانقاہ مبارک ہو گیا۔ اوداب تک اس دلکش نام سے موسوم ہے۔

**مزار مبارک** مافی طیبہ کی وہ جھونپڑی جہیں حضرت کا قیام ہمیشہ ہوا کرتا تھا۔ اس میں حضرت کو دفن کیا گیا۔ نواب مظفر خان صاحب بہادر گورنر ملتان نے ایک چبوترہ دروازہ حوض تیار کرایا۔ اور مسجد شریف بھی بنوائی۔ اور خانقاہ کی ابتدائی تعمیر اس کے عہد میں ہوئی۔ پھر ریاست بہار کے والی نواب محمد بہادر خان صاحب رنج و نواب فتح خان صاحب بہادر عباسی کے عہد میں دوبارہ تیار ہی و مرمت خانقاہ مکمل میں آئی۔ ازاں بعد جنت نشان نواب صادق محمد خان عباسی راج کے عہد میں یعنی محرم شریف ۱۲۵۷ھ میں اس کو مکمل مرمت اندر دفن و بیرونی ہوئی اور رنگ ساری کا نفیس کام اور چوبی رنگین کپڑے اور چوبی رنگین چھت کا کام اسی زمانہ میں مکمل ہوا۔ اب خانقاہ مبارک کے روکار سامنے کا حصہ ایک سنگین پیل پائیوں کا نہایت ہی عالیشان دالان تیار ہو رہا ہے۔ جو حضرت سجادہ نشین صاحب قدسہ اللہ تعالیٰ تیار کر رہے ہیں۔

**تاریخ ہائی** مولوی غلام سرور صاحب لاہوری مرحوم مغفور نے اپنی کتاب خزینۃ لاصفیا میں وفات حضرت کی چند تاریخیں بھی لکھی ہیں جس میں سے حسب ذیل یہاں بھی نقل کی جاتی ہیں۔

پیر حکم الدین برکت افروز شد روح پاکش عاثر فردوس شد  
از دصالش با تغم تاریخ گفت "لحدائ گل گلشن فردوس شد"

لے اس ہی میں حضرت ہی زنگی میں ہی اکثر تشریف لیا کرتے تھے۔ یہاں ایک بولچا کو بلا نام طیبہ قابض ہو جیتے۔ اور انکی وجہ سے اکثر سڑک کے دھان میں فروغ پیدا کیا ہوا کرتا تھا۔ ہی مافی طیبہ کے مزار کے مشاہدہ کرنا یاد دلا کر امر کیا۔ کہ مرقد مبارک یہیں بنایا جائے۔ لطائف ص ۲۷۷



## ذِکْر

جناب محکم الدین صاحب میر  
برص مشہور شاہ فیاضؒ است تاریخ  
اس سلسلہ تحریر میں ایک مادہ تاریخ فی البدیہہ راقم ناچیز کے ذہن میں بھی آگیا ہے۔ اس پر مصرع لگا کر مدح کرتا ہوں  
کہ ذات پاک او منظور عشق است  
دگر فرما کہ عاشق نور عشقؒ است  
صاحب انیس خواجہ محکم دین  
لکھ زار عرقین سالہ وفات  
کرد مدحے سفر و سحرے بہشت  
”شیر جانب ز شد شہیدؒ“ نوشت

اس سلسلہ عنوان میں تاریخ رحلت کا وہ اختلاف بھی ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ جو کتب تاریخ کے مقابلہ سے معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت چار کتابیں سی زیر نظر ہیں۔ جس سے اس کتاب کی تخریج میں امداد ملی جا رہی ہے۔  
خزینۃ الاصفا۔ حدیقۃ الاسرار۔ فی خباہ الاررار۔ گزیر ریاست بہار پور۔ اور حنفیہ سیرۃ۔ پہلی تین کتابوں میں سن ۱۱۵۰  
حضرت خواجہ صاحبؒ ۱۱۵۰ سن ہے۔ اور لطائف سیرۃ میں ۱۱۵۰ سن بت معلوم ہو رہی ہے۔ کہ موفان بعد نف سیرۃ  
ہا سہو کتابت ہے۔ کیونکہ پہلی کتابیں زیادہ قدیم اور زیادہ قابل اعتماد معلوم ہوتی ہیں۔ اس لئے ہم نے بھی اس کتاب میں  
اسی سن درج کیا ہے۔



## دربار سیرانی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ صاحب کامزار مہلک ریٹے شیخ سہٹ کے جنوب روئے دیوڑھ میل کے قریب فاصلہ پر واقع ہے ہر سال  
ہجری کی پانچویں ربیع الثانی شریف کو یہاں حضرت خواجہ کا عرس ہوتا ہے ہزار ہا لوگ جمع ہوتے ہیں۔ یہ عرس اس علاقہ کے  
مشہور ترین میلوں میں سے ہے۔ یہاں پورے اس عرس کی تقریب پر ایک دن تعطیل منائی جاتی ہے۔ ریاست بہاولپور کے  
شاہی خاندان کو اس خانقاہ کے متوسلین ہندوؤں کے ساتھ خاص محبت و دریاہ جی آتی ہے۔ عرس کے لئے ریاست سے  
امدادی طور پر تین سو روپیہ سالانہ پہنچا کرتا ہے۔ اگر عرس کے موقع پر دنے ریاست و ہم اقبال خود بھی شامل ہوں تو ہندوؤں  
کی امداد اس کے علاوہ ہوتی ہے۔

شہر بہاولپور کے لئے چھ سو روپیہ سالانہ بطور انجام کسور ریاست کی طرف سے تادوام مقرر ہے۔  
خانقاہ شریف کے نام سے ایک بستی آباد ہے جہاں ایک مختصر سا بازار بھی موجود ہے۔ اور ایک سڑک کے قریب گھروں  
کی آبادی ہے۔ خانقاہ مبارک کے جادویشین صاحب خانقاہ کے سننے اپنے بہت پرانے طرز کی عمارت میں سکونت رکھتے  
ہیں۔ دیگر متوسلین کے مکانات خانقاہ شریف کے جنوبی جانب کچھ فاصلے پر واقع ہیں۔ یہ مکانات جادویشین کے ہیں۔ اس طرف باغ  
اور باغ مسجد بھی ہے۔ دینیات کا ایک مدرسہ بھی ابتدا سے جاری ہے گزشتہ ایام میں اس مدرسہ میں ایک بنیت ہی بزمگ صاحب حضرت  
علامہ مولانا مولوی عبدالرشید صاحب علیہ الرحمۃ مدنی بیٹے تھے اب بھی ایک جید عالم حضرت موصوف کے خاندان سے تدریس علوم  
دینی دیا کرتے ہیں۔ عرس کے ایام میں ضلع خان مظفر گڑھ۔ ڈیرہ غازی خان۔ ریاست بہاولپور اور سندھ کے لوگ یہاں بکثرت  
جمع ہوتے ہیں۔ اور کئی دن تک بڑی چل چل رہتی ہے۔ قوالی کی بجائے عرس کے ایام میں خصوصیت کے ساتھ مسند ہوتی ہیں اس  
سالانہ عرس کے علاوہ ہر جمعرات کو بھی یہاں قوالی کا مشغلہ رہتا ہے۔

لے سہٹ کا، شیخ مکہ ویرن دیوڑھ کے قریب کراچی کی طرف جتنے ہوئے ۷۵۷ میل پر واقع ہے۔ اس بستی سے سندن ۵۰۰ فٹ چھوٹی۔ یوں نکل دہلی  
نیوٹن گچ ہے۔ اس بستی میں گچن ہے لے گزیر بہاولپور سے ۵۰۰ میل دور ہے۔ مولانا مولوی عبدالرشید صاحب کے مقصد میں قائم چیز کے نام۔ جادویشین  
نظم محل صاحب علیہ الرحمۃ و انھوں نے کچھ عرصہ تک رہا ہے۔ اس میں قریب ۵۰۰ روپے ملے۔ یہ عرصہ بہت سے عرصہ قلم کے جانوروں کے ساتھ بیت  
ہی سخت بند گزرتا ہے۔ لے لکڑ والی صاحب علیہ الرحمۃ و انھوں نے لاکھ بیتی ہی قریب کے ساتھ فرمایا کرتے تھے۔



خانقاہ شریف کے لئے تمام مجاہدین صاحبان اہل حضرت خواجہ کے قریبی متعلقین کے مزارات موجود ہیں۔ جنکا علیحدہ نقشہ دیا گیا ہے۔ نقشہ کے ملاحظے سے معلوم ہوگا کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کا مزار مسجد چند دیگر مزارات کے ایک کنبہ کے اندر محدود ہے۔ اس بڑے کنبہ کے علاوہ قدرتی اند بھی چھوٹے چھوٹے کنبے ہیں جن میں مزارات ہیں۔ خانقاہ مبارک کی تعمیر کا دو کار ایک سنگین خوشنما برآمدہ ہے جو موجودہ مجاہدین صاحب تیار کر رہے ہیں۔ اس برآمدہ میں قرآن مجید کا نسخہ جو ایک طبیب خوش الحانی سے پڑھے ہیں اور حفظ بھی کرتے۔ بنے ہیں۔ قمریاں پختوں میں خاص طور پر نگرانی میں ہر وقت مصروف رہتی ہیں خانقاہ کے تمام احاطہ میں کبوتروں کا عجیب نظارہ رہتا ہے

اللہ کی تمام دیواریں چھتیں اہل کنبہ بنائیت ہی نہیں کمانگری نقاشی کلام سے خوشنما بنائے گئے ہیں۔ مدنی نقاشی کلام بلکہ کلام ایک خاص اہیاد رکھتے۔ عربی کے لہجہ میں اس برآمدہ میں حفاظ کا بہت بڑا مجمع نہایت ہی شاندار معلوم ہوتا ہے۔ ختم مبارک کے بعد جو قوافی عربی کے دن یہاں ہوتی ہے اس میں متعدد قافیہ نگارین اندر میں دوسرے عالم بعد طاری ہوتے ہیں۔ اور یہ موثر نظارہ ہوتا ہے۔ نظر ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ مریدانہ خدمت کرنے والے مسافر اور بھائیوں کے کھانے کا انتظام دوبار خواجہ سے ہوتا ہے۔ خوش خفا دوگ منت کی چیزوں۔ دہانہ صاف خوش کے پانی کو بطور تبرک محفوظ کرتے ہیں۔ اور اپنی بیویوں کے لئے سٹول بناتے ہیں۔ کنبہ بعد جس کے علاوہ آٹھ کنبہ بھی چڑھتے ہیں۔ اور چوکی کا چھتیاں بھی دیتے ہیں۔

موت خواجہ کے مزارات میں سے بطور یادگار۔ باؤ پوٹ۔ پاپوش اور شوار بھی موجود ہیں جو بن عسکرت کے لئے قبل زیارت ہیں۔ اور سو سال سے زیادہ دیر میں بننے کے باعث۔ ایک قدیمی صنعت کا نمونہ ہیں۔ مزار محترم پہلے ایک چھوٹی سی عسکرت میں تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد نوب منفردوں نے یہاں مکان کی صورت بنادی۔ ایک مسجد اور دو دروازے۔ اور کنوئیں بھی بنوایا۔ مگر پھر دوسرا بھاؤں پور کی آمد سے یہ ایک عایشان خانقاہ بن گئی۔ اور مزار خانقاہ میں نوبت بنی۔ خانقاہ حب بنی۔ اور تیسرے اندرون خانقاہ اور بیرون احاطہ تک مکی مرمت کر کے موجودہ صورت میں بنوایا۔

یہ بڑا گہرا غلیظ سووی غلام محمد صاحب نے تیار کیا تھا۔ اس کچھ شعل بھی حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی ایک کمرت مشہور ہے۔ یہ کہ جب یہ کنبہ تیار ہوا تھا۔ تو اس کے لئے آج بھی گلیوں کی خدمت پیش آتی۔ اس زمانہ میں قلعہ گل میں خاص ہارستان اور باد پور کے بنائے گئے تھے۔ اس کا نام نواح تھا۔ خلیفہ صاحب باد پور میں آکر عیادت کرنا تو کوئی پتہ نہ چلا۔ نہایت ہی سحر جو کردہ ایک گلی میں سے قلعے جا رہے تھے کہ ایک بزرگ خیر پیش نے مدت میں ان کو ایک بڑل گلی میں لے کر خانقاہ شریف کے کنبہ کے لئے جو گلی میں مطلوب تھی یہ وہ ہی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ بھی تھیں جس قدر مطلوب تھیں اسے اٹا گئے۔ انا دار گندم) بڑے دھیرے لاپی آئے کی ایک خاص مقدار اور ایک بھیر کا بچہ بیان آکر غلہ کے طور پر چلایا جاتا ہے۔ چوکی (آٹے کی مدنی کوٹھی میں چوری بنا کر اس کو ایک بڑے کاٹی یا تانبے کے کلو سے میں بھیر کر بطور مندرجہ پیش کرتے ہیں۔ اس کو چوکی کا چھاں کہتے ہیں۔ مثلاً باقی مندرجہ۔



اب خانقاہ کے سامنے ایک سنگین پیل بایوں کا برآمدہ حضرت سجادہ نشین صاحب حال بنوا ہے ہیں۔ جب یہ برآمدہ نکل ہو گیا تو منظور مبارک نہایت ہی دلکش اور شاندار ہو جائے گا۔

نقشہ مقابلہ نمونہ خانقاہ مبارک شامل کیا جاتا ہے۔ اس کو دیکھ کر شجرہ مبارک سے ناظرین معلوم کر سکتے ہیں۔ کہ کون کون سے بزرگ اس چھت کے نیچے آرام فرما رہے ہیں اور کیسے کیسے آفتاب کرامت و عرفان اس کج مغربت میں اپنی انجمن سجائے ہوئے ہیں

اگر گیتی سراسر باد گیرد  
چراغ مقلان ہرگز نہ میرد

(بقیہ صفحہ ۱۴۳) علامہ دستار سفید پاچہ کی ہے۔ کاٹھیاواڑی طرز کی ہے جس کے پاند (چہ) طلائی ہیں۔ بالاپوش برگ سفید تے آلودہ ہے، معبود موت ہے کہ آخری وقت میں ہیں بالاپوش مہر شمس پہنا جاتا تھا۔ زہر خورنی کے بعد جو تے آئی ہوگی۔ اس باد پوش پر بھی نشانات ہوتے ہیں۔

علامہ پانچ - پتہ ندی طرز کی لمبی لوک دار مستعد ہے۔

علامہ ستور - پانچ مہر سیاہ تو سید سفید دم - سی در کی ہے۔ جو اس ملک - خاص بات ہے۔



امید ہے کہ صاحب  
ہضمیمہ کرنا آسان  
وہ اس کے مرتب  
اپیک کے روبرو

جیسا کہ حضرت خواجہ  
ت کے اعتقاد کی  
ہ کو کوئی تعلق نہیں

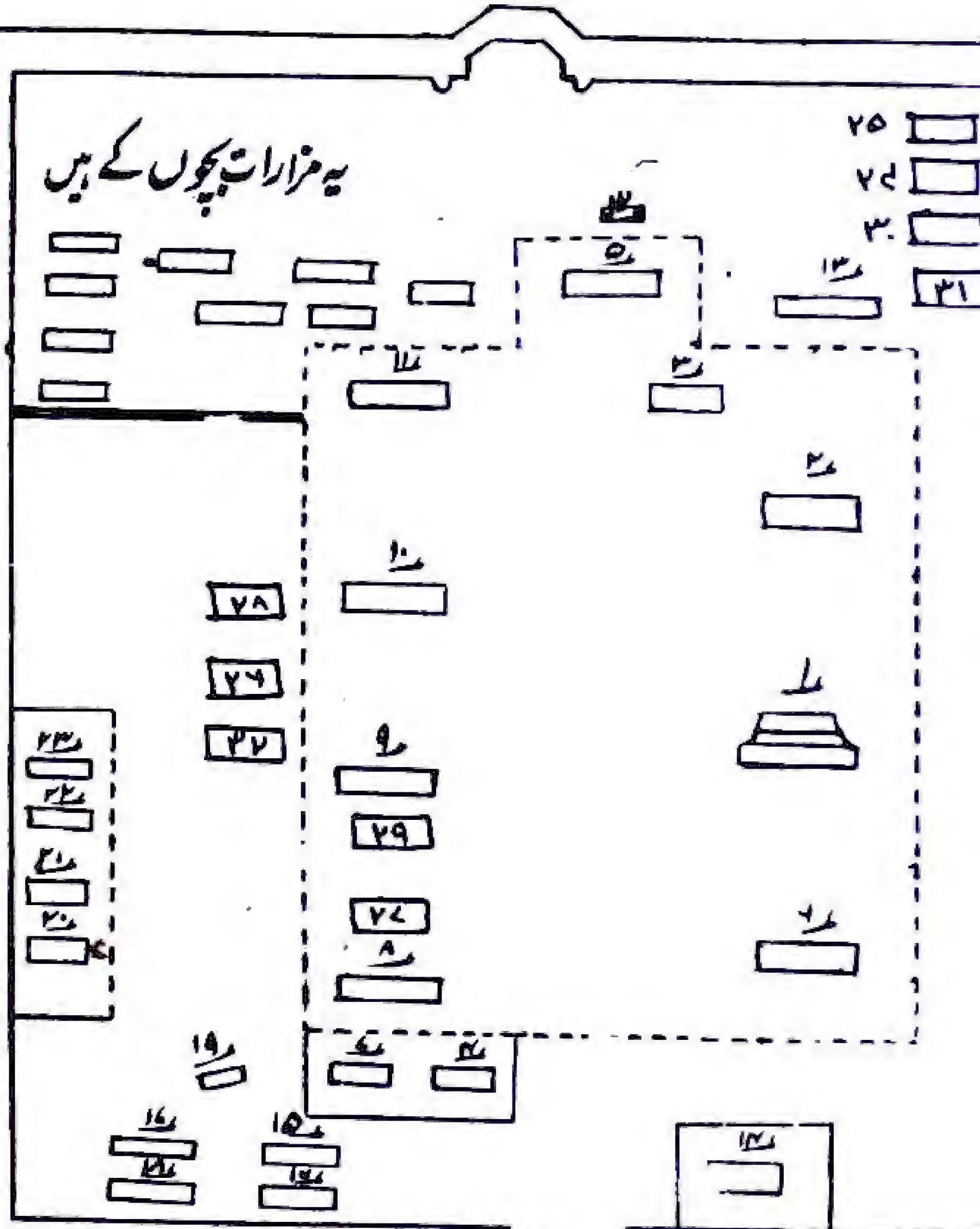
ن مختصر کر دیا۔ اگر  
تھا۔ مگر رسالہ کو  
بساں طریق پر باعتماد  
رہ جاویں۔ اس

سے مطالعہ کریگا  
نہ سے بچا بیٹہ کئی  
ن کشتائی کرنا وغیرہ  
نے عطا کر رہا ہے  
کر اپنے فیضانِ م  
رسالہ کے تحریر کی



مغرب

یہ مزارات بچوں کے ہیں



جنوب

تالاب  
۱۰ در ۱۰

آستان مبارک

برآمدہ

چوڑا (تیلہ)  
تھلہ

بہ بند ہے کہ پیشانی پر یہ تاریخی قطعہ تعمیر سنگ مرمر کی لوح پر لکھا ہوا تھا:-

بخت بہ بنائے عجیب - گشت در ماہ ذی قعد مزید  
خرد لبہ از فکر بسے - گشت ز سالش "چہ مکانے عزیز"

۱۳۳۶ھ

دروازہ بیرونی قدیم

مشرق

داخلی  
دروازہ



# خاتمہ

حضرت خواجہ حافظ محکم الدین صاحب سیرنی بادشاہ شہید کے سوانح مختصر طبع پر سپرد قلم ہو چکے ہیں۔ امید ہے کہ صاحب فوق العاد صاحب اس مختصر کو دلچسپی سے مطالعہ کریں گے۔ اگرچہ اس کتاب کو بعض مقاصد کے تو وسیع کیوجہ سے زیادہ ضخیم کرنا آسان تھا۔ لیکن پھر یہ کتاب ایک مذہبی مباحث کا میدان بن جاتی اور سوانح بکھلانے کی مستحق نہ ہوتی۔ میرا مقصود اس کے مرتب کرنے سے نہ تھی اسی قدر تھا۔ کہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے حالات زندگی کو موجودہ طرز تحریر کے قالب میں پبلک کے روبرو دیا جائے۔

تاریخ سیرت کے جن مباحث مثلاً سماع مزہر کے جواز کا مسئلہ انتقال نفس صوفیوں کی جیسا کہ حضرت خواجہ صاحب کی نفس درجی سے سمجھنے تک نہ تھی نئی نئی کے جواز کے بحث سمجھنا اور سمجھنا دوست کے اعتقاد کی تنقید۔ غریب مرتب ادیب اکرم۔ جسہم اللہ وغیرہ ایسے مسلمان ہیں جن سے ہمارے اس مختصر رسالہ کو کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔

حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے خوارق و کرامات کے تقابلی و تورات کو بھی ہم نے نہایت ہی مختصر کر دیا۔ اگر ایک رتقہ مختصر بیان درج کیا جاتا۔ تو عقیدہ مند اسی سب کے لئے نہایت دل چسپ اور پرشکوہ تھا۔ مگر رسالہ کو چونکہ مختصر کرنا بھی مقصود تھا اور نیز یہ بھی مطلوب تھا۔ کہ حضرت خواجہ صاحب کی سوانح کے تمام مناظر یکساں طریق پر باختصار لکھے جائیں۔ صرف خوارق و کرامات کی ایسی ہی نہ ہو جائے کہ دوسرے مضامین ادھر سے رہ جائیں۔ اس لئے اختصار کیا گیا ہے۔

بلحاظ کمالات حضرت خواجہ صاحب کی زندگی کا ایک ایک مجموعہ کرامات ہے۔ جو شخص رسالہ غور سے مطالعہ کریگا اس کے لئے حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کا کسی نابینا کا بینا کرنا۔ کسی بیمار کو تندرست کر دینا۔ کسی جہاز کو ڈوبنے سے بچا لینا کئی ایک مقامات پر ایک ہی وقت میں موجود دیکھا جانا۔ کسی کو و خبیثہ تسخیر قبول جلا دینا۔ کسی حاجتمند کی مشکل کشائی کرنا وغیرہ یہ شخص و تقات کی اہمیت اتنی نہیں رہتی۔ جبکہ ایک محترم بزرگ خلق خدا کو ہدایت و غرمان کے خزانے عطا کر رہے معلوم ہوتی ہیں کی جانی مرحمت کر لے۔ رنگ اور سیاہ قلبی کی بیماری کو رفع کر رہے اور دنیا کو پکار پکار کر اپنے فیضانِ مہم کے مستفید کرتا رہے۔ تو پھر اس کے ذکر مبارک میں شخصی روایات کا مختصر کرنا ہی مناسب تھا۔ اس رسالہ کے تحریر کی



غرض تہذیب کتاب میں درج ہو چکی ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ ریاست بہاولپور کے حدود کے اندر جتنے بزرگان محترم کا فیضان عرفان کسی نہ کسی زمانہ میں جاری رہ چکا ہے۔ ان سب کی مختصر سوانح کا سلسلہ مکمل کیا جاوے۔

اس لئے اس کے بعد حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ (بابل) ہمدانیؒ کے حالات پر ایک رسالہ شائع کیا جاوے گا (جس کے مسودات کو برخوردار بلند ہمت سعادت عنوان محمد حفیظ الرحمن حفیظ بڑی محنت اور دلچسپی کے ساتھ جمع اور مرتب کر رہا ہے) یہ بزرگ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب علیہ الرحمۃ کے ہم قوم تھے اور خواجہ صاحب کے ساتھ ہی تعلیم پلاتے رہے تھے۔ خود خواجہ صاحب ہمدانی علیہ الرحمۃ کا قول ہے کہ میں اور سیرانی صاحب لاہور میں اکٹھے پڑھتے تھے اور کچا بستے تھے اور نفس کشی کی منزل ابتدائی میں ہمقدم تھے۔ یعنی اکٹھے گدائی کیواسطے جایا کرتے تھے خواجہ محکم الدین صاحب مجھ سے عمر میں بڑے تھے۔ ان دونوں بزرگوں کا عہد مبارک چونکہ ایک ہی ہے۔ اور ریاست بہاولپور میں ان دونوں بزرگوں کی خاص عزت اور شہرت ہے۔ اور ریاست بہاولپور میں ان دونوں بزرگوں کے مذاہات واقع ہیں۔ اس لئے اس سوانح کے شائع ہونے کے بعد حضرت قبلہ عالم کی سوانح کو منتخب کیا گیا ہے۔ اس کے بعد باقی بزرگان محترم کی سوانح جیسے بعد دیگرے مرتب اور شائع ہوں گی۔

ذات کبار محمد عزیز الرحمنؒ

# کافی مدحیہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب علیہ الرحمۃ

## بزبان بہاولپوری

راقم نے اپنے طالب علمی کے زمانہ میں حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کی مدح میں یہ ایک نظم بزبان بہاولپوری لکھی تھی۔ اس کو بھی بنظر یادگار اس سوانح کے ساتھ شامل کیا جاتا ہے۔

عزیز

جلوہ فوری کدواں ڈکھیں سی

میں غالب دیدار دیاں

دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے

سیری دوست پکار دیاں

یار موسایا دینے دگ دہچ دہانا عشق میڈی رگ رگ دہچ

مینے ہب تہیوے بگ دہچ سینگیاں چمکاں ہمدیاں



دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 رات ڈباں میں پانی بھر دی ہر دم تے رواساں کردی  
 نوکر چاکر بندی ، بردی ، سیری سے دیار دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 کرم سڑی تے کسلی رتی مہتوں خالی تے بے سہلی  
 کوچی بھیڑی تے بے عملی ناکہیں کم ناکار دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 سیری میڈا چاک دیندا ماڑی فالاپیر سڈنیدا  
 تکیہ مارا عزیز جہیندا جند سیری توں وار دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 وجد اسے ہمیشہ واجا محکم دین ایسی خواجہ  
 ولین دامالک سراں داراجہ شام تیڈی دیوار دیاں نہ  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 نور سے روشن تھیون ڈیوے آس عزیز دی پوری تھیوے  
 دلڑی عکرا تھان اگیوے دل میں لکھ تے ہزار دیاں  
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے  
 سیری دوست پکار دیاں نہ  
 جلوہ نوری کٹاں ڈکھیتی نہ  
 میں طالب دیدار دیاں نہ



حیات محمد بہاول خان نامہ

**فضائل چہار یار** حضور اقدس دو جہاں تاجدار مدینہ فخر علیہ وسلم کے حلقہ اہل تشیع یعنی چہار یار کے حالات و فضائل بیان کئے گئے ہیں۔

شمال مغربی ہندوستان : مسند اکبر سب سے قدیم اور اولین مفصل تاریخ جس میں آفتاب اسلام کی ابتدائی شعاعوں کا وہ چمک کر رہا ہے۔

تاریخ امجد کی بدھن کی ہے۔ . . . . . قیت . . . . . ایک رویداد

انہی مشرخی کی سب سے پہلے سالہ تاریخ جو نہایت کاوش و تلاش کا مظاہرہ اور محاسنات

عمید میلاد کو مواء ۱۰۱۱ کی مکمل رویداد قیت ۱۰۱۲ء کے بعد ۱۰۱۱ء کے بعد

رحیمپور خان کے مقام پر عید میلاد کا جو جلسہ ۱۰۱۲ء کے بعد ۱۰۱۱ء کے بعد

تاریخ امجد کی بدھن کی ہے۔ . . . . . قیت . . . . . ایک رویداد

نوٹ :- مکتبہ بالائے کتب کے ساتھ ہمارے ہاں قاعدے عربی اور اردو بھی مل سکتے ہیں۔ محصور لشکر بزمِ خیر دار ہو گا۔

ملیجہ سیدی عجزیہ :- عزیز المصطالح الیکٹرک پریس - حفیظ بیلڈنگ بہاولپور



سلسلہ عزیزیہ کا نمبر ۳۴

# جذب القلوب

فے

حالات حضرت حافظ خدائے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم

تم خیر لوری

مرتبہ

بندہ ناچیز محمد حفیظ الرحمن حفیظ مالک عزیز المطالع

پانچ - آٹے - روپے

تسیت ..... برقی پریس بہاولپور

مطبوعہ عزیز المطالع بہاولپور



اولیاد اللہ وہ سوان خمینہ جن کے دلوں پر کھلنا ہے ان  
فخوس تہ یہ سفاسم کہ تہ یک ما شاحت میں جو حاکم کو اراد  
کیلئے۔ وہ کہ ہے جو تہ نہیں ان کی کہ تہ زہ جہاں ابد حیات  
آج بھی ہمارے لئے شعل ماہ ہیں۔

حضرت خواجہ غلامی گیسو پاکستان ہوری الہی برگم بد  
 استیوں میں سے ایک ہیں جو مسٹر شیخ کے ایک مدشن اور  
 مفتقد، مینا رہیں۔ جنہ سے ایک زمانہ لغوی باب سما۔ آپ حضرت  
 خواجہ حافظ محمد جمال اللہ تعالیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے دوسرے  
 بیٹے لیفٹ تھے اللہ تعالیٰ میں بلند مقام رکھتے تھے آپ ۱۱۸۲  
 میں بھام ٹور کرکٹ میں پہلا ہوئے آپ ۱۰۸۳ گرای کرکٹ میں رکھا  
 گیا۔ دوسرا جاکام گرای غلامی سیف الدین خدا آپ کے بڑا بھ  
 بھہ تھا پر نافرمان تھے۔ تربیت لڑائی اٹھائی تھی۔ بہت ہی زمین  
 تھے۔ بچپن میں ہی نوان پاک خطا کر لیا اور لوگوں میں دوسری خطا  
 کہ تباہی میں تم کر لیں یہ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ  
 کیا۔ خصوصاً تصوف کی کتب پر جو حاصل تھا۔ آپ کے  
 والد بزرگوار بھی بہت بڑے بڑے اور عالم باعمل تھے انہوں  
 نے ہی اپنا علم وراثت بھارا لیا۔ جمال کے زمانہ تک آپ تمام  
 علوم پر دسترس حاصل کر چکے تھے خصوصاً فقہ پر زیادہ  
 توجہ دوائی۔ کہ ان کے عہدہ تھا۔ آپ کے غامان میں پہلا آرا تھا  
 والد بزرگوار کے وصال کے بعد شاہ عالم نالی نے آپ کو غلامی  
 مسٹر کر لیا آپ کے زمانہ تھا میں سید سلطنت کا زوال شروع  
 ہو چکا تھا۔ اختیارات غلامی کہ وہ جو بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ  
 نے بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ  
 کامل پھاٹ و بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ بھ

آپ نے سرکاری  
داخلت کے باعث قاضی  
کے ہاؤس سے  
استغناء دے دیا

راز میں شاہ عام ثانی نے اپنے لئے ایک علی التبر کیا۔ اعلیٰ بہت  
 کی عایشان تھا۔ شاہ نے علی بہت پسند کیا کہ وہ ہر گرجہ کر اس کی  
 اچانک کھڑا کیا کہ وہ کسی کا ایسا علی نہ بن سکے۔ علی کا ہر گرجنے آپ کی  
 صحت میں پناہ نہ دہشیں کیا آپ نے لہذا شاہ عام ثانی کو طلب  
 کر لیا۔ اسے جبریل کے کھڑا میں کھڑا کر دیا۔ علی کو مقدور میں کہنے  
 کا حکم کر لیا۔ شاہ نے اقبال جہم کر لیا۔ آپ نے اسے شریعت کے  
 مطابق بادشاہ کے احکامات دینے کی سزا سنائی۔ جلالہ بادشاہ  
 لہذا کہنے لگا۔ تو میرے شاہ کو صاف کہنے کا اعلان  
 دیا۔ اس طرح بادشاہ کے احکامات سے بچ گئے۔

اسی وقت کی بہرہ کا کھمبہ موجود ہے۔ جس پر خادمہ نصرت  
محکمہ کتبہ ہے یہ بہرہ موجودہ سہارو نشین حضرت خواجہ گرامی  
سب کی کربل میں ہے اسی دن غنی الہی نے حضرت کے دل میں  
مرشد کا تعلق کا جذبہ جھڑکایا۔ حضرت اپنی غم میں غم تھے  
ان کے جسم کی راستہ تھا کہ وہ ہی دھن تھی کہ مرشد کا فیض پہنچا  
حضرت خواجہ کا تعلق جمال اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی بدرگاہ اند  
ت کا شہرہ نامہ پناب میں پھیل چکا تھا۔ حضرت کا تعلق صاحب  
دست و بدرگاہ کا سن کر دروہال پر حاضر ہوئے دروہا سنا  
حضرت جمال اللہ نے ایسی نظر کر م رانی پر اپنا سب کچھ ار  
جیت سے مشرف ہوئے یہ مرشد نے علم لایا۔ خود  
چھوڑ کر دروہا میں رہے پاس آجادیہ سنائے جو لکے  
کہ تھوڑا سا آپ نے اپنے یہ ورثہ کے علم کی تھیں میں بہت  
سے استفادہ سے بہرہ بنام انڈیا اور اسی چھوڑ چھاڑ کر  
مدت میں آگئے۔ آپ بارہ سال تک مرشد کی خدمت  
میں ٹھہر کے لئے پانی جبر نے پر محو تھے۔ آپ سحر و حضر  
دہرہ و شہر کر ساتے تھے۔

[illegible][illegible]

کشتگانِ نوحِ تسلیم ما  
ہر زبان از غیب جانِ دیگر است  
تراپ پر جد و متی کی کیفیت حاصلی بر متی آپ اپنی  
مالی کیفیت میں ہے کہ حصد مجلس سے محفلِ مدح بندہ کا دی۔  
جبر کی کیفیت میں مزارِ حضرت خواجہ غلام علی میں داخل ہو  
کہ دیر بسند و مبارک سے باہر تشریف لائے۔ اور زبان  
کے سے شہرِ ادرابا۔

سرور قدم یاد فاشد چه بجا شد  
ایں بار عراں ادا شد چه بجا شد

آپ کے فرزند حضرت خواجہ محمد ضیاء الحق رحمۃ اللہ علیہ  
میں مبارک کو مرحوم صاحبزادہ میں ہائے تیروان ملنے  
میں مبارک کو جس جگہ مرزا مبارک ہے زیارت کے  
یا گی۔ یہی کہ ہو کر، یعنی لوگوں نے جن قدر زور دیا  
نہ تھا۔ مرض شامی سروروں نے کہا ہی جو پسند ہے اس  
ملے آپ کو ہر دفعہ کریا گی۔

اپنے رسالہ کے بعد حضرت خاتمہ ثانیہؒ کو خدا بارے میں  
پوچھے۔ آپ کا عرض مبارک "اسفر المظفر" ہے  
دیکھ لیا جاتا ہے۔



# پیش لفظ

(حضرت طائوت (علیہ السلام))

خدا درانتخاب احمد بن حنبلت  
محمد بن احمد بن حنبلت  
الحمد لله وكفى وسلاماً على عباده الذين اصطفى أما بعد :-

حضرت اکبر الہ آبادی کا شعر ہے :-

کالج سے نہ مکتب کے ہے در سے پیدا  
دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا

اسی طرح علامہ اقبال فرماتے ہیں :-

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

سکھائے کس نے اسماعیل کو ادبِ فرزندِ نبی

پرانے زمانے کے لوگ توفیقانِ نظر اور فیضِ صحبت کے بہر حال قائل تھے ہی۔ مگر  
یہ نئے زمانے کی شہادتیں ہیں۔ یہ لوگ بھی بزرگوں کی نظر اور فیضانِ نظر کی کرامت

... کے مساجد و مکاتب اور مدرسہ و کالج کی تربیت سے زیادہ قائل معلوم ہوئے  
ہیں۔ اور واقعہ بھی یہی ہے کہ نظری علم سے عملی علم کی قوت بدرجہا فروں تر ہے  
صحبت و مجالست کی پھر وہ نہیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ عارف و کامل زندہ موجود ہو۔

اور آدمی اس کے علمی فیوض اور عملی برکات سے براہِ راست اس کی خدمت میں رہ  
کر متمتع ہو اور اگر زندگی فانی ہے تنگ آکر عارف و کامل ایک اہل کو بیٹیک کہہ



چکا ہے تو پھر اس کے حالات کا نتیجہ اس کی سنت کی پیروی اس کی عادات کی تقلید یہ بھی ایک قسم کی صحبت ہے اور اس میں بھی صحبت کی سی تاثیر مشاہدہ کی گئی ہے۔ اور یہ دوسری قسم کی صحبت اسی وقت میسر آئے گی جب اہل اللہ کی سوانح حیات مرتب کر کے ان کے اخلاق و عادات اور اعمال و افعال کو لوگوں کے سامنے پیش کیا جائے۔ بنا بریں اوائل و قدیم ہی سے بزرگوں کے حالات یاد رکھے۔ اور ان کی سوانح عمیراں مرتب کرنے کی عادت چلی آتی ہے تاکہ جہانی طور پر جن لوگوں کے فیوض و برکات سے آدمی مستفید نہیں ہو سکا روحانی طور پر ان کے اعمال و افعال کے نتیجے سے فیضیاب ہو کر انہیں کی سی زندگی بسر کر سکے۔

شیخ اجل شاہ عبدالحق صاحب محدث و مہدی اپنی مشہور و معروف کتاب اخبار الاخیار میں اہل اللہ کی سوانح حیات اور ان کے فضائل بیان کرنے کے متعلق ایک عجیب قسم کا استدلال قائم فرماتے ہیں۔ ان کا ارشاد ہے کہ اولیاء اللہ کا وجود خدا تعالیٰ کی نعمت اور رحمت ہے اور نعمت خداوندی کے متعلق صاف لفظوں میں ارشاد ہوا ہے کہ اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ کہ نعمت خداوندی کو ظاہر کرو پس تحدیثِ نعمت کے طور پر اولیاء اللہ کے فضائل کا بیان اور ان کی سوانح حیات کا تذکرہ نہایت ضروری اور لازمی ہے۔ نیز وہ فرماتے ہیں کہ ہر محبوب کو اپنے محبوب کا تذکرہ اچھا لگتا ہے اور محبوب کو وصف محبوب پسند ہوتی ہے پس محبوبانِ درگاہ خداوندی کا تذکرہ یقیناً محبوب حقیقی کی پسندیدگی کا باعث ہوگا۔

اخبار الاخیار ہی سے یہ مسئلہ بھی حل ہوتا ہے کہ:-

شخصیت پرستی انسان کی گھٹی میں پڑی ہوئی ہے اور یہی شخصیت پرستی ہی ہے جس نے آخر میں بت پرستی اور نئے زمانے میں پیر پرستی کی شکل اختیار کر لی ہے



یہی جذبہ ہے جس کی بناء پر آدمی "پدرم سلطان بود" کہنے کو اچھا سمجھتا ہے اور اسی جذبے کی وجہ سے آدمی میں قومی تعصب اور ولایت کے جراثیم پیدا ہوتے ہیں اس جذبے کو اگر غلط راہ میں استعمال کیا جائیگا تو غلط نتائج پیدا ہوں گے۔ اور اسکو مانجھ کر صیقل کر کے صحیح طریق پر استعمال کیا جائیگا۔ تو یقیناً ٹھیک اور درست نتائج سامنے آئیں گے جس طرح کامیلاں طبعی آدمی کے وجود کے اندر موجود ہوگا اسی طرح کا نتیجہ شخصیت پرستی کے جراثیم پیدا کریگا۔ نئے زمانہ نے اسی شخصیت پرستی کے جذبہ کے ماتحت سائنس دانوں کو اپنا ہیرو اور رہنما تصور کیا اور ان فلسفیوں کی عقل گم کردہ کے ذریعہ اس مقام تک جا پہنچے جہاں

بوزنہ ماند و آدمی گم شد

اکبر نے سیلانات پرستی کا بیان اس انوکھے انداز میں کیا ہے  
مشرقی کو ہے سیل روحانی مغربی کو ہے شوق جسمانی  
کہا منصور نے خدا ہوں میں ڈارون بولے بوزنا ہوں میں

اس پہ کہنے لگے میرے اک دوست

فکر ہر کس بقدر ہمت دوست

پس اسی شخصیت پرستی کے جذبہ کو اگر ڈارون پرستی کی گمراہی سے نکال کر اہل اللہ کے حالات و عادات کی تحقیق و تفتیش کی طرف منہمک کر دیا جائے تو آخر کیا حرج ہے؟ بشرطیکہ یہ تحقیق و تفحص عجائب پرستی اور توہم پرستی کی طرف نہ جھک جائے۔

مجھے یقین ہے کہ میرے محترم حفیظ صاحب کے پیش نظر خواجہ خدائ بخش صاحب خیر پوری رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات مرتب کرتے وقت کچھ اس طرح کے استدلال ہوں گے۔ خدا کرے نتائج بھی ان کے مستحق کے مطابق ہی مرتب ہوں اور لوگ



اسے پڑھ کر تو ہم پرستی میں مبتلا ہونے کی بجائے جاوہ شریعت پر مضبوطی سے  
گامزن ہو جائیں کیونکہ

خلافت پیہر کے رہ گزید  
کہ ہرگز بمنزلِ نخواستہ رسید

”طالوت“

چوٹی زیرین ضلع ڈیرہ غازیخان  
۲۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ  
مطابق ۳ ستمبر ۱۹۴۵ء



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ جذب القلوب

حضرت خواجہ خدابخش صاحب قدس سرہ العزیز ملتانی ثم خیر پوری کے آباؤ اجداد قصبہ تلمبہ ضلع ملتان کے رہنے والے تھے آپ قوم کے ملن ہالنس تھے۔ بعض تاریکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کلال تھے اور مشہور بھی اسی طرح ہے مگر یہ غلط ہے چونکہ تلمبہ سے نقل مکانی کے بعد ملتان میں وہ محلہ کلالاں میں آکر مقیم ہوئے اس لئے کلال مشہور ہو گئے ورنہ دراصل وہ ملن ہالنس تھے "آپ کا سلسلہ نسب یوں ہے۔

مولوی خدابخش علیہ الرحمۃ ابن مولوی محمد اسحاق ابن مولوی علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہم اہمیں۔ گویا آپ سات پشتوں تک عالم و فاضل اور علم و دوست خاندان سے تعلق رکھتے تھے جن کا جدی پستی پیشہ تال الد اور تال الرسول ہوان کی کسی دوری فضیلت کی تلاش فضول ہے۔

یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ ان کے خاندان کے لوگ تلمبہ میں رہتے تھے ان کے بزرگ دادا مولوی حافظ محمود صاحب نے جو ولی کامل تھے اور قرآن شریف اور بخاری شریف کے حافظ تھے تلمبہ سے نقل مکانی کر کے ملتان محلہ کلالاں میں آکر رہائش اختیار فرمائی، دولت دروازے کے اندر جس مسجد میں درس دیا کرتے تھے وہ اب تک بھی مسجد درس والی مشہور ہے اگرچہ بعد میں کئی بار اس میں شکست و ریخت بھی ہوئی۔ تعمیر و ترمیم بھی ہوئی مگر درگاہ کے شمار تاحال موجود ہیں۔

از نقش و نگار در دیوار شکستہ

آثار پیداست صنادید غم را

ولادت | باوجود تلاش و تفحص کے ولادت کی صحیح تاریخ معلوم نہیں ہو سکی حالانکہ



علمی خاندان ہونے کی وجہ سے ایسی باتوں کا اہتمام ضرور کیا گیا ہوگا مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ خلف ان باتوں کو بھلا کر دوسرے غیر ضروری کاموں میں منہمک ہو گئے اور سلف کی تاریخ آج تلاش کئے بھی ملنے میں نہیں آتی۔ صرف ظن و قیاس سے کام لیا جاتا ہے کہ آپ ﷺ یا ﷺ میں پیدا ہوئے۔

**حلیہ** | تاریخ ولادت کی طرح آپ کا قلمی چہرہ بھی بیان نہیں کیا جاسکتا البتہ حضرت حافظ غلام حسن صاحب بھٹی علیہ الرحمۃ کی روایت سے اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ آپ حضرت غوث بہاؤ الحق والدین ذکر بآلٹانی سے بہت کچھ مشابہ تھے ان کا کہنا ہے کہ جو شخص حضرت غوث صاحب قدس سرہ کی زیارت کرنا چاہے وہ حضرت حافظ ذرا بخش صاحب کی زیارت کرے حضرت کی صورت بعینہ غوث پاک کی ہے۔

**تعلیم** | علم چونکہ وراثہ گھر میں موجود تھا اس لئے اول عمر میں ہی اپنے والد ماجد مولوی جان محمد صاحب سے علوم متداولہ کی جملہ کتابیں پڑھ کر علمات و ہر میں ممتاز ہو گئے تھے۔ تمام علوم معقول و منقول، حدیث، تفسیر، فقہ اور اصول فقہ میں آپ بخوبی دستگاہ رکھتے تھے۔ باطنی علوم و فیوض کی طرح ظاہری علوم کا کچھ حصہ بھی حافظ محمد جمال صاحب رحمۃ اللہ کی خدمت میں رہ کر حاصل کیا تھا جب حضرت کے والد ماجد کا انتقال ہوا تو اگرچہ علم و حکمت کے خزانوں سے گھر والا مال تھا لیکن اسباب معاشرت اور ضروریات زندگی کی وجہ سے عسرت تھی لیکن حافظ صاحب نے کبھی بھی دامن توکل ہاتھ سے نہ چھوڑا اور قناعت سے گذراوقات کرتے سب کبھی کسی امیر کے دروازے پر ہاتھ پھیلانے کی ذلت گوارا نہ کی۔

البتہ جب انھیں معلوم ہوا کہ گرامھی اختیار خاں میں ایک مولوی عبدالحکیم صاحب بزرگ آدمی ہیں اور حضرت گنجشکر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں اور علاوہ دوسرے کمالات کے قیدہ بردہ کا عمل بھی ان کے پاس موجود ہے تو گھر سے مولوی



عبدالحکیم مذکور کی زیارت کے شوق اور حصول فیض و عمل کی غرض سے روانہ ہوئے۔  
شجاع آباد پہنچے تو یہاں کے لوگوں نے بڑی منت و سماجت سے آپ کو مجبور کیا کہ آپ  
یہاں تعلیم دین دینے کے لئے رہیں اور ہمیں اپنے فیوض سے مستفیض فرمائیں چنانچہ  
آپ نے شجاع آباد میں عارضی قیام کر لیا اور تشنگان ہدایت کو علوم و فنون  
اور معرفت خداوندی سے آگاہی بخشتے رہے۔

وہیں پر آپ کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ مولوی عبدالحکیم کا ایک شاگرد خود شجاع آباد  
کے اندر بھی موجود ہے۔ تو حضرت اس سے ملائی ہوئے۔ اور اس سے قصیدہ بردہ  
کے ایک شعر کا عمل اور اس کی زکوٰۃ کی اجازت حاصل کی۔ نتائج میں اچھی خاصی کامیابی  
حاصل ہوئی اور عسرت کفاف کا زمانہ بھی ختم ہو گیا پھر ایک دوسرے شعر کی اجازت  
حاصل کر کے ملتان واپس چلے آئے اور گڑھی اختیار خاں کا ارادہ ترک فرما دیا اسی ذلیفہ  
کی مداومت میں ان کو حافظ محمد جمال صاحب ملتان علیہ الرحمۃ کی زیارت نصیب ہوئی  
صبح کو یہ شعر پڑھتے ہوئے آپ کے در دولت پر حاضر ہوئے۔

یار درخانہ و من گرد جہاں میگروم  
آب در کوزه و من تشنہ بباں میگروم

اتفاق کی بات کہ اس وقت حافظ صاحب رحمۃ اللہ  
بیعت و حصول فیض | علیہ ملتان میں موجود نہیں تھے بلکہ بہاراں شریف اور  
دہلی کے سفر پر گئے ہوئے تھے چنانچہ آپ واپس آ کر اپنی مسجد میں درس پڑھانے  
میں مشغول ہو گئے۔ حافظ محمد جمال صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب واپس تشریف لائے  
تو اتفاقاً ایک بار درس میں تشریف لے آئے اور خواجہ صاحب کو ساتھ لے جا کر خانقاہ  
غوث بہار الحق ذکر ملتان پر شریعت سے سزا فرادہ فرمایا۔



حافظ صاحب نے حضرت کو خانقاہ پر کیوں بیعت فرمایا؟ یہ ایک سوال ہے جس کا جواب دینے کی بعض ملفوظات والوں نے کوشش کی ہے۔ خدا جانے یہ روایت نکتہ البدال و قوغ کے طور پر وضع کی گئی ہے۔ یا واقعہ ٹھیک ہے بہر حال روایت یوں ہے کہ :-

مقام میں غوث کا سکہ ہونے کی وجہ سے وجہ سے کوئی شخص ان کی اولاد کے بیعت کا مجاز نہیں تھا اگر کوئی شخص اس طرح کی جرأت کرتا تو مرشد و مرید دونوں کے ہاتھ سو کو جاتے۔ ادھر قبلہ عالم ہماروی کی طرف سے ارشاد ہو چکا تھا کہ خواجہ صاحب حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی مدارج کا حصہ پائیں۔ قبلہ عالم کے ارشاد کو پیرو مرید دونوں نے علی الاعلان مزار پاک پر پورا کیا اور اس طرح مقام میں غوث پاک کے سکے کے ساتھ آپ کے شگے کا چلن بھی ہو گیا اور وہ پابندی دوسروں سے بھی اٹھ گئی۔

یاد رہے کہ حافظ محمد جمال صاحب خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم ہماروی کے مرید ارشاد و خلیفہ اعظم تھے اس سلسلہ کی وجہ سے حضرت حافظ خدا بخش صاحب قبلہ عالم ہماروی کے مرید المرید تھے۔

مناقب محبوبہ میں بیعت کے قصہ کو یوں بیان کیا گیا ہے کہ :-

حافظ صاحب نے جب ظاہری تعلیم کا سلسلہ حضرت حافظ جمال صاحب کی خدمت میں ختم کیا تو شوق ہوا کہ روحانی تعلیم کے لئے بھی کوئی مرشد روحانی تلاش کیا جائے چنانچہ ایک مجذوب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور رہنمائی کے متعلق عرض کیا انھوں نے سنت نبوی کے مطابق استخارہ کی ہدای کی اور خاص و خلیفہ بھی ارشاد فرمایا آپ کے استخارہ کیا تو خواب میں حضرت حافظ محمد جمال صاحب کی بیعت کا ارشاد ہوا آپ



بہت خوش ہوئے امد ذوق و شوق کے ساتھ استاد کی خدمت میں  
حاضر ہوئے اور یہ شعر پڑھا

یار درخانہ عوین گرد جہاں مگر دم

حضرت حافظ جمال صاحب علیہ الرحمۃ نے جواب میں ارشاد فرمایا

یشاہاں چہ عجب گرنواز نگدرا

اور اس کے بعد حضرت غوث بہاؤ الحق والدین ذکریا طسانی کی خانقاہ کے سرگرنے  
ے ہا کر انھیں بیعت فرمایا۔

حضرت حافظ صاحب نے آپ کو اپنا تالیفہ  
مرشد کا ارشاد اور وصال

اعظم بنا دیا تھا جب ان کے وصال کا  
وقت قریب آیا تو انھوں نے علی الاعلان فرمایا کہ انوار معرفت کا گنجینہ اور  
دولت و مدایت کا خزینہ ہم نے حافظ خدا بخش صاحب کو دے دیا ہے اور  
اب اس کو کسی شخص کا محتاج نہیں رکھا جو ضرورت ہو وہ انوار معرفت  
ان سے حاصل کرے

جب آپ کے پیر دشن ضمیر کا انتقال ہو گیا تو حافظ صاحب نے تجویز پیش کی  
چونکہ انبیاء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل حضور کی سچی حدیث ہے اس واسطے انبیاء  
کی سنت کے مطابق آپ کو بھی وہیں دفن کیا جائے جہاں آپ فوت ہوئے۔  
چنانچہ یہ تجویز پاس ہو گئی اور خود آپ نے نماز جنازہ پڑھائی جس میں نواب  
منظر خاں بھی شامل تھے۔ تجویز و تکفین اور جنازہ و تدفین کے بعد حضرت  
مائی صاحبہ ربیوہ حضرت حافظ محمد جمال صاحب نے حافظ صاحب کو کلاؤں  
و پیر مین مبارک حضرت مرشد کا عطا فرمایا اور تیسرے دن نواب منظر خاں صاحب  
والی ملتان نے دستار خلافت حافظ صاحب کے سر پر بندھائی۔



**مرشد اعظم سے فیض** | حضرت حافظ محمد جمال صاحب لدانی حضرت خواجہ  
 انور محمد صاحب قبلہ عالم ہمدانی کے مرید تھے جیسا  
 کہ آپ کو پہلے معلوم ہو چکا ہے مرید ہی نہیں بلکہ خلیفہ اعظم تھے جب کبھی آپ اپنے  
 پیر کی زیارت کے لئے مہارال شریف کا سفر کرتے حضرت حافظ صاحب کو  
 بھی ساتھ لے جاتے اور اس طرح حضرت حافظ صاحب قبلہ عالم کی زیارت اور  
 فیوض و برکت سے مستفیض ہوتے۔ لکھا ہے کہ قریباً بیس بار حضرت قبلہ عالم کچھ مدت  
 یوں حاضر تھے کہ موقوفہ مدارج سبحان الدوہ اوک بن کے متعلق درخاک را بنظر  
 کیا گئے۔ کہا گیا ہے اور جن کی ایک نگاہ لطف مس خاں کو زرب ناب بنا ڈالتی  
 ہے۔ خدا جانے میں بار کی حاضر تھے وہاں سے کیا برکات و فیوض نہ لے  
 سکتے۔

قبلہ عالم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول عام طور پر مشہور ہے کہ آپ نے حضرت  
 حافظ محمد جمال صاحب سے فرمایا کہ تمہارا یہ مرید ایک شیر ہے جو تمہارے جنگل  
 میں آگیا ہے مرشد اعظم شیر سے تشبیہ دے اس کی اسدیت و اسدیت  
 میں کسے شک ہو سکتا ہے۔

**تالیف و تصنیف** | آپ صرف یہ نہ سمجھیں کہ حافظ صاحب روحانیات  
 میں پڑ کر علوم ظاہریہ سے دستبردار ہو گئے تھے۔

جاہلوں سے ایسا ہونا عین ممکن ہے مگر حافظ صاحب مرحوم تو علمی خانوایں کے  
 چراغ شب زندہ دار تھے وہ علوم و فنون کو کیسے نہ لے سکتے تھے۔  
 شاغل روحانی کے ساتھ ساتھ درس تدریس کا مشغلہ بدستور جاری رہا۔ اور  
 اس کے ساتھ ہی زیادہ نہیں تو تدریس تصنیف و تالیف کی طرف بھی توجہ ہوئی۔  
 جواب شریعت اور غوامض معرفت میں جو درک آپ کو حاصل تھا وہ کسی سے مخفی



نہیں اپنے وہ موتی شریعت و حقیقت کے دریاؤں سے رول کر وقف عام کرنے کے لئے ”توفیقہ شریفہ“ تصنیف فرمایا۔ جس میں شریعت و حقیقت کے اسرار کو بہت جامع اور عالمانہ طریقہ سے بیان کیا گیا یہ کتاب آج تک اہل بنیشت کے حلقہ میں مقبول و معمول بہ ہے اور تصوف کی کتابوں میں اس کا درجہ نہایت اہم ہے کتاب کتاب نہیں بلکہ کوزے میں معارف و حقائق کا دریائے جو بند کر دیا گیا ہے۔

نواب عبدالصداخان والئی دائرہ دین پناہ حضرت حافظ محمد جمال صاحب محبوب الہی کے حلقہ بخشوں میں سے تھے ایک مجلس میں ان کی زبان سے حضرت حافظہ بخش کے متعلق ”نیک نخت“ کا لفظ نکل گیا۔ حافظ محمد جمال قدس سرہ العزیز نے فرمایا ”نیک نخت“ تو یہ مسلمان ہوتا ہے جس شخص کو اسلام کی سعادت سے بہرہ ور ہونے کا موقع ملا وہ یقیناً نیک نخت ہے مگر حافظہ بخش صاحب تو محبوب الہی ہیں۔ انہیں عام مسلمانوں کی طرح نہ سمجھنا۔ سبحان اللہ! خود پیر روشن ضمیر کی بارگاہ سے جسے محبوب الہی کا خطاب ملا ہو اس کی سعادت و نیک نختی کی کوئی انتہا ہے۔

ایں سعادت بزور بازو نیست

تما نہ بخش خدا کے بخشندہ

جب تک حافظ محمد جمال صاحب زندہ رہے ادب اور سلسلہ بیعت قنانی الشیخ ہونے کی وجہ سے آپ کسی کو بھی مرید نہیں فرماتے تھے۔ جو آتا اسے پیر صاحب کنیزمت میں حاضر کر دیتے۔ البتہ ان کے انتقال کے بعد آپ نے سلسلہ بیعت شروع کیا اور بیشمار مرید آپ سے فیض یاب ہوئے۔



عموماً آپ پیر صاحب کے مزار پر مصروف اوراد و وظائف رکھتے تھے جب آپ کے پیر صاحب کی خانقاہ تیار ہو رہی تھی تو اتفاق سے معماروں نے ایک دو در (توس) کو درست نہ بنایا تو اس کچی کو ٹھیک کرنے کے لئے آپ خود اس تعمیر میں شریک ہو گئے۔ اور اپنے دست مبارک سے خشت اول رکھ کر معمار سے کہا کہ اب اس پر اینٹیں رکھتے چلو۔ چنانچہ معمار نے حکم کی تعمیل کی اور اس عمل سے دور کی کچی کا نقص رفع ہو گیا۔

**نقل مکانی** | تھان جب مسلمان فرماؤں کے قبضہ سے نکل کر ہندوؤں کے قبضہ میں چلا گیا تو جس قدر اہل دل اور فقرا و ماں مقیم تھے انہیں بہت تکلیف پیش آئی۔ اور اکثر نے تھان چھوڑ دیا انہیں میں سے حضرت حافظ صاحب تھے آپ نے بھی تھان چھوڑ کر چند دنوں دنیا پور المعروف راوی والا میں اقامت اختیار فرمائی اور پھر سکونت تھان کو قطعی طور پر ترک کر کے بہاولپور تشریف لائے تھے کہ راستہ ہی میں حضرت خواجہ حافظ غلام مرتضیٰ صاحب جی چلاؤ دین کے نام مبارک شریف سے اطلاع پہنچی جس میں حضرت کے مناقب اور علو درجات روحانی کا ذکر تھا اور یہ تاکید تھی کہ حافظ صاحب کو ضرور اپنے پاس بٹھالیں۔ یہ قطب وقت ہیں اور حضرت فوت بہاولدین ذکر یا ہٹانی ۱۲ منونہ زہار و اتفاقاً ہیں ان کو ضرور اپنے ماں بٹھالیں۔ حافظ غلام مرتضیٰ صاحب جی اپنی جماعت کو ہمراہ لیکر دنیا پور میں قدم بوس ہوئے اور آپ کو چلاواہن لے آئے وہاں غصہ تک مقیم رہ کر انہیں مراحل عبادت ملے کرائے اور منازل مکمل ختم کرا کے عازم خیر پور ہو گئے۔

**ایک عجیب واقعہ** | خیر پور تشریف لائے وقت تھان سے آپ کے پیر کا کتا بھی آپ کے ساتھ سفر میں آ گیا آپ اس کو سگ دربار پر سمجھ کر بہت پیار



سے رکھتے اور خدمت و مدارات کرتے۔ ایک دن جب صبح کا طعریہ لیکر گھر تشریف لائے تو کتا موجود نہ تھا آپ بہت غمزدہ ہوئے اور اسی وقت مٹان کی تیاری کی۔ مٹان پہنچ کر پیر کے حرم مبارک کے دروازہ پر گریہ و زاری میں مصروف ہو گئے۔ خادم نے اندر اطلاع کی کہ حضرت مولانا دروازہ پر اس طرح مصروف آہ و بکا ہیں۔ اندر سے پچھوایا گیا کہ کیا معاملہ ہے تو آپ نے فرمایا کہ میرے پیر کا کتا مجھ سے روٹھ کر چلا آیا ہے میں اسے منانے کے لئے یہاں آیا ہوں دیکھا گیا تو کتا اندر موجود تھا چنانچہ اسے باہر لایا گیا اور آپ نے اپنے ہاتھ سے اسکو خوراک کھلائی۔ اور اس سے معافی مانگ کر اسے منایا پھر جا کر آپ کا غم فرو ہوا اور تسلی ہوئی ناظرین اس کتے کو معسول کتا نہ سمجھیں بلکہ یہ ان کتوں میں سے تھا جن کے متعلق فرمایا گیا ہے۔

سب اصحاب کہن روزے چند

پئے نیکال گرفت و مردم شد

سبلا جن کتے کو حضرت حافظ خدا بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ جیسے قطب وقت اور غوث زماں مناتے پھرتے ہیں اس کے علوم رات کا بھی کوئی ٹھکانا ہو سکتا ہے۔ جیلاواہن سے غرس مبارک ہمارے تشریف لے جا رہے تھے خلفا اور مریدان سلسلہ کا ایک بڑا گروہ معیت میں تھا مقبولیت دعا دیا عبور کرنے کے لئے کشتی میں سوار ہوئے دریا میں طغیانی تھی مخالف ہوا بھی چل پڑی۔ لوگ نہایت پریشان ہوئے اور حضرت کی خدمت میں دعا کے لئے عرض کی۔ حضرت نے دعا فرمائی تو طوفان دم بھر میں ٹھہر گیا اور کشتی با من و امان کنارے جا بٹھی۔

اسی طرح خیرپور کے قریب قصبہ درپور واقع ہے ایک بار دریا اس بستی کے قریب



آگیا اور اس بستی کو برباد کرنے لگا۔ حضرت کی خدمت میں بستی کے لوگوں اور حکام وقت نے التماس کی۔ حضرت دریا پر تشریف لے گئے اور اسے مخاطب کر کے فرمایا فقیر خدا بخش کو تیرے پاس لے آئے ہیں اور خلق تیرے نقصان کے اندیشے سے مضطرب ہے اتنے ہی الفاظ کہنے پائے کہ آپ کی دعا کی برکت سے دریا اس موقع سے رخ گردانی کر گیا آخر کیوں نہ ہو آپ بھی تو اپنی لوگوں کی باقیات المعالمت ہیں جنہوں نے نیل کے نام ایک ریزہ سفالی پر حکم مکہ کے بھیجا تھا۔

اسی طرح ایک بار آپ حضرت صاحبزادہ نور احمد صاحب سجادہ نشین مبار شریف کے بعض کاروبار کے لئے صاحبزادہ صاحب کے ہمراہ نواب صاحب والی بیاولپور کی خدمت میں بقام ڈیرا اور تشریف لے گئے اور حالات بیان کر کے صاحبزادہ صاحب کے کاروبار سے انجام کئے ان دنوں بارش نہیں ہوئی تھی اور ریگستان بے آب و گیاہ تھا۔ چنانچہ نواب صاحب نے بارش کی دعائے لئے عرض کی۔ آپ نے دعا فرمائی تو باران رحمت کا نزول ہو گیا اور ریگستان بنایت آباد اور پرزسبز ہو گیا۔

حضرت کی عادت مبارک تھی کہ کسی پر غصہ نہیں کرتے تھے اگر کوئی عادات طیبہ شخص رنج پہنچاتا تو فرماتے تھے

ہر کہ مارا رنجہ دار در جنتش بسیار باد  
ہر کہ مارا دوست دارد ایزد اورا یار باد  
ہر کہ اندر راہ من خارے ہند از دشمنی ! !  
ہر گے کہ باغ عمرش بشگفتہ بخار باد

سبحان اللہ! ایسے لوگ اب کہاں جو کانٹے پیہانے والوں کی راہ میں سچول برساتیں جب کبھی بھی مسلمانوں کے دو گروہ آپس میں لڑتے تو آپ فاصلہ جواب بین اخویکم کے علم کے مطابق ہمیشہ ان کے درمیان صلح کرا دیتے تھے۔



**وجہ و سماع** | سماع سنتے تھے اور وجہ کیا کرتے تھے اگر کوئی منع کرتا تو معذرت کر کے فریبی عزیز مولوی عبدالحکیم نے آپ کو وجہ کی حالت میں دیکھ کر اعتراض کیا تو آپ نے فرمایا: **معذور دارمست کہ تو اور اندیدہ**

**فیاضی** | کسی سائل نے آپ کو سوال کیا اور تو کوئی چیز موجود نہ تھی اپنی چادر جو کندھے پر تھی اتار کر اسے دیدی اور فقیر کو خالی ہاتھ واپس کرنا مناسب نہ سمجھا کھیر اور عصر کی نماز ننگے بدن پڑھی لینے کنہ سے پر کوئی ٹیڑا نہ تھا عصر کے بعد کسی مستند نے نئی چادر خرید کر پیش کر دی اور حضرت نے زیب بر فرمائی اسی اثنا میں کسی اہل حاجت نے آپ کو سوال کیا کہ حضرت مجھے حاکم مال کی خدمت میں سفارش کی ضرورت ہے حضرت اٹھ کر اس کے ہمراہ ہو گئے راستہ میں کہہ خیال آیا اور واپس مکان پر لوٹ آئے۔ چادر اتار کر وہیں رکھ دی اور پھر اس کے ساتھ جار سفارش فرمائی۔

جب واپس تشریف لائے تو شاگردوں نے راستے سے لوٹ آنے اور چادر اتار کر واپس جانے سے متعلق دریافت کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ عصر و ظہر کی نماز میں نے ننگے بدن پڑھی جب حقیقی حاکم کے دربار حاضری ننگے بدن دی ہے تو حاکم شہر کی خدمت میں چادر اور ٹھکر کس طرح جاتا۔ دربار الہی ہے میں دفتر انسانی کی تزیین کی ذمہ داری اپنے سر نہیں لے سکتا تھا اس لئے واپس آکر چادر اتار ڈالی اور ننگے بدن ہی گیا۔ حکام وقت کے سامنے ذلیل ہونے والے اس واقعہ سے نصیحت حاصل کریں۔

مسکین نواز تھی | ہمیشہ غریب اور مسکین لوگوں پر توجہ فرماتے تھے ایک بار



ارشاد فرمایا کہ میرے استاد نے میری کتاب پر یہ الفاظ لکھ دیئے تھے۔

”ایں کتاب حق و ملک سکیں خدا بخش“

مجھے یہ شرف سکیں اسی وقت سے محبوب ہے۔ طلباء اور مریدین جب خدمت میں روزانہ ہو کر بیٹھتے تو ان کو فرماتے کہ بے تکلف ہو کر بیٹھو۔ خود و کلام ہندو مسلمان جو بھی ملنے کو آتا اس کو یہ وقت کھڑے ہو کر تعظیم دیتے تھے۔

ایک بار ایک افغان مرید سفر کو جانے لگا اجازت لیکر عرض کی کہ حضرت کسی غلام کو فرمائیں کہ وہ کسی نہ کسی وقت میرے گھر سے ضروری کاروبار دریافت کر لیا کرے۔ حضرت نے بہت اچھا فرمایا۔ پٹان مدت تک باہر رہا اور حضرت خود اس کے دروازہ پر جا کر کام کا ج انجام فرماتے رہے۔ اتفاقاً ایک دن حضرت نکر دیوں کا ایک گٹھا سر پر اٹھائے، اس پٹان کے دروازہ پر اسکی کینز کو آواز دے رہے تھے کہ وہ پٹان سفر سے واپس آگیا۔ دل میں نہایت نادام ہوا اور معذرت کی۔ حضرت نے فرمایا یا مضافتہ ہے جب گھر سے اسکو یہ معلوم ہوا کہ یہی حضرت نوروزانہ گھر کا کام کا ج کرتے ہیں تو اُسے اور بھی ندامت ہوئی یہ ہے بندگان خاص کی مخصوص روشنی۔ یہ نہیں کہت

بسم کو تو میر نہیں مٹی کا دیا بھی!

گھر پر کا بجلی کے چراغوں سے ہے روشنی

یہ بھی عادت مبارک تھی کہ جب کوئی طالب یا مرید اجازت طلب کرتا تو نہایت فراخ دلی سے اجازت تو عطا فرمادیتے مگر یہ شعر ضرور پڑھتے تھے

اَسَیْد وصالہ ویرید مجھی

فامشول و ما اَسَیْد لما یرید

کبھی کبھی یہ شعر بھی پڑھتے تھے



ہجرے کہ بود رضا کے محبوب پڑا۔ از دل ہزار بار خوشتر  
 بیماری میں کبھی بھی دوائی استعمال نہ فرماتے۔ ایک بار میاں غلام رسول لاہوری  
 نے عرض کی کہ حضرت طبیعت بہت کمزور ہو گئی ہے کوئی دوائی وغیرہ استعمال  
 فرمائیے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی حکیم یہ یقین دلا دے کہ اس دوائی کے ساتھ  
 یقینی طور پر صحت و طاقت آجائے گی۔ تو پھر دوائی استعمال کر دوں گا ورنہ  
 نہیں۔ جب ہر صورت فوت و طاقت اور صحت شافی مطلق سے ہاتھ میں ہے  
 تو پھر خواجہ دوائیوں کے استعمال کی کوفت کیوں اٹھائی جائے۔  
 اپنی تمام ضروریات عموماً خود پوری فرماتے تھے الامکان اپنا کام دوسروں کو  
 نہ بتلاتے اور ہمیشہ یہ ذلیفہ پڑھتے

اللہم احیی مسکیناً وامیتنی مسکیناً واحشرنی من  
 ذمۃ المساکین۔

عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی شخص آپ کی خدمت میں درازی عمر کے لئے دعا  
 طلب کرتا تو حضرت فرماتے کہ دنیا کو بقاء نہیں تمہاری عمر دراز ہو اور تو ہمیشہ جیتا ہے  
 اکثر و بیشتر یہ اشعار آپ کی زبان پر آتے رہتے۔ ویسے بھی پڑھتے اور موقع بہ  
 موقع انہیں اثنائے گفتگو میں بھی استعمال فرماتے۔

سے باطل است آنچه مدعی گوید خفتہ را خفتہ کے کسب سیدار  
 سے بیکار مباش کچھ کیا کر خون دل عاشقاں پیا کر

قطعہ

اے قوم بچ رفتہ کجا بید کجا بید محبوب دریں جاست بیا بید بیا بید  
 آنا نہ طلبگار خدائید خدائید حاجت بطلب نیت شہائید شہائید  
 سے کار بار خواہش خود خواستن کار خداست بندہ باشی و خدا خوانی تو اے نادان چہ دست



س پس از سی سال این نکتہ محقق شد بخسانانی  
 کہ یکدم با خدا بودند بہ از ملک سیلانی  
 س خویش را گم کن وصال این است و بس  
 خود مباحث اصلا کمال این است و بس  
 س چیں برجیں ز جنبش ہر خس منی کنند

دریا دلاں چو آب گہرا میدہ اند

صبح کے وقت علی العموم یہ شعر پڑھا کرتے تھے س

سحر بر خیز و ذکر بے ریا کن      ہواں در گاہ خود را آستنا کن  
 اگر گوئی کہ من درویش عالم      نظر بر خاندان مصطفیٰ کن  
 و اگر گوئی کہ بر من مسلم رفتہ      نظر بر کشتگان کہ بلا کن  
 کبھی کبھی یہ شعر پڑھا کرتے تھے س

سعادت خواہی از عادت گذر کن ۔ کہ ترک عادت است اصل سعادت  
 س خلق نیکو سعادت ابدی ست ۔ این سعادت ہر کے مذہبند  
 س باعی

چوں رزق مقدار است کم کوش بہ      چوں گفتہ نویسند بجا موش بہ  
 چوں میگزد و عمر بہ درویش بہ      چوں بیم حساب است پوش بہ  
 اپنے ملازموں اور خادموں کو چپستانا کر پوچھا کرتے تھے کہ اس  
 سے کیا مراد ہے۔ س

مودب صورتے پیشینہ پوشے      لائیک میرتے خسانہ بدوشے  
 جہاں گرد سلیم و بر و بارے      قناعت کردہ دنیا بنامے  
 اس سے مراد اونٹن بنے اور فراتے کہ کیا عمر خصال ہیں کاوش آدمی اس



جانور جیسے عمدہ خصال ہی کا مالک ہوتا۔  
 کبھی کبھی یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔  
 نخواستہاں چمن از سر و ہالہ خالی ماند۔ یکے چہ رود و دیگرے ہی آید

راز دل گر عیناں با یار جانی ہم گو، یار یارے بود از یار یار اندیش کن  
 کہ کوہ بگنجہ چو بگنجہ نشش۔ گاہ فنجہ چو فنجہ نشش  
 سحر ملک کی ہایت کرتے۔

در دست از کوچہ دلدار می آسیم ما۔ آہ کز دار الشفا بیمار می آسیم ما  
 عشق مارا عاقبت در کوئے اوبقہ ساخت۔ یار کم میخواست بد و بسیار می آسیم ما  
 اکثر و بیشتر یہ اشعار بھی ورد زبان رہتے تھے۔  
 مذبذبت عشق و محبت از دو جانب میشود  
 یار می خواہد دلم چوں یار میخواست دلم

سہ عاشقاں ہر چند مشتاق جمال دلبرانہ  
 دلبران بر عاشقاں از عاشقاں عاشق تر اند

سہ آنکہ بزین میرود گر بر شتر رفتے ز غم  
 میزدندے کافراں بر جنت الما دے اعلم  
 اس شعر میں اس آیت سے مضمون کی طرف اشارہ ہے کہ لا یدخلون  
 الجنة حتی یلجوا الجبل فے سم الحیاط یعنی کافروں کو جنت میں  
 داخل نہیں ہوں گے جب تک اونٹ سوئی کے ناکے میں سے نہ گزر جائے  
 شاعر کہتا ہے کہ اگر اونٹ پر میرے غم کا بار پڑتا تو وہ اتنا لاغر ہو جاتا کہ سوئی کے  
 ناکے میں سے گزرنا اس کے لئے مشکل نہ رہتا اور جب وہ سوئی کے ناکے میں سے



گذر سکتا تو سبب و مدد الہی کفار جنت المادے میں خیمے جا بگاڑتے ۔  
کبھی کبھی یہ شعر پڑھتے ۔

بیار میزیم ادم صفت فروختہ خور

کہ چوب چینی خوش داروئے ست دفع خودی

اس شعر کی تشریح حضرت مولوی عبید اللہ صاحب نے مندرجہ ذیل اشعار میں کی ہے ۔

چوب چینی کے ممکن اے دل ۔ کورت مرمن بدوب مشکل

سے ایں مرمن حدوث از پس است ۔ پس از اصل کبر و نفس است

چوب چینی دوائے اوست عجیب ۔ یقلم الاحتراق بالحقیر بہ

چوب چینی ممکن در استعمال ۔ تاگر دوزیس زشتت مال

چوب چینی کہ عافیت یابی ۔ در مضرات روئے بر تابی

کبھی کبھی یہ ربائی پڑھتے ۔

ما گدایانم و مارا شوق سلطانی کجاست

ایں دل دیوانہ را گفتم کہ عاقل تشوہ شد

آرے آرے طفل را میل سبق خوانی کجاست

یہ اشعار جو نقل کئے گئے ہیں اس لئے نہیں نقل کئے گئے کہ آپ انہیں پڑھ کر

لطف اندوز ہوں بلکہ ان سے آپ حضرت خواجہ حافظ خدا بخش صاحب رحمۃ اللہ

علیہ کے سیلانات خصوصی کا اندازہ لگائیں اور انہیں سے آپ کی عادات طیبہ کی

نورانی جھلک بھی دکھائی دے رہی ہے کاش کوئی دیکھنے والا موجود ہو ۔

**کرامات و اوصاف صالحہ** آپ کی کرامات بے شمار ہیں ۔ ایسی ان گنت چیزیں  
انہما شمار و احصاء ناممکن ہے اس لئے ان میں سے چند



ایک کا تذکرہ کیا جاتا ہے

**زیارت نبوی سے مشرف کرادیا** | آپ کی خدمت میں ایک بار ایک خراسانی

پٹھان آیا اور اس نے آکر زیارت اور دست بوسی کے بعد حضرت کے ارشاد کی انتظار کی حضرت نے اسکو فرمایا کہ مسجد شریف میں چل کر آرام کرو۔ کھانا دینا ایسا آرام بھی وہیں کرنا وہ پٹھان روٹی کھا کر مسجد میں سو گیا جب سہ پہر کو جاگھا تو زار زار روتا ہوا حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پاؤں پر گر پڑا اور عرض کی کہ میں تمام ملک میں غرض زیارت نبوی صلعم بیکرہ پھروں اور کہیں مجھے یہ مقصود حاصل نہیں ہوا آج یہاں آکر اپنا دلی مقصود پایا ہے۔

**مشکل حل ہو گئی** | ایک مرتبہ پریشانی کی حالت میں خدام کو فرمایا کہ جلدی

گھوڑے پر زین رکبہ کے لئے آؤ کہ میں احمد پور جاتا ہوں چنانچہ فوراً روانہ ہو گئے۔ احمد پور جا کر معلوم ہوا کہ نواب صادق محمد خان صاحب دہلی بادل پور سخت علیل ہیں اور ان کا وقت آخر ہے یہ ۱۲۴۱ھ کا واقعہ ہے نزع کی تمنی کے لئے دعا کی خاطر وراثت نے حضرت خواجہ سلیمان صاحب اور حضرت خواجہ عاقل محمد صاحب کو بلایا۔ آخر کار تکلیف کی طوالت کی وجہ سے حضرت مولوی خدابخش صاحب سے امداد و دعا طلب کی گئی تو آپ مریض کے قریب تشریف لائے اور قوجہ باطنی فرما کر مریض کو بلایا۔ سبحانی صادق! اس پر نواب صاحب نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ سبحانی پڑھو کہ شریف یہ کہہ کر کہ شریف پڑھا مدد کا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ط

مریض نواب صاحب نے بھی جن کا دم آخر میں تھا کہ مبارک کا ورد کرتے ہوئے جان جان آفرین کے سپرد کر دی اور مرغ روح قفس غصری سے بے سانی پرواز



کر گیا اس وقت سے فرما زوانا خانہ میں مولوی صاحب کی رومانیّت کا سکہ بیٹھ گیا اور ان کی بہت عزت اور قدر ہونے لگی۔

**دعا کا اثر** موضع بھوٹراں میں جوش شخص کنواں کھودتا تھا کراویا پانی نکالتا تھا حضرت کی خدمت میں عرض کی گئی حضرت نے دعا فرمائی اور ایک موقع کو نشان فرما کر ارشاد فرمایا کہ یہاں چاہ احدث کرو اس موقع پر کنواں کھودا گیا تو پانی نہایت شیریں اور لذیذ نکلا

ایک ضعیف البصارت مرید کو ہایت فرمائی کہ جب سرسہ آنکھوں میں لگاؤ تو یہ پڑھ کر لگایا کرو۔ لا الہ الا اللہ فوراً بعین محمد رسول اللہ سید اکو بنیں۔ اسے بہت فائدہ ہوا اور دوسرے بھی جس کہی نے اسکو آزماتا یا مفید پایا۔

**خطرہ کا اندازہ** نواب محمد بادل خان صاحب بہادر ثالث کے عہد میں اعلیٰ عہدہ داران ریاست کی زندگی بوجہ خانہ جنگی اور لعین

دیگر حالات کے سخت محذو ش رہا کرتی تھی اور ہر امیر اپنی اپنی جگہ پر ہر وقت اپنی جان و مال کو خطرہ میں سمجھ کر خائف رہتا تھا لوگوں نے اس اندیشہ اور بے چینی کی اصلاح کے لئے حضرت مولوی صاحب کی خدمت میں مدعو ہو کر جایا کرتے تھے

ایک دفعہ انھوں نے نواب صاحب کی خدمت میں یہ سوال کیا کہ میں ایک بات چاہتا ہوں اگر آپ اسے پورا کر دیں تو میں مشکور ہوں گا۔ بزرگان دین کی چونکہ نہایت ہی قدر و عزت کی جاتی تھی۔ خصوصاً مولوی صاحب کے احترام کو اور ان کے تعمیل ارشاد کو نواب صاحب اپنے لئے بڑی سعادت سمجھتے تھے اس لئے کہو افراد و اصرار کے بعد مولوی صاحب نے نواب صاحب سے یہ سوال کیا کہ آپ مجھے اپنے ملازموں میں شامل فرمائیں کہ میں آپ کا ملازم ہو کر رہوں نواب صاحب نے نیاز سحرینی پر عرض کیا کہ ہم حضرت کے ملازم اور نوکر ہیں جناب کو ہماری

موجودہ نواب صاحب جو وہاں نواب صاحب کی خدمت میں



حضرت کی خواہش کیوں پیدا ہوئی۔ اس پر حضرت نے جواب دیا کہ آپ کے مازم ہر وقت خوف میں رہتے ہیں اور ان کو ہمیشہ جان و مال کا ایسا خوف مانگیر رہتا ہے کہ کسی صوفی کو ایسا خوف خدا کا مرتبہ بھی حاصل نہیں ہے۔ اس واسطے میں اس مرحلہ خوف میں تہلے میل کامیاب ہو جاؤں گا اور اگر اس فوکری میں مارا گیا تو شہادت کی عزت بھی بے مل جائے گی۔ یہ تقریر ایسی ثابت ہوئی کہ فوب صاحب نے اپنا طریق عمل بدل دیا اور محوف پالیسی ترک کر دی

**ایک عورت کو گم شدہ لڑکا منگوا دیا** | خیر پور میں ایک ہندو عورت حضرت دن اس نے نہایت دشمنان صورت میں آکر عرض کیا کہ میرا لڑکا گم ہو گیا ہے۔ حضرت نے اسکو اطمینان دیا کہ لڑکا گم نہیں ہو گا واپس آجائے گا۔ کچھ دن گزر گئے اور لڑکا واپس نہ آیا تو پھر اس عورت نے مدد کی وجہ سے اپنا در و ناک حال حضرت کو سننا کر التجا کی کہ لڑکا تلاش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی حضرت کسی خیال میں محو تھے اس ہندو عورت سے کہا کہ مائی تیرا لڑکا کل تیرے پاس پہنچ جائے گا عورت حضرت کا فرمان سن کر خوش خوش واپس گئی۔ اور بیابانہ انتظار کرنے لگی۔ رات کی بیابانی پر بھی جب اس کا لڑکا صبح واپس نہ آیا تو پھر غمگین حالت میں حضرت کی خدمت حاضر ہو کر گفتا کیا کہ حضرت وعلہ پورا کیجئے حضرت مولوی صاحب نے سٹوڑی دیر تک خاموش رہ کر ایک حالت جذب میں اس عورت سے کہا کہ مائی تیرا لڑکا اس حجرہ میں آیا ہوا ہے مسجد شریف رحباں حضرت تشریف لے گئے، کے متصل ایک حجرے کا دروازہ بند تھا اسی کی طرف اشارہ فرمایا کہول کر جو دیکھا تو اس کا لڑکا موجود تھا اس کے ہاتھوں میں گوند ہوا آٹا بھی لگا تھا۔ دریافت پر اس لڑکے نے جواب دیا کہ مجھے شہر میں سے پٹاؤں



کا ایک ٹافلہ اپنے ہمراہ لیکر چلا گیا تھا اور آج فلاں ملک میں ہمارے ٹافلے کا قیام تھا میں اپنے ٹافلے کی روٹی پکارتا تھا کہ اتنا ٹافلہ ایک بیٹے آکر روٹی اٹھائی اور دوڑ گئی۔ میں اس کے تعاقب میں دوڑا اور نامعلوم طریق پر اس مجبور میں پہنچ گیا

احمد پور کے رہنے والا ایک شخص کسی عورت پر عاشق تھا اور

## رنگِ حقیقت

اس نے اپنے مقصود کو حاصل کرنے کی نیت سے حضرت کی خدمت میں شرفِ بیعت حاصل کیا اور مبلغ پانچ روپے نیاز پیش کی۔ جب وہ اس بیعت

..... کے بعد احمد پور میں واپس آیا تو اس عورت کی بے انتہائی میں کوئی کمی نہ پائی۔ بہت آشفتمند ہو کر خیر پور واپس آ گیا۔ اور حضرت کی خدمت میں پہنچ کر کہا۔ میں نے جس غرض کے لئے بیعت کی تھی وہ غرض حاصل نہ ہوئی میرے روپے واپس کیجئے۔ حضرت نے روپے واپس نہ دیئے اور اسکو رخصت کر دیا اب جو وہ

احمد پور واپس پہنچا تو اسی شب کو وہ عورت خود بخود اس کے پاس آ گئی اور طالبِ وصال ہوئی۔ مگر اس کے دل میں حضرت کا کچھ ایسا رعب طاری ہو گیا تھا کہ اسے یوں معلوم ہوا تھا کہ حضرت موجود ہیں اور فرما رہے ہیں کہ تم توجہ سے قطع تعلق کر کے آگے سہتے۔ مگر فقیر خدا بخش کسی سے قطع تعلق نہیں کرنا چاہتا۔ ایک بار جس مرید کا ہاتھ اپنے ماتھے میں نے لیا پھر اسکو نہیں چھوڑا یہ ارشاد سن کر وہ ایسا مرعوب ہوا کہ بجائے عشق عورت کے عشقِ حقیقی سے بہرہ یاب ہو گیا

ایک مرید کے نوجوان لڑکے پر آسیب کا اثر تھا کہتے

## آسیب سے نجات

میں ایک عورت اس پر عاشق تھی اور اسکو دنیا کے

کسی کام کا نہیں رکھا تھا مرید حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام ماجرا بیان کیا حضرت نے مرید سے فرمایا کہ جب آسیب کا اثر نمودار ہو تو اس کو میری طرف سے پیغام دے دینا کہ ملا خدا بخش ملتانی تم کو سلام کہتا تھا اور نشانِ فیہ دیا ہے کہ



مہندھ شیعہ کے قریب ایک بار وقت طافات میرے وضو کے لئے تم اپنی لائے تھے یہ  
نشان دے کر کہہ رہے تھے یہاں سے چلی جلد حضرت کا اشتداد بخیت ہی وہ سبب قتلان سے  
و نفع ہو گیا۔

**اخلاق اوسبے نفسی** | ایک دفعہ تان کی ایک گلی میں سے گذر رہے تھے کہ ایک  
شخص بھنگ رگڑ کر اس انتہا پر پہنچا کہ کوئی آدمی آجائے  
تو وہ اس کی مدد سے بھنگ چھان کر استعمال میں لائے حضرت کو وہ پہچاننا تھا حضرت  
گذرے تو اس نے بلا کر آپ سے بھنگ چھنوائی اور جب کام تیار ہو گیا تو آپ کو پہچاننے  
والے بعض لوگ وہاں سے گزرے انہوں نے اس بھنگی کو ملامت کی کہ تو نے ایسے بادشاہ  
وقت سے یہ کیا خدمت لی ہے اس کی معذرت پر حضرت سنجیدہ چٹائی یہ فرماتے تھے خیر بابا  
کام کرنا ہی تھا۔

**حضرت کی دل برداشتگی کا اثر** | خیر پور کے وڈیرہ خاں نے ایک عزیز شخص کے چاہلیں  
غضب کر لئے تھے وہ حضرت کی خدمت میں حاضر  
آیا اور وادری پاہی حضرت اس کے ساتھ اٹھ کر وڈیرہ کے پاس آئے وڈیرہ صاحب نے  
جب حضرت کو اس ستم رسید کے ہمراہ آنا دیکھا تو قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دی ہو یہ تک  
قرآن پاک پڑھتا رہا۔ حضرت نے فرمایا اگر آپ سارا قرآن ختم بھی کر لیں تب بھی خدا بخش  
بیٹھا رہیگا اور جس کام کے لئے آیا ہے وہ بیان کر کے جائیگا۔ منزل کو وڈیرہ صاحب نے مقدمہ  
کیا اور بعد از فراغت اس ستم رسید کو بہت گالیاں دیں اور کہا تو نے حضرت کو کیوں تکلیف  
دی۔ میں نیسے چاہ ہرگز نیچے واپس نہ کروں مگر حضرت نے فرمایا یہ اس کا تصور نہیں میر  
اس کو اپنے ہمراہ لے آیا ہوں یہ میرا گناہ ہے حضرت نے جب دیکھا کہ وڈیرہ صاحب کسی طرح  
نہیں مانتے۔ تو اٹھ کر واپس چلے آئے اور ان کی دل برداشتگی کا یہ اثر ہوا کہ جواہر پورہ  
خاندان سے دریائے ستلج کا شمالی حصہ چین گیا۔



ایک سید مرید کا جواب معترضین کو | سید عظیم شاہ گرویزی دساکن قمان نے جو حضرت سے بیعت کا اور واپس قمان گئے

تو برادرانے لوگوں نے ملامت کی کہ سید مولانا ایک کبھار کے مرید ہوئے حضرات علامہ جیلہ سے اگر بیعت کر لیتے تو بھی اچھا تھا سید عظیم شاہ نے جواباً فرمایا کہ تم کو پتہ نہیں کہ یہ کبھار چھ برتن پکاتا ہے

مرید کی شناخت | اسی عظیم شاہ کا ذکر ہے کہ ایک بار حضرت کی زیارت کے لئے آئے تو حضرت حالت مستی میں تھے اسی حالت میں حضرت نے

دریافت فرمایا کہ تم کون ہو؟ جواب میں عرض کیا کہ عظیم شاہ۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کون عظیم شاہ؟ اس پر شاہ صاحب نے کہا کہ واہ حضرت اگر دنیا میں یہی حالت ہے کہ کون عظیم شاہ کہہ کر دریافت فرما رہے ہیں تو خدا جلنے آفرت میں اپنے غلاموں کو کیونکر شناخت کریں گے۔ اس پر حضرت جوش میں آ گئے۔ اور فرمایا میں جانتا ہوں کہ تم عظیم شاہ ابن فلاں ابن فلاں ہو اور میاں عظیم شاہ کی رات پشتیں گن کے رکبیدیں عظیم شاہ بہت شرمسار ہوا اور معذرت کی۔

نور کی روشنی | ایک رات اپنے حجرہ میں تشریف رکھتے تھے اور مشغول اذکار تھے حجرہ میں کوئی چراغ نہ تھا لیکن ذکر کے وقت ایک ہاتھ پر جو دوسرے ہاتھ کی ضرب پڑتی تھی تو اس سے نور نکلتا تھا اور اس نور کی روشنی حجرہ سے باہر بھی جاتی تھی

ذکر حلقہ | ایک بار جب حلقے میں ذکر اسم ذات ہو رہا تھا تو حضرت نے سدی رحمۃ اللہ علیہ سے اس مشہور شعر کا بھی ذکر کر دیا۔

کریم بخشائے بر ملا | کہ ہستم اسیر کندیہ  
مجلس خانہ کی چھت کی لکڑی | مجلس خانہ کی چھت کے لئے لکڑی مطلوب تھی



پرانے اور عمدہ درخان شیشم قریب قریب اور کہیں نہ تھے۔ پیر عثمان لانگ والہ قبرستان میں اس قسم کے شیشم کے درخت موجود تھے اور یہی مقام محمد خان صاحب سکھانی کے متعلق تھا حضرت نے خان صاحب کی خدمت میں ان کے درختوں کے لئے استدعا کی۔ محمد خان نے عرض کیا کہ میری طرف سے تو کوئی منع نہیں۔ مگر پیر کا مقام ہے اگر ان شیشم کے درختوں کا کوئی پتہ بھی ملتا ہے۔ تو وہ بتلا کے مصائب ہوتا ہے حضرت نے فرمایا کہ آپ اجازت دید میں پیر صاحب سے میں خود اجازت لے لوں گا چنانچہ ان سے اجازت لیا حضرت نے مجلس خانہ کے لئے وہ درخت کٹوائے۔

**حل مشکل** | نواب نداد خان محمد خان فرما کر اے بہاولپور کی مرض الموت کی تکلیف کی غیر معمولی کیفیت معلوم کر کے حضرت تشریف لے گئے۔ اور اپنی روحانی برکت سے تمام مشکل مراحل کی آسانی کا باعث ہوئے اور نواب صاحب کا رقت داپن اس شیخ کی برکت سے ایسا شاندار ہوا کہ زمانہ میں اس کی شہرت ہو گئی۔

**اخلاق نبویہ کا نمونہ** | حضرت حافظ محمد اکرم صاحب کبر در فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہمیشہ فرماتے تھے کہ جو شخص حضور سرور عالم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا مشتاق ہو۔ مولوی صاحب خیر پوری کی زیارت کرے۔ مولوی صاحب اخلاق نبوی کا نمونہ ہیں

**بجائے پانی کے شربت** | حضرت کی خدمت میں مرید اور دعا طلب لوگوں کا ہجوم رہتا تھا جب کوئی اور شخص... بشارت بزیارت ہوتا تھا کہ نہ کچھ شیرینی پاشہ وغیرہ ضرور پیش کرتا تھا پڑے تو اس وقت تک بھی خاص طور پر نذر چڑھاتے جاتے ہیں اس وقت بھی خدام بجائے پانی کے شربت کے گھڑے بنا کہتے تھے۔ حضرت کے لئے سادہ پانی ہوتا تھا مگر خدام شربت استعمال کیا کرتے تھے



ایک دفعہ حضرت کو ایک مرید ناواقف نے خدام کے ثبوت والے گھر سے پانی بھر کر لا دیا خدام کو بھی اس کا علم ہو گیا اس بیچارے کے ساتھ ناراض ہونے لگ گئے حضرت نے خندہ پیشانی کے ساتھ پانی کا پیالہ اس مرید کو واپس کر دیا اور فرمایا اس بیچارے کو کیا خبر تھی واقف نہیں تھا اس سے غلطی ہوئی ہے خدام شرمسار ہوئے۔

**حصول قرض** ایک دفعہ خداموں کے کپڑے پرانے ہو گئے اندر سے بطور قرض پارچات ماصل کر کے خادمان کی ضرورت رفع کی اور ظاہر کیا کہ ایک سوداگر باہر سے آیا ہوا ہے دو گنے داموں پر کپڑے خریدتا ہے اتفاق سے وعدہ ادائے قیمت پارچات کے وقت پر حضرت کی خدمت میں ایک مخلص مرید نے نذر پیش کیا۔ حضرت نے یہ کہہ کر اندر بھجوا دیئے کہ اس صادق الودعہ سوداگر نے حبث عدہ دو گنے دام اپڑوں کے ادا کر دیے۔

**ایک لڑکی کی عصمت بچالی** ابھی خیرپور میں تازہ وارد ہوئے تھے کہ حضرت کے مدرسہ کا ایک طالب علم نید حسین شاہ نام ایک نو عمر بکرہ طوائف پر عاشق ہو گیا اسکے بے تابانہ جذبات عشق کے باعث شغل تعلیم رک گیا۔ حضرت کو جب علم ہوا تو حضرت نے اسکو بلا کر حالت دریافت کی تو وہ زار زار رونے لگ گیا اور اظہارِ محاللات کیا حضرت نے اسکو اطمینان دلایا اور اس کو ہمراہ دیکھ اس کبجری کے مکان پر چلے گئے۔ اس کے ورثا کو کہا کہ میرا ایک طالب علم اس بی بی پر عاشق ہو گیا ہے ہرانی کر کے آج رات اس بی بی کا بازو ہم کو دے دو صبح کو واپس کر دیں گے۔ اس کبجری کے ورثا نے کہا کہ یہ لڑکی ابھی تک باکرہ ہے اور ہماری تمام زندگی کا انحصار اس کی شب زفاف پر ہے ہم کسی امیر سے اس کی زلف کشائی پر منہ مانگی مراد و دولت حاصل کرنے مگر خیر حضرت کا فرمان ہے کوئی عدول نہیں اس لڑکی کو حضرت اپنے خادمان تک اور ایک جبرہ میں رات بھر نید حسین شاہ طالب علم اور



اس رٹ کی کوٹیدہ کر دیا۔ سٹوڑی دیر کے بعد یحییٰ بن شامہ طالب علم نے حضرت کینومت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ یہ رٹ کی تو نہایت درد سے رو رہی ہے اور کانپ رہی ہے اسکو کوئی آسیب یا بیماری ہے حضرت نے اس رٹ کی کوٹیدہ اور دریافت کیا تو اس رٹ کی نے کہا کہ میں طوائف نہیں ہوں سید زادی ہوں۔ میرے ماں باپ عنان کی رٹانی میں کھائے اور میں آوارہ طور پر ان طوائفوں کے ہاتھ میں آ گئی۔ انھوں نے اپنے ذاتی طمع کی خاطر میری پرورش کی۔ اب میری عصمت بھی اس طرح ضائع کی جاتی ہے حضرت نے اس رٹ کی سے مرثا کو رکا کر حالت سے آگاہ کیا اور اس سید زادی کا نکاح باقاعدہ اسی طالب علم سید حسین سے کر دیا۔

پاک پن شریف کے عرس پر ایک فعدہ گئے ہوئے تھے ایک

### قرآن مجید کا معجزہ

مستغنی نے حضرت کی دعوت کی اور نہایت تکلف سے شاندار دعوت کا اہتمام کیا دعوت سے فارغ ہو کر حضرت نے دریافت فرمایا کہ بھائی تمہاری ظاہری حالت تو معمولی ہے دعوت میں اس قدر تکلف اور نمود کی کیوں تکلیف کی۔ اور پھر آتنا روپیہ کہاں سے حاصل کیا اس نے عرض کیا حضرت مجھے سورت مزمل کا عمل آتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے عمل کے ذریعے رزق وافر دیتا ہے۔ حضرت کے ارشاد کے مطابق اس نے ایک چراغ جلا کر رکھ دیا اس پر عمل پڑھا تو چراغ سے ایک روپیہ نیچے گرا حضرت نے جوش میں آ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا تو اس چراغ سے بسم اللہ شریف کے ایک ایک حرف کی طاقت سے ایک ایک طلائی ہیرا گرنے لگا گئی اور چشم زدن میں طلائی مہروں کا ڈھیر لگ گیا فرمایا کہ نیک بخت نام قرآن مجید کا ایک ایک حرف خزانہ الہی ہے۔

ایک برید نے جوار کے کچھ خوشے لاکر پیش کئے ایک قسم کی

### لفظ ذات پر وجد

آمد جوار جسکو کہاں ذات اصطلاح کے طور پر کہتے ہیں



تھی جو نہایت نرم اور شیریں ہوتی ہے حضرت کے دریافت پر جب اس مرید نے کہا کہ حضرت میں ذات لایا ہوں حضرت کو اس لفظ کے سنتے ہی وجد طاری ہو گیا۔

حضرت کا عارفانہ کلام | بادشاہ شجاع الملک جب خیرپور میں پہنچا تو اس نے

خیرپور کے علماء اور صوفیوں کے متعلق دریافت کیا تو حضرت بادشاہ کی خدمت بطور سرگروہ صوفیائے کرام پیش ہوئے بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ اس ملک میں علماء کا ایک گروہ اپنے آپکو صوفی کہتا ہے اور تمام خلق اللہ کو منکر حق کہتا ہے اور وجد میں آکر ناچتا ہے ان لوگوں کے اصول کس بنیاد پر قائم ہیں حضرت نے فرمایا کہ بادشاہ سلامت! یہ کیفیت حال سے متعلق ہے یہاں قیل و قال کی گنجائش نہیں۔ یہ لوگ اپنے خیال میں بے معنی نہیں ہیں کچھ دیکھا ہے تو محسوس ہے ہیں حضرت کے اس عارفانہ کلام سے محفل شادی میں ایک عالم وجد طاری رہا اور خود بادشاہ سلامت بھی ان جذبات درویشی سے نہایت محظوظ ہوئے۔

ایک مجرم کی لاش سے خطاب | نواح خیرپور میں ایک شخص چوری میں بہت

مشہور اور بدنام تھا جب کبھی وہ اپنے اس نسل کے سلسلہ میں گرفتار ہوتا اس کی بوڑھی ماں حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر بتا دیتی کہ اس شخص کی آہ و زاری پر حضرت کو بھی رقت آجاتی، بار بار ایسا اتفاق ہوا ایک دفعہ حکام وقت نے جو اس سے تنگ آئے ہوئے تھے اس کو چوری کرتے ہوئے پکڑا اور حضرت کی سفارش کے خیال سے اسکو فوراً پھانسی دیدی گئی۔ اس کے پھانسی پر لٹکے جانے کی خبر حضرت کوئی۔ تو حضرت اس وقت پھانسی کے مقام پر گئے اور اس کی لاش سے خطاب کیا اور یوں ارشاد فرمایا بھائی آفرین صد آفرین ہے تیری ہمت اور استقلال پر خدا بخش کے لئے بھی دعا کر کہ جس طرح تو نے کمر ہمت باندھ کر اپنا عقیدہ پورا کیا ہے اسی طرح فقیر خدا بخش بھی اپنے ارادہ اور استقلال کے امتحان میں کامیاب ہو جائے



**عارفانہ نکات** | ایک مرید نے پھر سوال کیا حضرت قبر کی تنگی اتائیگی اور سوال  
 وجواب سے میں ہر وقت ڈرتا ہوں۔ حضرت نے اس کو مطمئن فرمایا  
 اور فرمایا کہ اے نیک بہت قبر اتنی تنگ نہیں ہے کہ اس سے خوف کھایا جائے آخر انسان  
 نے اس کے پیٹ میں بھی تو وقت گزارا ہے وہاں کوئی تکلیف تم کو یاد ہے وہ قبر سے  
 زیادہ تنگ و تاریک تھا۔

**عیب پوشی** | ایک مرید نے اپنے تلمذ کے ساتھ ستر روپیہ اور عریضہ دعا طلب  
 حضرت کیند مت میں بھیجا اس تلمذ نے روپیہ نقد کی تعداد بجائے  
 ہفتہ کے ہفت بنائے۔ اسے پیش کرتے ہوئے خادموں نے خط کی شکوئی کو مار  
 دیا اور حضرت کیند مت میں عرض کیا کہ اس نے ستر روپیہ کی بجائے سات روپے لاکر  
 دیے ہیں اور خیانت کا ارتکاب کیا ہے اسکو گرفتار کر کے سپرد حکام کیا جائے حضرت  
 نے اس تلمذ کو تنہائی میں بلا کر فرمایا کہ سن کر کے فقیر متاری اس حرکت سے مطلع ہو  
 گئے ہیں ایسا نہ ہو کہ تم کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ تم بھاگ جاؤ۔ چنانچہ وہ نکل گیا۔

**نبی عن المسکر** | خیر پور میں ہمیشہ سے شب براتیں آتش بازی کا اہتمام  
 خاص طور پر ہوا کرتا ہے اور ناعاقبت اندیش مسلمان گھر

پھونک کر یہ نظائے دیکھنے کے مدتوں سے عادی ہیں۔ حضرت کے وقت میں بھی  
 یہ حالت تھی۔ حضرت اپنے خدام کو اس تماشا سے منع کرنے۔ صاحبزادہ حضرت  
 مولوی عبدالرزاق صاحب کو جو بڑے شوق سے اس کمیل میں شامل ہوتے تھے حضرت  
 نے ایک شب برات کے موقع پر خاص طور پر منع فرمایا اور اسی نقصان مال و اندیشہ  
 جانی شغل سے تباہ کردار رکھا۔ رات کو خدام نے چپکے چپکے سے مولوی عبدالرزاق صاحب  
 کو بچاؤ گینہ سے جگا کر ہمراہ لیا اور باوجود حضرت کے اصرار کے شامل تماشا ہو گئے۔  
 اتفاق سے اسی رات کو آتش بازی کا زوہیں آگئے۔ ڈاڑھی نہ امد گروں پر سخت



آسیب ہو چکا اور حضرت کا مدد دل حکمی کی وجہ سے یہ نشان ہو چکا  
**دریافت تعبیر خواب کا جواب** | ایک شخص نے اپنے خواب کا ذکر کر کے تعبیر چاہی تو  
 حضرت نے فرمایا ہے

نہ شبم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم  
 چوں غلام آفتابم حمد ز آفتاب گویم  
 اپنی توحید کے متعلق یہ شعر فرمایا کرتے تھے  
**توحید** | وہی بہ مذہبہ عشاق در نمی گوید  
 خدا یکے و محمد یکے و یاد یکے !!

**خوش اعتقادی** | مخدوم عبدالقادر شاہ صاحب رئیس باولپور اپنے والد مخدوم  
 احمد شاہ صاحب کی زبانی روایت کرتے تھے کہ میرے دادا  
 مخدوم احمد شاہ صاحب کو بیعت کا خیال رہا کرتا تھا مگر چونکہ خود بھی اولاد بزرگان  
 ادچہ شریف میں سے تھے اور اپنی آن اور شان کو بھی برقرار رکھنا چاہتے تھے اس لئے کسی  
 جگہ ان کا دل بیعت کے لئے مطمئن نہ ہوا ایک بار خیرپور گئے اور اس خیال کو دل  
 میں لیکر حضرت کیندست میں حاضر ہوئے اپنے کچھ دوز تک جا کر مخدوم صاحب  
 کیندست میں حاضر ہوئے اپنے کچھ دوز تک جا کر مخدوم صاحب کا استقبال فرمایا  
 اور پھر اپنی نشستگاہ پر ان کو سرانے کی طرف بٹھلایا اور مخدوم صاحب کے اس  
 ارادہ کو ظاہر کرتے ہوئے ان کو بیعت کرایا اس طرح مخدوم صاحب کا مولوی صاحب  
 اعتقاد زندگیاں تک روز افزوں قائم رہا اور بیعت کچھ روحانی برکات حاصل کرتے  
 رہے۔

**مال سرقہ کی حقیقت** | عام طور پر شہور ہے کہ ایک دفعہ حضرت مولوی  
 صاحب اپنے ڈیرہ پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک شخص



کسی زیندار اور مرید کی طرف سے لچر خرچہ نہ لے کر آیا اس آشنائیں حضرت نے  
 بغیر کسی ظاہری وجہ کے اپنے عدا کو ہٹا کر صبر و شہد و ع کیا دیر تک یہ عمل کرتے  
 رہے۔ کسی خلیفہ کے اصرار پر فرمایا کہ جو شخص جو خرچہ کرے کے آیا تھا وہ ان خرچہ  
 میں سے کچھ نکال کر اسے میں جھاڑیوں کے اندر چھپا آیا تھا اور ان خرچہ  
 پر گیدڑ حملہ کر کے کھانا چاہتے تھے اس لئے میں نے اپنے منہ سے گیدڑوں کو روکا  
 تاکہ اس بیچارے کے محفوظ کردہ خرچہ نہ خراب نہ ہوں اور اس شخص سے کہہ  
 دیتے ہیں جو خرچہ کرے۔ کھائے جلدی کرو۔ ورنہ انہیں گیدڑ کھا جائیں گے وہ  
 شخص اپنے فعل پر نادم ہوا اور جا کر دیکھا تو واقعی اس موقع پر گیدڑ موجود تھے  
 حضرت کا ایک مستعد مرید ملتان کے فوج سے ایک  
 بیمار اونٹ کا علاج اُتہتی اونٹ عاریتاً لے کر حضرت کی زیارت کے لئے  
 خیر پور آیا ہوا تھا۔ نور محمد کھنگا اس کا نام تھا اتنے فائدہ اونٹ بیمار ہو گیا حضرت کی  
 خدمت میں پہنچ کر اس نے ماجرائے عاریت شتر و بیماریاں شتر بیان کیا اور آئندہ کے  
 احضار سے دل پر درد سے آہ کی۔ حضرت نے فرمایا کہ بزرگانِ ملت کی سنت ہے  
 تمہارا اس کا بدلہ کوئی چیز فرمان کر دے اللہ تعالیٰ کے فضل سے اونٹ اچھا ہو جائیگا  
 بے چارے غریب نے ایک چھوٹا سا مرغی کا چونہ جا کر ذبح کر دیا اللہ تعالیٰ کے فضل  
 سے اونٹ اچھا بھلا ہو گیا اور مرید رخصت حاصل کر کے خوشی خوشی گھر پہنچا اور

امانت واپس کر دی

آپ کی بی بی کی کرامت کا ایک اسی سے ملنا جتنا قصیدے بھی  
 حضرت کی بی بی بیان ہو چکا ہے دوسرا باب من لیبے خیر پور کا ایک ہندو سوداگری  
 کے لئے گیا ہوا تھا اس کی کوئی خبر نہ ملنے تک نہ آئی نہ وہ خود واپس آیا اس کی بیوی  
 بچے حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے معائب اور انظار کا ذکر کیا حضرت نے



اس عورت سے کہا کہ کچھ مٹھائے پاس موجود ہے۔ اس نے کہا کہ صرف پانچ پائیاں موجود ہیں آپ نے فرمایا ان کا گوشت خرید لاؤ وہ عورت جا کر گوشت لے آئی حضرت کے قریب ایک بلی ہمیشہ رہا کرتی تھی بلی کو حضرت سے اور حضرت کو بلی سے بہت انس تھا وہ گوشت بلی کے آگے ڈال دیا جب وہ گوشت کھانے کو پہنچی تو حضور نے فرمایا اسے بلی پیٹے اس مانی کا کام کرو پھر گوشت کھانا بل خرخر کرتے ہوئے آپ کے حجرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر میں اس ہندو عورت کے گھر سے اطلاع آئی کہ مٹھارا۔۔۔ خاندان گھر میں رہیں آگیا ہے وہ عورت خوش ہو کر گھر گئی اور اپنے مدت سے بچہ لے ہوئے خاوند کو لا کر حضرت کی خدمت میں مشرف باسلام کرایا اس ہندو نے بیان کیا کہ میں کابل میں اپنی روٹی پکا کر کھانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ یہ بلی جو حضرت کے پیادوں میں بیٹھتی تھی دوڑتی ہوئی آئی اور میرے آگے سے روٹی لے بھاگی میں اس کے پیچھے دوڑا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔

**دل بدست اور کہ حج اکبر است** | ایک ہندو عورت نے رضوان شریف میں آکر دعوت کی اور ظاہر کیا کہ حضرت میرا

خاوند سوداگری پر گیا ہوا تھا میں نے منت مانی تھی کہ اپنے خاوند کی واپسی کے وقت حضرت کی دعوت کروں گی اس منت کا ایفا کرتی ہوں کھانا تیار رہے جو وہ حضرت مع خدام تشریف لے چلیں۔ اور ما حضرت تیار فرمائیں حضرت اس وقت مع خدام اس ہندو عورت کے ہمراہ روانہ ہوئے اس کے مکان پر پہنچ کر جب کھانا سامنے لایا گیا تو حضرت نے خلفاء کو ارشاد فرمایا کہ آپ اپنا کھانا لے چلو اور افطار کا انتظار کرو یہ کہہ خود کھانا کھانے لگ گئے خدام حیران رہ گئے کہ اس طرح ایک ہندو عورت کی دعوت پر روزہ توڑ دیا حضرت نے ان کے تعجب کو محسوس کرتے ہوئے فرمایا کہ غرض سے لئے ساٹھ روزہ سے کھانا آسان ہے مگر امیدوار عورت کا دل سنجہ کرنا گوارا



نہیں:

**سفر مریدان** ایک فدا ایک مرید نے سوال کیا کہ حضرت اہل اللہ تو خزانہ الہی کے مالک ہوتے ہیں اور رزق ان کو پہنچ جاتا ہے آپ مریدوں

میں دورہ کیوں کرتے ہیں اور ان کی دعوتوں کو کیوں قبول فرماتے ہیں فرمایا کہ  
برائے رزق بہر چاکہ کردہ اندر قسم و ضرورت است نہادان در راں و یا رستم  
اقوالوں سے بالعموم یہ دلائل کرہیت پسند فرماتے تھے کہ  
**پسندیدہ دوا** میں مصلحت پچھدیاں تاں فی ہیلیاں

لھٹیاں ڈینہاں پچھے رانجنہاں ملیا  
جے لاں تاں بھرم نہ رہندا  
اول ملاں کہ میں رساں  
جے رساں تاں میں مساں

تساں آونی ہیلیاں مصلحت پچھدیاں تاں

**جبری ارادت** ایک خراسانی پٹھان جو حضرت کا ارادت مند تھا اس نے  
بیعت کی درخواست کی تو اتر انکار پر آخر اس نے تنگ آ کر پیش  
قبضہ رخنہ نکال لیا اور کہا کہ اگر یہ بد کرتے ہو تو فہما ورنہ فخر سے قتل کروں گا حضرت  
نے اسکو یہ فرمایا۔

**خواجہ خضر کی زیارت** بہاول پور کے مشہور واعظ مولوی قادر بخش صاحب  
نے والد ماجد مولوی محمد رمضان صاحب کا ذکر ہے کہ

وہ ہمیشہ ہفتہ وار خیر پور جا کر خواجہ صاحب کی زیارت سے مشرف ہوتے تھے اور بالعموم  
یہ درخواست کرتے کہ مجھے خواجہ خضر کی زیارت کراؤ۔ خواجہ صاحب ہمیشہ جواب میں  
یہ ارشاد فرماتے کہ قسمت ہے تو آپکو زیارت ہو جائے گی۔

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ خواجہ خضر بخش صاحب اپنی مسجد شریف میں سنگر کا طعام  
تناول فرما رہے تھے۔ اور وہ باجرے کا بھات تھا جو ایک مٹی کے بڑے پیالے میں



تھا اور حافظ صاحب انگلیوں ہی سے اس بھات کو کھاتے تھے کہ ایک مست الت  
 فقر سیاہ کبل پہنے کندھے پر ایک بھاری ڈنڈا رکھے وارد ہوا دراز ریش ہونے کے ساتھ  
 بزل کے بال بھی بہت بڑھے ہوئے تھے اور ایک منحوس صورت بناتے ہوئے حافظ  
 صاحب کو بلا کر آواز دی "اودھا بخش ہم کو بھوک لگی ہے کھانا اادو" خواجہ صاحب نے  
 وہی باہر سے بھات کا پیالہ نوراً سرودھو کر پیش کیا اس فقیر نے بھات کے پیالے  
 میں پیسے تو سموک دیا اور پھر آب بینی ڈالی گر کر است کر دیا پھر اس میں سے قدرے  
 تناول فرما کر باقی بھات حافظ صاحب کو دیدیا اور حکم دیا کہ اس میں سے تم بھی کھاؤ  
 اور اس مولوی صاحب (مولوی محمد بخش کے والد مولوی محمد رمضان صاحب کی جانب اشارہ  
 کیا) کو بھی کھلاؤ یہ کہہ کر وہ فقیر تو چلا گیا خواجہ صاحب نے فقیر کے ارشاد کی تعمیل میں کچھ حصہ  
 اس بھات کا خود کھایا اور پھر باقی ماندہ مولوی محمد رمضان کے آگے بڑھا کر کھانے کے لئے کہا  
 مولوی صاحب نے فرمایا میں نہیں کھاتا اس فقیر کی حالت فظیفہ تھی اور پھر اس  
 نے خزان آہ اب طعام اس میں لعاب دہن اور آب بینی بھی داخل کر کے کوانے کو حرام کر  
 دیا میں تو اس کو ہرگز نہیں کھاؤں گا۔ حافظ صاحب نے مولوی صاحب کے انکار پر وہ  
 سدائرتن خود کھا کر صاف کیا اور پیالہ کی ٹھیکریوں کو دریا میں ڈال دیا

ایک دفعہ جب پھر مولوی محمد رمضان صاحب زیارت کے لئے حسب معمول آئے اور  
 پھر حسب عادت خواجہ خضر کی ملاقات کی استدعا کی تو اس پر حافظ صاحب نے  
 فرمایا کہ تم خوب بے نصیب ہو ورنہ خواجہ خضر نے تو تم کو زیارت کرائی تھی اور تم تو اپنا  
 پس خوروں کھانے کا ارشاد بھی کیا تھا تمہاری قسمت کا فرض ہے خانا خدا کی صورت  
 اور محل پر اعتراضی نے تم کو محروم رکھا۔

جو شخص خضر بھی حضرت کے پاس کسی قسم کے درود و تلبیف کے لئے آتا آپ اسے

**فیضان** | عالی نہ سمیٹے اور میرا ان سے ساتھ نہایت محبت سے پیش آتے اور



ہمیشہ ان کی عزت کرتے اور اگر کسی کو کوئی بات سمجھانی ہوئی تو بالنتی ہی احسن پر عمل پیرا ہوتے۔ یہ آپ کی ہمیشہ کی عادت تھی۔

نواب صادق محمد خان صاحب بہادر شانی والی بہاول پور کو جب معلوم ہوا کہ حضرت مافظ صاحب ملتان سے چیدہ دامن شریف میں آئے ہوئے ہیں تو نواب صاحب نے نہایت اطمینان سے اپنی ریاست کے شہر خیرپور میں ان سے قیام کرنے کی التجا کی۔

خدمت کے وظائف مقرر کر دیئے سنگر شریف کے لئے جائداد اور جاگیر عطا فرمائی۔ سرائے اور کمنواں بنوایا اور طرح طرح کی رعایات بھی دیدیں۔ نیز ایک روپیہ روزانہ ایک مانی خایہ ہوار دینے کا ارادہ ظاہر فرمایا مگر حضرت نے صرف ۶ روپیہ رجوان کا ذاتی خرچ سنا، اپنے پر اکتفا کیا اور زائد رقم بیعت انکار فرمادیا۔

حضرت خواجہ عالم خواجہ نور محمد صاحب مہاروی جو آپ کے عبادت پر ہمہ گیر گامی پیران پیر تھے جب فوت ہوئے تو حسب وصیت ایسے آدمی کی تلاش شروع ہوئی جس سے مستحب بھی کبھی نہ چوکا جب کافی تلاش کے بعد کوئی آدمی نہ ملا تو حضرت آئے بڑھ گئے اور فرمایا کہ اس فقیر نے اپنی تمام عمر کبھی مستحب بھی نہ کیا اور آپ ہی نے نابز جہت ازہ پڑھائی۔ سبحان اللہ کیسے کیسے بزرگان دین تھے جو سخبات کو بھی واجب کی سی باندی سے ادا کرتے تھے اور ایک ہم ہیں کہ فرانس سے غافل ہیں ۵

ایک ہم ہیں کہ سیا اپنی بھی صوت کو بگاڑ

ایک رہ ہیں جنہیں تصویر بنا آتا ہے

ایک دن اپنے کسی ذاتی کام کے لئے بازار تشریف لے جا رہے تھے ایک شخص نے پوچھا کہ کوئی شخص

عشق ازیں بسیار کروا است



مہلداں شریف جانے والا ہے؟ آپ نے فرمایا کیوں کیا کام ہے؟ اس نے کہا یہ آم ہیں  
 نے قبلہ عالم کے لئے خریدے ہیں اگر کوئی جانے والا ہو تو اسے دیدوں وہ ساتھ لے  
 جائے آپ نے اپنے کاموں پر پیران پر کینڈست کو مقدم جان کر ٹوکرا اس سے لے  
 لیا اور وہیں سے سید سے ہمارے شریف چلے گئے اور آم وقت پر حضرت قبلہ عالم کی خدمت  
 میں پیش کر دیئے۔

گماں مبرکہ بپاں رسید کارمناں  
 ہنوز باوہ ناخوردہ در رگ تاک است

**محویت و استغراق** | ابھی مستان ہی میں مقیم تھے کہ حضرت کے بھائی کا  
 انتقال ہو گیا لوگ جنازہ کے لئے جمع ہو گئے حضرت  
 بھی جنازہ کے لئے تیار تھے کہ خدام نے عرض کیا کہ جنازہ تیار ہے نماز جنازہ کے لئے  
 تشریف لے چلے۔ حضرت نے حاضرین کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میرا بھائی نہیں آیا اسے  
 آجانے دو، لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کے اسی بھائی کا توجہ جنازہ تیار ہے  
 تب آپ کو تنبیہ ہوا اور آپ جنازہ میں شامل ہو گئے۔

ایک بار گھر میں کھانا طلب کیا تو جس خال میں آٹا گوند ہا ہوا رکھا تھا اسی خال میں  
 دوسری طرف پکے چاول ڈال کر آپ کے سامنے رکھ دیا حضرت کو ایسے استغراق میں  
 تھے کہ کسی نعمت کو غنیمت نہ سمجھتے تھے آٹے کے تناول فرما گئے۔ بیوی صاحبہ نے  
 جب آگاہ کیا تو معذرت فرماتے ہوئے چاول کھانے لگ گئے۔ غرض ہر وقت  
 خدا تعالیٰ کی یاد میں خود مستغرق رہتے۔ کسی دوسری چیز کا نہ خیال تھا اور  
 نہ پتہ۔

**علاجِ عسرت** | مسگر میں عموماً عسرت رہا کرتی تھی ایک بار حضرت کی اہلیہ  
 محترمہ نے کچھ کپڑا تیار کر کے حضرت کی خدمت میں دیا کہ اسکو



بازار میں فروخت کر کر رقم لا دی جائے تاکہ خرچ سنگر کی عسرت رفع ہو حضرت نے وہ کپڑا اپنے درویش طلبہ میں تقسیم کر دیا جب گھر میں تشریف لائے تو فرمایا کہ کپڑا ایک سچے خریدار کو دیا گیا ہے۔ عنقریب رقم آجائے گی دو چار دن کے بعد ڈیرہ اسماعیل خاں کے ایک مرید نے کچھ نقدی پیش کی تو وہ اندر دے دی اور فرمایا پیرے کے سچے خریدار نے رقم بھجوائی ہے۔

**عمارات کی تعمیر** اگرچہ خانگی مکانات اور تعمیرات کا شوق نہیں تھا مگر اپنے پیرانہ عالم کی خانقاہوں پر بڑی فراخ دلی سے روپیہ خرچ کر کے مکانات بنوائے اور اس کے لئے کبھی کبھی آپکو تنگ بھی ہونا پڑا حتیٰ کہ گھر کے بعض زیورات تک بھی صرف فرمائے مگر نہایت عمدہ تعمیریں کیں۔ یہاں خانہ مجلس خانے اور سنگر خانے تعمیر کرائے اسی حسنہ کا بدلہ ہے کہ خود آپ کے مزار پر بھی نہایت عمدہ مکانات اور مجلس خانے اور مسجد بنی ہوئی ہے۔

**وفات حسرت آیات** آخر عمر میں اس قدر استغراق و مراقبہ میں مصروف تھے کہ بالعموم اضرین مجلس کی شناخت بھی نہ فرما سکتے تھے، پیاری اور مرض الموت نفی اثبات کے ذکر کے سوا باقی تمام اوراد نہ اذکار بند ہو گئے تھے اور لا الہ الا اللہ کا ذکر ہر وقت جاری تھا کہ اسی اثبات میں مرغ روح نفس منصری سے نجات حاصل کرے علیٰ علیین کی طرف پرواز کر گیا۔ ۲۵۱  
خمس کا دن تھا اشراق کا وقت اور اوائل ماہ صفر ۱۲۵۱ھ وفات سے رات عمر ۳۰ سال کی تھی عمر کے آخری ہائیں سال آپ کا تیاخیر پورہ میں رہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ  
سجادہ ۱۱ چونکہ حضرت کی اپنی کوئی اولاد نہیں تھی اس لئے آپ کے تین بھانجے



نیک بعد دیگرے سجاویشن مقرر ہوئے ان حضرات کی قبریں بھی نمازگاہ کے اندر موجود ہیں  
 ہر سال قمری مہینے محرم الحرام کے آخری تین دن آپ کا عرس ہوتا ہے دور  
 مدرسے معتقین جمع ہوتے ہیں۔ بشیر حسہ بادل پور اور ملتان کے  
 لوگوں کا اور اسی علاقہ کے مریدوں کا ہوتا ہے۔

**خلفاء** وہ حضرات جو مرید تو کسی دوسرے بزرگ سے ہیں مگر فرقہ اخلافت آپ کی  
 ذات بابرکات سے حاصل کیا ان کی فہرست حسب ذیل ہے۔

- (۱) مولوی نور اللہ صاحب مکہ بھنڈی (قرب خیر پور) (۲) حافظ غلام مرتضیٰ صاحب  
 مکہ چیلواہا (۳) صاحبزادہ بیارنگر صاحب سنگا پور شریف (۴) مولوی  
 امام بخش صاحب مولف کشن ابرار (۵) قاضی محمد علی صاحب خان پور اشجا آباد  
 مکتوبہ ... (۶) مولوی محمد ثناء صاحب ملتان متوفی ۱۲۶۰ھ  
 (۷) میاں محمد حسین لازم ملتان (۸) حضرت شہید صاحب منشی غلام حسن ملتان  
 (۹) حضرت محمد بڈا شاہ (۱۰) شاہ محمد صاحب دالان دالان متوفی ۱۲۶۰ھ  
 مظفر گڑھ (۱۱) میاں احمد دین سکندر راجن پور (۱۲) قاضی محمد یار صاحب سکندر  
 سنگا پور

اس کے بعد ان لوگوں کی فہرست دی جاتی ہے جو مرید بھی آپ کے تھے اور خلیفہ بھی آپ  
 ہی کے تھے وہ حسب ذیل ہیں۔

- (۱) حضرت مخدوم حامد شاہ راولا حضرت موسیٰ پاک شہید (۲) سید محمد موسیٰ شاہ  
 احمد پوری (۳) مولوی محمد شہناق صاحب قریب کھروڑ (۴) مولوی عبدالغفار کوٹہ اسکاتانی  
 ڈیرہ غازی خان (۵) حضرت حاجی محمد یار سکندر خان گڈھ رآپ کاستی کی حالت میں  
 انتقال میں (۶) سید امام شہناہ چوہیاں قریب شجا آباد (۷) مولوی محمد عابد  
 ملتان (۸) میاں محمد حسین صاحب سوکوٹ علاقہ مظفر گڑھ (۹) مولوی عبدالغفار



صاحب سجادہ نشین ماقلا صاحب (۱۰) میاں خدیا صاحبہ جنت رکنہ احمد پور سیال  
**خانقاہ مبارک** | خان عبدالخالق خاں کو جو ریاست بہاولپور کے معزز ملازمان  
 میں سے تھے حضرت کے ساتھ نہایت خلوص و محبت تھی  
 انہوں نے سجادہ نشین صاحبان کی امداد کی اور ملتان کے بے شمار مریدوں میں  
 سے دکانوں نے جمع ہو کر یہ خانقاہ بنوائی، خانقاہ شریف بجائے خود کاشی کے  
 رنگیں کام کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے یہ خانقاہ شہر خیرپور میں مرجع خواص و عوام ہے  
 قریباً ایک سو سال گزر جانے کے بعد آج بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ ابھی اسکی  
 تعمیر ختم ہوئی ہے۔ خانقاہ کے بیرونی جانب کاشی گری کا کمال ظاہر کیا گیا ہے اور  
 اندر کمارنگری نقاشی کا عجیب منظر پیش نظر ہوتا ہے۔

ریاست بہاولپور کی جانب سے اس خانقاہ مبارک کے لئے خاص  
**نذر و نیاز** | امداد مقرر ہے اور خاص خاص مریدان بھی نذر و نیاز کی کثیر مقدار  
 وقفہ پیش کرتے رہتے ہیں۔ لوگ حضرت کے مزار پر پٹروں کی منت خاص طور پر مانتے  
 ہیں اور اسی وجہ سے خیرپور کے پٹے شہرت رکھتے ہیں  
 بہاول کی امداد کے متعلق مکرر عرض یہ ہے کہ خاص عرس مبارک کی تقریب پر دو سو  
 روپیہ بہاول خانی (ایک سو بیستیس سو انگریزی) سرکار بہاولپور سے ملتے ہیں  
 اور دو چار ماہان بطور انعام سنگر خانہ کے لئے وقف ہیں۔

تاریخ نامے وفات | خانقاہ کی بیرونی دیوار کے خربی حصہ میں کاشی المینڈیں ہیں  
 حضرت مولوی صاحب اور ان کے بھائیوں کی تاریخ نامے  
 وفات بھی لکھی ہوئی ہیں جو حسب ذیل ہیں۔ پہلی تاریخ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یخافون



## دوسری تاریخ

چو مولاناے احضرت خدا بخش  
کہ در ملک و ملک خوش سرورے بود  
ہمی نازم باورنگ و نفاشن  
کہ اہل فخر و میں را مفسدے بود  
جنیش مطلع نور مقدس  
جہانش آفتاب خاورے بود  
جہانے مستفیض از فیض ذاتش  
کہ حلم و علم ہمارا مسدے بود  
دایے ہر عنیم و عیان !  
ہمایوں طلعتش خوش منظرے بود  
بہر معرفت نفس نفیش  
تعالی اللہ گرامی گوہرے بود  
بشیرایہ یحی العظامی  
رخ رخشنده اش پرپیکرے بود  
بیش نشہ فیہ شفاء  
نیمے زلف او جاں پرورے بود  
ندیم مشعل او در عرسہ و ہر  
بنام ایزد عجائب دلبرے بود  
ملوع از برج قماں داشت مغرب  
مکان حیر پور آں اخترے بود  
چنان عاجز شود گستاخ دشمن  
کہ از شرح و بیانش اترے بود

بحق پیوست و تاریخ و صالشن !

خود گفت "جہانی منظرے بود"

جہانی منظرے سر او حضرت خواجہ حافظ محمد جمال صاحب ملانی کی ذات پاک ہے  
جو آپ کے پرورش میں میر تھے

## تیسری تاریخ "خیرامۃ"

ایہ تاریخ وصال است و تاریخ عرس مبارک ۱۲۱۲ھ

جنت الفردوس چوں شد جلنے او

"غزوة مائۃ امۃ" تاریخ او



پہنوں کی جانب میں جہاں یہ تاریخیں درج ہیں اس موقع پر سجادہ نشین صاحبان کی تاریخیں بھی کاشی پر حسب ذیل درج ہیں۔

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی عبدالغفار صاحب شانزدہم ماہ جمادی الثانی

۱۲۵۵ھ است

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی محمد عبد الرزاق صاحب تاریخ ششم ماہ

مضان المبارک ۱۲۵۶ھ است

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی عبدالغلام صاحب سینزدہم غرم ۱۲۵۷ھ است

خانقاہ مبارک اندر شرفی دیوار میں حضرت مولوی عبدالغفار صاحب کی تاریخ وصال

کاشی پر یوں لکھی ہوئی ہے

عبدالرزاق مولوی صاحب	بود دانش عجب غریب نواز
بود چون غمگینان	شاد بود از غم نشیب فراز
بود قدرش بسند در عالم	زانکہ با تہمد مینمود نیاز
کرده بود از سر سنی و کرم	در احسان بروئے مروت باز
روز ششم ز ماہ رمضان بود	پاس روز آمدہ از وقت نماز
شد با مر خدا زوار فنا	روح او کرد در جہان پرواز
شور برخاست روز ماقم او !!	ہمہ کس حسرتا نمود آغاز !!
اسری جزب چو بود شفیق	زاں شد از سوز دل سخن پرداز
جت سانش پوہ از سر اندودہ	گفت ناگزیر و غریب نواز

۱۲۵۷ھ

خانقاہ مبارک کے سامنے اور مغربی جانب تمام مریدوں اور تلامذہ کی قبریں ہیں دروازہ کے سامنے عبدالغفار خاں افغان جمہدار کی قبر ہے جس کے متعلق آپ



پڑھ چکے ہیں کہ وہ مرید باصفا تھا اور اس نے خانقاہ کی تعمیر میں بڑا حصہ لیا تھا  
 خانقاہ کے عقب میں جانب شمال ایک سایہ بان ہے نہایت عمدہ رنگیں بنا ہوا  
 ہے جو حضرت مولوی عاقل محمد صاحب جلیہ علیہ الرحمۃ نے بنظر عقیدت ۱۳۲۱ھ میں  
 بنوایا تھا اس سایہ بان کی مغربی قوس پر حسب ذیل تاریخ بنا دیا سایہ بان درجہ ہے  
 آفتاب چشتیان و پیشوائے عارفین و تکیہ و جہاں قبلہ اہل یقین  
 مظہر نور محمد شاہ بالطف و جمال خواجہ برخواجگاں محبوب رب لا یرا  
 یا خطا بخش از شان مرتضوی مرا نو کریم الا کریمی من برورت عاصی گدا  
 چوں بنائے سایہ بان روضہ اقدس شد نام از غلام عاقل محمد سرفراز و رشاد کام  
 سال شمسی چوں شمردم از سیر کروتیاں گفتہ در گاہ خیر پور از کہ حق را شناس  
 خانقاہ کی مشرقی جانب ایک بہت وسیع مجلس خانہ بنا ہوا ہے جس کی  
 تینوں طرف شمال، شرقی اور جنوبی جانب سات دروازے ہیں اس میں عرس  
 کے موقعہ پر ختم شریف پڑا جاتا ہے۔ خانقاہ کے احاطہ میں ایک نہایت عالیشان گنبد  
 کی مسجد شریف بھی ہے اور درویشوں کے رہنے کے لئے ایک سلسلہ حجروں کا بھی  
 موجود ہے یہاں دن رات ذکر اللہ اور ذکر الرسول کا چرچا رہتا ہے۔



# خاتمہ الکتاب

خاکسار محمد حنفیہ الرحمن ابن علامہ وقت دبیر الملک مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب مرحوم  
ناظرین والا تمکین کی خدمت میں عرض گزار ہے کہ حضرت خواجہ خدائیش صاحب نیر پوری کی  
سوانح عمری مرتب کرنے سے میری عرض سوائے ثواب اخروی جمع کرنے کے اور کچھ  
بھی نہیں اور حضور کے حالات پڑھ کر دو چار حضرات کو بھی نصیحت حاصل ہو جائے تو میری  
محنت ٹھکانے لگی اس سوانح کو مرتب کرنے میں مندرجہ ذیل کتب سے خاصی مدد ملی۔

۱:- گلشن ابرار مولفہ مولوی امام بخش صاحب

۲:- مناقب محبوبیہ مولفہ مولوی عاقل محمد صاحب جبلہ قریشی ساکن کبروڑ

۳:- سرور البراق توفیقہ

اس کے علاوہ ہندوستان کے بلند پایہ ادیب محترم حضرت طاہر طاہر کا بھی شکر گدہ  
ہوں جنہوں نے میری استدعا پر اس تصنیف کے لئے مقدمہ لکھنے کی زحمت گوارا فرمائی  
ساتھ ہی اپنے محترم رفقاء کار مولوی محمد عبد الباق صاحب خوش نویس اور مولوی محمد امین  
صاحب منیر کا بھی شکریہ ادا کرنا ہوں جن کی کوششوں نے اس کتاب کو حیر  
نوید سے منفعہ تبیین پر جلوہ افروز کر کے اس کی طباعت و کتابت اور دوسرے  
نوازمات کا سامان کیا۔

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلٰی اَكْرَمِ  
الْمَخْلُوْقِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ وَخَاتَمِ النَّبِيَّيْنَ بِعَلٰی آلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ



# سلسلہ عزیزیہ کی چند معتبر

## کتابیں

صبح صادق طبع جدید | جس میں تذکرہ مشاہیر خلفاء اُمراء و حکمران آل عباس و عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم از عہد

بہاولپور حضور خیرات سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم تا ختم ۱۳۲۲ ہجری بمقام  
آخر ۱۹۴۲ء کے علاوہ جغرافیہ دولت خداداد بہاولپور۔ شہر و نسب آل عباس  
اور تصاویر فرمانروایان بہاولپور بھی ایزاد کی گئی ہیں۔

۰۰۰۰۰

دیرالکبیر الحسانات ایم۔ ایچ خیر عزیز الرحمن صاحب عزیزیہ مرحوم مفتوح ریٹائرڈ ڈسٹرکٹ جج و  
پرنسپل یونیورسٹی سلطان آباد ناظم سرشتہ تالیفات بہاولپور۔ ثبت فی جلد اللہ

جج صادق | جس میں حصہ اول میں خاندان عالیہ عباسیہ کی مختصر تاریخ اور علی حضرت  
امیران منزلت خسرو دین پناہ مدلت گستر عالی بایگاہ ہزارائیس

رکن الدولہ قدرت جنگ، سیف الدولہ حافظ الملک، مجلس الدولہ معین الدولہ و سحر

ذوب الحاج ڈاکٹر میر صادق محمد خان صاحب خاس عباسی بہاولپور جی بی ایس جی بی ایس ای

کے بی بی ایس ایس ای کے سی سی ای۔ ایل۔ ایل ڈی۔ دام اقبال و بانی  
فرمانروائے مملکت خداداد بہاولپور کے مختصر سوانح اور دوسرے حصے میں حضور



دام اقبالہ و ملک کے زیارت روضہ بنوں صلعم اور حج بیت اللہ شریف کے مفصل واقعات و حالات تصاویر و نقشہ جات درج کئے گئے ہیں۔

### دعایا

دبیر الملک مولوی حاجی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مغفور۔ آری۔ ایس ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ و ڈسٹرکٹ جج ضلع ریم یا خاں و سپرنٹنڈنٹ میوزیم سلطانی و ناظم سرشتہ تالیفات و مصنف تاریخ ریاست بہاولپور و کتب مستردہ۔ قیمت فی جلد صد

ریاست بہاولپور کے مرحوم مغفور سابق گورنر بہاولپور

ہیں ان کے محمد عبدالسلطنت کے املاعات و ترقیوں پر سیر حاصل تبصرہ کیا گیا ہے درجوں نوٹ بلاک کی تصویریں شامل ہیں۔ قیمت تین روپے۔

کلام مجتبیٰ ان قدوة السالکین عمدة الواصلین حضرت خواجہ حافظ ناجی

دولت خداداد بہاولپور ترجمہ و شرح حضرت مولانا الحاج ابوالحسنات دبیر الملک محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مغفور جس میں متعدد نوٹ بلاک، نوٹیں و نوٹوں ہیں جس کا دیباچہ پنجاب کے ایہ از شاعر و ادیب علامہ طاہر تہذیب نے لکھا ہے ضخامت قریباً ایک سو اسی صفحات سائز ۲۰x۳۰ چمکراتا ہے ہوائیا ہے دیوان تین قسم کے کاغذ پر چھپا تھا۔ قسم اعلیٰ ختم ہو چکی ہے۔ قیمت قسم اول جلد بارہ روپے قسم دوم جلد دس روپے

حضرت دبیر الملک مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم

یعنی قصہ شہزادہ اسحاق کی منظوم صعدت جسکو فردوسی آشیان



قصہ کو بحسن عقیدت و خلوص جناب مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مغفور نے مزید  
پچاس کے لئے منظوم فرمایا قیمت ۲

ملکت خداداد بہاول پور کے وزراء کے مفصل اور مکمل حالات اور  
**تاریخ الوزراء** ان کے عکسی فوٹو درج ہیں قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب صدر انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
**ایمان کیلے** اسے سلسلہ تبلیغ کے پہلے حصہ کا اردو ترجمہ قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب صدر انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
**اسلام کیلے** سلسلہ تبلیغ کے دوسرے حصہ کا ترجمہ قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب صدر انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
**توحید کیلے** سلسلہ تبلیغ کے تیسرے حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۰

مولانا حافظ فضل احمد صاحب صدر انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
**تحقیق الحدیث** اسے سلسلہ تبلیغ کے چوتھے حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب صدر انجمن تبلیغ اسلام حیدر آباد  
**اسلام کیا چاہتا ہے** سلسلہ تبلیغ کے پانچویں حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۲

سوانح عمری حضور سرورِ عالم نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مصنف  
**الحلیل حصہ اول** مولانا محمد خلیل الرحمن صاحب علیہ الرحمۃ والفقرا قیمت ۸

حضور آقائے نامدار سرورِ اردو جہاں تاجدارِ مدینہ فخر عرب و عجم کے  
**فضائل چہار بار** خلفاء راشدین یعنی چہار بار کے حالات و فضائل بیان کئے  
گئے ہیں۔ قیمت دو آنہ

محمد ہدایت علی تارک کے سندھی رسالہ غیر مطبوعہ  
**سندھ کے شعرا و شعراء کی تاریخ** کا اردو ترجمہ قیمت ۸



اور نبوت کلام قیمت ۸۰

دیوان فرید غیر مترجم | حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا نہایت  
میں جمع شدہ قیمت ۵۰

ذکر کرام | ریاست بہاولپور کے حدود کے اندر و فی مزارات خانقاہوں  
اور قبرستانوں کے حالات اس کتاب میں دو سو سے زیادہ

مزارات اور پچاس سے زیادہ بزرگان کے تفصیلی حالات درج ہیں۔ نیز  
حالات و بیان مزارات خاندان مولف درج ہیں قیمت ۵۰

دل آرام | ریاستی زبان میں ایک نصیحت آمیز دلچسپ قصہ قیمت  
صرف ۲۰

تاجداران بہاولپور | ریاست بہاولپور کے بانی اور فرمانروا خاندان  
عباسیہ کی تاریخ کا خلاصہ اور موجود فرمانروا

ریاست بہاولپور کے مختصر سوانح و تصویر مع نقش ریاست و شجرہ  
خاندان عباسی مفصل درج ہیں۔ قیمت

تاریخ اوجہ | اوجہ شریف کی سوانح و تاریخ جو نہایت کاوش تلاش  
کتاب مطالعہ اور تحقیقات کے بعد لکھی گئی ہے قیمت ۵۰

عیسلاو | رحیم یار خاں کے مقام پر عید میلاد کا جو جلسہ ۱۲ ربیع الاول  
۱۳۵۲ھ کو ہوا اس کی مکمل روایت و قیمت ۵۰

الحبیب مع فراہین مقدس | حضور سرور کائنات تاجدار مدینہ معلّم  
کی مختصر سوانح حیات مبارک ہے

خطوط مشائخ اسلام کے نام ارباب فرما کے وہ بھی درج ہیں قیمت صرف  
۱۰



سیرۃ النبیؐ ایک مشہور و معروف مصنف کی تصدی زبان کی تالیف ہے۔ اسکو اردو کا جامعہ مولانا مولوی محمد حفیظ الرحمن صاحب حفظ نے بنایا ہے۔ آج تک ایسی محنت اور مکمل سوانح حیات شائع نہیں ہوئی۔ قیمت ۷۰/-

مسلے کا پستہ

مینجر مکتبہ عزیز المطالع بہاول پور

عزیز المطالع



بہاولپور میں ہر قسم کی لکھائی اور چھپائی کا

بہترین اور اعلیٰ انتظام ہے اور

دیکر پیس کی حوصلہ افزائی فرماویں







1454